القاهرة ٢٤ شارع زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٢٣
تلكس ٩٢٣٩٧ حلي بالقاهرة
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ ش نجيب الريحاني
اسكندرية: ٥ ش أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الأربعاء ١٦ من شوال ١٤٠٥ هـ - ٣ من يوليه ١٩٨٥ م - ٢٦ من بؤونة ١٧٠١ ق
« AL-GOUMHOURIA » 3 JULY 1985 — العدد ١١٥٠٩ - السنة ٣٢ — TELEX 93475 — U.N.

مبارك يكرّم أعضاء الشعب والشورى فى تقليد جديد

قانون الأحوال الشخصية .. خير ختام للدورة البرلمانية

المحجوب : القانون صدر عن مجلس نيابى .. لأول مرة

كمال على : نرحب بالنقد البناء والرأى الآخر .. من المعارضة

اشاد كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب بالدورة البرلمانية التى انتهت امس ، والتى توجت بصدور قانون الاحوال الشخصية لاول مرة فى تاريخ مصر عن مجلس نيابى .

ووصف رئيس الوزراء قانون الاحوال الشخصية بانه خير ختام للدورة التى كانت صورة مشرقة للديمقراطية فى مصر ، واكد أن الحكومة تريد من المعارضة النقد البناء والراى الاخر ، موضحا ان امامنا المزيد من الانجازات

واعلن د. رفعت المحجوب ان المجلس اقر ٥٠ قانونا و ١٥٠ اتفاقية خلال دورته ، ومارس مسئوليته الكاملة فى الرقابة على الحكومة

وكان المجلس قد وافق فى ختام دورته على احالة تقرير لجنة تقصى الحقائق الخاص بمحافظة الاسكندرية الى الحكومة لتنفيذ ما جاء به من توصيات .

انسحب الوفد لرفع الحصانة عن شردى

كما وافق على رفع الحصانة عن مصطفى شردى النائب الوفدى ، فانسحب نواب الوفد وحزب العمل ود. ميلاد حنا من الجلسة .

التفاصيل ص ٦

تقليد جديد لمبارك حفل لاعضاء مجلسى الشعب والشورى

التقى الرئيس حسنى مبارك مساء امس بحديقة القصر الجمهورى بالقبة باعضاء مجلسى الشعب والشورى على حفل شاى وذلك بمناسبة انتهاء الدورة البرلمانية للمجلسين كتقليد جديد يتبعه الرئيس لاول مرة .

حضر اللقاء كمال حسن على رئيس الوزراء ود. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود. صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ورؤساء الاحزاب: فؤاد سراج الدين - الوفد - مصطفى كامل مراد - الاحرار - احمد الصباحى - الامة -

الرئيس يامر بـ ٢٠ مليون جنيه لتدعيم الدعوة الاسلامية

اصدر الرئيس حسنى مبارك توجيها الى كمال حسن على رئيس الوزراء بتخصيص ٢٠ مليون جنيه لتدعيم رسالة الدعوة الاسلامية

اعلن ذلك الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف فى اجتماعه امس برجال الدعوة ومديرى الاوقاف بالمحافظات

وقال الوزير انه لابد لالقاء خطبة الجمعة فى المساجد التابعة للوزارة والمساجد الاهلية من استئذان وزارة الاوقاف وموافقتها

مبارك يهنئ جروميكو بانتخابه رئيسا لمجلس السوفييت

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية التهنئة التالية الى اندريه جروميكو لانتخابه رئيسا لمجلس السوفيت الاعلى .

يسعدنى ان ابعث لكم بالتهانى الصادقة بمناسبة انتخابكم رئيسا لمجلس السوفيت الاعلى استمرارا لدوركم المرموق فى خدمة بلدكم وانى اذ اتمنى لكم التوفيق فى تحمل مسئولياتكم الجديدة فاننى ابعث لكم وللشعب السوفيتى باطيب الامانى نحو مزيد من التقدم والازدهار .

وقد انتخب مجلس السوفيت الاعلى فى اجتماعه صباح امس اندريه جروميكو وزير الخارجية وعضو المكتب السياسى للجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى رئيسا لمجلس السوفيت الاعلى .

جروميكو .. رئيسا
شيفارنادزه .. وزيرا
اقرا ص ٣



رسالة لمبارك من جوزيف شتراوس

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس ماكس شتراوس المبعوث الخاص للدكتور جوزيف شتراوس رئيس الحزب المسيحى الاجتماعى ورئيس وزراء مقاطعة بافاريا بالمانيا الاتحادية

وسلم ماكس شتراوس خلال المقابلة للرئيس مبارك رسالة من رئيس الحزب.

لبنان يحتج على أمريكا بسبب الدعوة لعزل مطار بيروت

بيروت - فرانكفورت - وكالات الانباء :

فى الوقت الذى غادر فيه ٢٩ من رهائن الطائرة الامريكية فرانكفورت وعادوا الى الولايات المتحدة .. ذكر مصدر رسمى فى وزارة الخارجية اللبنانية امس ان الوزارة طلبت من عبد الله ابو حبيب سفير لبنان فى واشنطن تقديم احتجاج رسمى الى وزارة الخارجية الامريكية يستنكر فيه لبنان الحملة التى تشنها الحكومة الامريكية لاغلاق مطار بيروت الدولى ووقف الرحلات الجوية اليه

وتساءل المصدر نفسه . (هل تدعو حكومة الرئيس ريجان الى مقاطعة مطارات كندا لان التقارير ذكرت ان القنبلة التى فجرت الطائرة الهندية فى الجو تم تهريبها الى الطائرة فى مطار كندا)

البقية ص ٢

فشل محاولة ايرانية للتسلل لمدينة عراقية

بغداد - وكالات الانباء :

ابادت القوات العراقية امس .. وحدة ايرانية حاولت التسلل الى مدينة مندلى على بعد ١٢٠ كيلوا متر شرق بغداد

ذكرت ذلك وكالة الانباء العراقية

بدأت الحملة ضد الرشوة اتصل بهذه التليفونات للابلاغ

بدات وزارة الداخلية حملة واسعة للقضاء على الرشوة والفساد واستغلال النفوذ فى الجهاز الحكومى وشركات القطاع العام خاصة فى الاجهزة التى تتعامل مع الجمهور

تمكنت الحملة من ضبط امين الشرطة احمد زغلول بوحدة مرور عين الصيرة لتقاضيه رشاوى من سائقى الاجرة مقابل عدم تحرير المخالفات او سحب الرخص والمهندس محمود عطوة المسئول عن منح راخيص المحلات بحى مصر القديمة لاستغلاله سلطة وظيفته لتقاضى رشاوى تصل الى ١٥٠ جنيها مقابل منح التراخيص

ويناشد اللواء حسن الالفى مدير الادارة العامة لمباحث الاموال العامة جميع المواطنين المساهمة فى ضبط المنحرفين بابلاغ الادارة بالدور العاشر بمجمع التحرير عن اى واقعة رشوة او الاتصال تليفونيا بارقام ٨٤٩٠٤٣ - ٥٤٤١٩٨ - ٥٥٧١٢٥ - ٥٥٢١٧٢

وقال انه بناء على توجيهات اللواء احمد رشدى وزير الداخلية توضع خطة لتقسيم القطاعات التى تتعامل مع الجمهور فى جميع الوزارات وحصر الوسطاء والسماسرة وعمل فرق بحث لاجراء التحريات وتلقى البلاغات من المواطنين

وعقد اللواء حسن الالفى اجتماعا امس لهذا الغرض ضم اللواء عبد المنعم الصيرفى نائب المدير ومديرو الادارات المتخصصة عقيد سعيد الصاوى مدير ادارة مكافحة جرائم الرشوة واستغلال النفوذ والعقيد فؤاد جوهر مدير ادارة مباحث الكسب غير المشروع والعقيد علاء عباس مدير ادارة مكافحة جرائم النقد والتهريب

فيلم مصرى عالمى عن حرب اكتوبر يشترك فيه كبار الكتاب والمخرجين

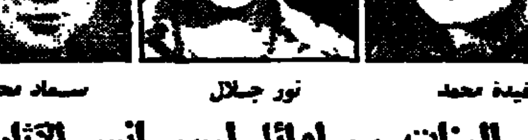
وافق كمال حسن على رئيس الوزراء على مشروع وزارة الثقافة لانتاج فيلم سينمائى عالمى عن انتصارات اكتوبر المجيدة ، ولابراز ملحمة النضال التى خاضها الجنود المصريون والعرب .

ووافق رئيس الوزراء فى لقائه امس مع عبد الحميد رضوان وزير الثقافة على تشكيل لجنة لكتابة السيناريو والحوار تضم نجيب محفوظ وعبد الرحمن الشرقاوى وثروت اباظة وسعد الدين وهبه ويوسف جوهر وحسن فؤاد .

ولجنة للاشراف على انتاج الفيلم تضم المخرجين صلاح ابو سيف وكمال الشيخ ويوسف شاهين وتوفيق صالح .

ويلتقى وزير الثقافة خلال ايام مع اعضاء اللجنتين لمناقشة الخطوط العريضة لانتاج الفيلم ليبدأ التنفيذ



نفيدة محمد — نور جلال — سعاد محمود

البنات .. اوائل ليسانس الآثار

اعتمد د. حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة نتيجة ليسانس اثار بنسبة نجاح ٦٦٫٦٪ فى القسم المصرى و ٧٩٪ فى القسم الاسلامى و ٦٧٫٧٪ فى قسم الترميم

حصلت الطالبات على المركز الاول فى جميع الاقسام وهن : نور جلال عبد الحميد جيد جدا مع مرتبة الشرف - اولى قسم مصرى ، ونفيدة محمد عبد الجواد - امتياز - اولى إسلامى ، وسعاد محمود سعادة - امتياز - اولى ترميم

صرح بذلك د. سيد توفيق عميد الكلية ..

فلتر .. لكل مصنع بالدويقة

كتب - محمد رافت :

حدد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة اسبوعا واحدا لتقوم المصانع والمسابك بمنطقة الدويقة بتركيب « فلاتر » لمنع خروج الادخنة ، ومن يخالف ذلك يصدر قرار باغلاقه .

وقرر المحافظ ايقاف دفن القمامة فى مقلب الدويقة حتى لا تسرب الادخنة او الغازات .. واتخاذ الاجراءات لنقل الاشتعال الذاتى فى مقلب ابو السعود .

❋ تشاهد اليوم .. فى التليفزيون ❋

القناة الاولى :

- ٨٫١٠ السهرة مع منوعات اجنبية « اخترنا لك »

القناة الثانية :

- ٩٫٠٥ تمثيلية السهرة « شيخ الخفر »

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

قرارات هامة لرئيس الوزراء : تخصيص فواكه وخضر القطاع العام للمجمعات خفض سعر الكراسات وإلغاء متعهدى الاغذية

اعلن كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء انه تقرر طرح انتاج اراضى الدولة التابعة للشركات الزراعية او شركات استصلاح الاراضى بالمزاد العلنى ، على ان تتسلم وزارة التموين هذا الانتاج مع هامش ربح بسيط ، لتوزيعه على المواطنين عن طريق المجمعات الاستهلاكية ضمانا لاستقرار الاسعار ، وسيتم التوسع فى زيادة عدد المجمعات ، وسيترك للمحافظين اختيار الاماكن لاقامة مجمعات استهلاكية بمحافظاتهم

واعلن انه تقرر توفير الكراسات للتلاميذ مع بداية العام الدراسى الجديد وخفض سعر الكراسة الى ١٠ قروش بدلا من ٢٥ قرشا ويطبع على الكراسات التى توزعها المدارس بالسعر المخفض عبارة (ممنوعة من التداول خارج المدارس)

وتقرر الغاء نظام المتعهدين ، وان يتم التعاقد المباشر بين المحافظات وشركات القطاع العام لتوريد وجبات صحية معباة لتلاميذ المدارس

البقية ص ٢

قواعد تنفيذ الميزانية الجديدة الحوافز للمنتجين فقط تقليل سفر الوفود للخارج

كتب - عايد عطوة :

اصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية منشورا الى جميع اجهزة الدولة بقواعد تنفيذ الميزانية الجديدة

طلب المنشور التزام جميع اجهزة الدولة بالصرف فى حدود الاعتمادات المدرجة بموازناتها وعدم التقدم لصرف اعتمادات اضافية وحظر على كافة الجهات التقدم للبنك المركزى او البنوك المختلفة لتمويلها بايه مبالغ دون وجود اعتمادات فى موازنتها لمواجهة مصروفاتها ..

وطلب من جميع الجهات التركيز على تدريب الخريجين والمعينين الجدد لرفع كفاءاتهم الانتاجية والاستفادة من العمالة الزائدة وان يراعى عند تقرير الحوافز التفرقة بين العاملين الذين يبذلون جهودا متميزة تؤدى الى زيادة الانتاج ورفع كفاءة الاداء وبين غيرهم الاقل كفاءة

وطلب مراعاة الحد من سفر الوفود الى الخارج بحيث تقتصر على المهام الاساسية وفى حدود الاعداد الضرورية فقط ويسرى ذلك على الوفود التى يراسها الوزراء .

البقية ص ٢

زيادة التجارة مع الاتحاد السوفيتى

كتب - جلال راشد :

بدأ اليوم المباحثات الاقتصادية والتجارية بين مصر والاتحاد السوفيتى والمتوقع ان تنتهى بتوقيع اتفاق بالبارتر طويل الاجل لمدة خمس سنوات

ويراس الجانب المصرى فى المباحثات الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والجانب السوفيتى محافظ البنك المركزى الروسى

وصرح المستشار صلاح فايد

البقية ص ٢

اعفاءات لصادراتنا للسوق الاوربية

وافقت السوق الاوربية المشتركة على منح اعفاءات للصادرات المصرية اليها وزيادة الفترة الزمنية المقررة لدخولها ومنح مزايا تفصيلية لبعض الصادرات الصناعية .

جاء ذلك خلال مباحثات د. كمال الجنزورى وزير التخطيط مع المسئولين بالسوق فى بروكسل وتم الاتفاق على توقيع بروتوكول التعاون مع السوق الاوربية فى اكتوبر القادم

وكان وزير التخطيط قد زار رومانيا وبلجيكا ووقع بروتوكول التعاون مع رومانيا فى الزراعة والصناعة والتعدين والنقل والمواصلات والتقى بالرئيس شاوشيسكو وابلغه رغبة البلدين فى دعم التعاون بينهما

كما بحث الوزير مع الحكومة البلجيكية الشركة فى عدد من المشروعات المشتركة خاصة فى مجال الطاقة النووية .

غدا فى العدد الاسبوعى

- (الجمهورية) داخل لجان تصحيح الثانوية العامة .. صورة كاملة لما يجرى داخل اللجان .. كيف يتم تصحيح الاوراق .. مؤشرات النجاح فى المواد المختلفة
- علماء الدين ورجال القانون وقيادات الاحزاب يتحدثون عن مفهوم الشريعة الاسلامية
- صفوت الشريف .. فى حوار ساخن : التليفزيون لم يفسد الفلاحين .. وهذا هو الدليل اجهزة الاعلام لكل المصريين ولا حجر على اى صاحب راى
- د. على الدين هلال يكتب عن محاكمة ثورة يوليو
- النفط .. والعلاقات العربية احدث كتاب عن تاثير البترول على سياسة الدول العربية
- كل مايهم المراة على البلاج
- هند .. حفيدة الدكتور نعمان عمرها ٧ سنوات ولها تاريخ فنى
- ابنتى .. ماذا حدث لك .. حكاية جريمة الاسبوع
- صفحتان للرياضة تقديم ناصف سليم

دليل التليفون مع الفاتورة .. السبت

تقرر صرف دليل التليفونات بالارقام المعدلة الجديدة بالقاهرة بالمجان مع فاتورة التليفون التى يبدأ سدادها (القسط الثانى) من يوم السبت القادم ولمدة شهر بدون غرامه .

صرح بذلك مصدر مسئول بهيئة التليفونات .. قال ان السداد سيتم بالزيادة الجديدة بالسنترالات التى اعتاد المشتركون السداد بها من قبل

عرفات : موقف ليبيا .. مخجل

بغداد ا.ش.ا وصف ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التحالف الليبى الايرانى بانه خروج على الاجماع العربى وعلى معاهدة الدفاع العربى المشترك

وقال لصحيفة - الثورة - العراقية ان هذا الموقف الليبى مخجل ويندرج ضمن الممارسات السورية والليبية المعادية للعراق ولمنظمة التحرير الفلسطينية .

وحدد عرفات عدة اسس لخلق موقف عربى قومى موحد منها ايقاف الحرب العراقية الايرانية وعودة مصر الى الصف العربى وايقاف المخطط الطائفى فى لبنان وقيام قوة عربية متماسكة فى المغرب العربى .

الاضراب العام يشل اسرائيل

تل ابيب - وكالات الانباء

شل الاضراب العام امس كافة مجالات العمل فى اسرائيل وذلك احتجاجا على برنامج التقشف الاقتصادى الذى اعلنته الحكومة اول امس

توقف العمل تماما فى المصانع والبنوك والاذاعة والتليفزيون والمحلات العامة ودواوين الحكومة وخرج عشرات الالاف من الاسرائيليين فى مظاهرات عنيفة اصطدمت بالبوليس

وقد دعا للاضراب اتحاد العمال (الهستدروت) الذى اعتبر برنامج التقشف اجراء غير شرعى

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٣٣
الاسكندرية	٢٩
النشرة الجوية	ص ٢
مواقيت الصلاة	ص ٢

كل سنة وانت طيب

نادية على — سعيد محمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : احمد الشرنوبى عضو مجلس الشعب ومراد ابو المجد رئيس الشركة المصرية للدواجن ومذيعة التليفزيون عائشة البحراوى والدكتورة سعدية حليم منصور استاذ مساعد الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى وكامل محمد رمضان المدير العام بهيئة المضارب والدكتورة ماجدة محمد البدرى سكرتيرة مركز الكلى بالمنصورة والمهندس سعيد محمد مختار مدير وصاحب شركة للاعلانات والدكتور محمد على سليم مدير صيدلية ومحمد حسين الهريدى بمجمعات النيل وخالد ضبوطة بسجاد دمنهور واحمد عبد الله مدير ادارة تموين قفط ونادية على عبد الله مدرسة بمصر الجديدة والحاسبة سعاد على محمد بالقاهرة وحسن عبد ربه ابراهيم مفتش حركة تلغراف الاسكندرية ورشاد محمد حمادى مدرس ثانوى بفرشوط وابو النصر عبد الحميد بشركة مضارب رشيد وانيسة على ابوطالب موظفة باستديو التصوير ومصطفى احمد حجازى ادارى بمصنع صقر بالهيئة العربية للتصنيع .

لمواليد اليوم

الشدائد تقوى العزيمة .. فلا تراجع

انت والنجوم ص ٢

لماذا انتحرت هذى طالبة الثانوية العامة
ص ١٠



بقلم :
مأمـون الشناوى

جنون وشذوذ وافتراء !

المعذبة ع . ا - البحيرة :

مثل هذا الشاب اما أن يكون مصابا بالجنون او بالشذوذ !

فهو يكتب إليك متعجلا الزفاف وتردين عليه بأن ينتظر إلى نهاية العام الدراسي ثم يفاجئك بابشع تهمة يمكن أن ترتكبها أنثى وهى خيانتك له .

اقول انه مجنون وقد تغيرت لهفته فجاة لاتمام الزواج الى اتهامك بخيانته .

واقول أنه شاذ لانه لايتصور ان تحدث مثل هذه الخيانة الا اذاكان قد ارتكب مثلها ومع شخص يماثل بالنسبة له من اتهمك معه .

ثم اعود فاقول إنه ليس مجنونا ولاشاذا ولكنه يختلق هذه التهم كمقدمة للطلاق بعد ان تحول قلبه وتفكيره الى واحدة اخرى التقى بها فى غربته فراح يكيل لك هذه التهم حتى تنفرى منه وتطلبى الطلاق فلا تكون لك حقوق يلزمه الشرع بها .

ضعى اعصابك فى ثلاجة الى ان يجىء .. ولاتخرجيها من الثلاجة قبل مناقشته فى التهم القذرة التى وجهها اليك .

من أفـــواه المجـــانين

لاتستسلم لليأس الصادق ولاللامل الكاذب فكلاهما يقتلك !

المجتمـــع

الدكتور احمد سامى رئيسا للشركة المصرية لتجارة الادويه



اصدر السيد الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة قرارا بتولى الدكتور احمد سامى حافظ رئاسة مجلس ادارة الشركة المصرية لتجارة الادوية .. كبرى شركات القطاع العام المتخصصة باستيراد وتوزيع الادوية .. وقد صرح الدكتور احمد سامى بان الشركة ستعمل جاهدة فى توفير الادوية الاساسية وعدالة توزيعها على مستوى جميع المحافظات وان الشركة سوف تتبع فى ذلك اسلوبا متطورا يضمن خدمة المواطنين بصورة افضل

شكر وتقـــدير
للسيد المهنـــدس
عصـــام راضى
وزير الـــرى

قطاع صان الحجر المروعات واتباع الامن الغذائى .
بمحافظة الشرقيـــة

المنتفعون والعاملون بقطاع صان الحجر يشكرون سيادتكم لما اتخذتموه من قرارات فورية لحل مسائل الرى والصرف
بقطاع صان الحجر

محافظة الشرقية اثناء جولتكم الميدانية بالقطاع برفقة
السيد اللواء الوزير
محمد أمين ميتكيس
محافظ الشرقيـــة
مدير عام القطاع
مهندس محمد وديع عكاشة

الف مبـــروك

دكتور عمر عثمان الأمرى بمناسبة حصوله على الماجستير فى أمراض القلب بدرجة جيد جدا
بحوان الأمرى والعائلة بطلوب

مبـــروك يا محمد

حصل محمد محمد عبد السلام السيد على الشهادة الاعدادية بمجموع ٦٢/ من مدرسة المساعدة بالاسكندرية بماسنا وعقبال البكالوريوس

دكتور الحسينى اودة باشا

استاذ طب النساء بالزقازيق
الحاج احمد الجمل المقاول بـ... واولاده احمد وعزت والمهندس سعد المقاولون والنجب صلاح ... بالاستاذ

تهنئـــة

دار الجمهورية للصحافة تهنىء الاستاذ عبد القادر عثمان مرقس وكيل العمليات الخارجية ببنك القاهرة - قصر النيل .. ف... مبروك مع دوام التوفيق

محمد احمد الحسينى

مبروك النجاح فى الاعدادية وعقبال البكالوريوس بنسبة ٩٩/
خالك جمال عاشور
وجدك الحاج كامل

داليا محمد عاشور



مبروك النجاح فى الشهادة الاعدادية بتفوق وعقبال الدكتوراه
عمك جمال عاشور
وجدك الحاج كامل

قران سعيد



وسط الاهل والاصدقاء تم عقد قران الاستاذ اسماعيل ... بالمركز القومى للبحوث على الانسة فاطمة عبد المجيد الوظفة بالمركز .. الف مبروك للعروسين

مع الناس

اهالى المنيرة الغربية يطلبون تدخل محافظ الجيزة لانقاذهم

سكان المنيرة الغربية بامبابة يعانون اشد المعاناة من طفح المجارى فى الوقت الذى تتعرض فيه المساكن لخطر الانهيار .. واجر سيارة الكسح وصل الى ١٥ جنيها وهى لاتحل المشكلة .. اننا نستغيث بمحافظة الجيزة للتدخل لانقاذ الناس وسرعة التخطيط لادخال المجارى بالمنطقة .. وحتى يتم ذلك نرجو المحافظة ارسال سيارات البلدية الخاصة بالكسح ومستعدون لدفع المصاريف لانقاذنا من جشع سيارات الكسح الخاصة .

عن اهالى المنيرة الغربية
صالح عبدالكريم بلال

مصنـع حلـويات طنطـا لـم يخالـف قانـون المبـانى

قال عبدالمنعم محمود عوارة صاحب مصنع الحلويات بطنطا انه تصحيحا للخبر الذى نشر عن الحريق الذى شب بمصنعه انه قام ببناء هذا المصنع وفقا للترخيص الصادر له من الادارة الهندسية لمجلس المدينة بعدد ثلاثة ادوار علوية وانه لم يخالف قانون المبانى ..

الله وحـــده يعلـــم .. كم يعانى المصرى فى الخارج

اعلنت شركة المصريين العاملين فى الخارج عن طرح ٤٠٠ شقة للبيع فى مدينة نصر والحلمية الجديدة والهرم والاسكندرية .. وثمن الشقة ٤٥ الفا من الجنيهات المصرية يدفع الربع مقدما والباقى على سنتين بلا فوائد .. قرأت هذا الخبر فى صحفنا المصرية واستوقفنى قول العضو المنتدب لهذه الشركة ان العاملين فى الخارج عرضوا اسعارا اكبر ولكن الشركة تكتفى بربح قليل .

ويصفتى احد المصريين فى الخارج من واجبى ان اصحح هذه الصورة المشوهة ان العضو المنتدب يحاول ايهام اصحاب الملايين فى مصر ان هناك من ينافسهم فى الحصول على هذه الشقق .. واقول ان خبراء الاقتصاد فى مصر قدروا متوسط مايدخره الفرد من المصريين العاملين فى الخارج بثلاثة الاف جنيه فى العام .. وهذا يعنى ان من يريد منهم شقة من هذه الشركة عليه ان يعمل ١٥ سنة ليدفع ثمنها .. ثم يستمر فى العمل لعدة سنوات اخرى ليتمكن من فرش الشقة وتأثيثها ..

اريد ان يعلم كل مصرى اننا نعمل فى الخارج .. نتعب ونضحى لنحصل على بعض المال الذى يعيننا على مواجهة اعباء الحياة .. ولا نعمل لنمتلك الشقق التى تكلف عشرات ومئات الالاف .. والله وحده يعلم كم يعانى المصرى فى الخارج .

وسيم عبد الغنى سلامه
مدرس . ولاية المضيجى
سلطنة عمان

٥ أفدنة لبناء مركز شباب التسايمة بالدقهلية

تعقيبا على مانشره مع الناس - بخصوص شكوى المواطن حمد ابو العطا بشان صرف عشرة الاف جنيه لمركز شباب التسايمة وضياع جزء من الارض المخصصة لمزرعة دواجن .. قال المهندس عبد المنعم ابو على مدير العلاقات بمحافظة الدقهلية أنه سبق تخصيص عشرة الاف جنيه كاعانة انشائية من المجلس الاعلى للشباب والرياضة لاستكمال مقر المركز عام ١٩٨٤ وتم ايداع المبلغ فى حساب المركز بالبنك الاهلى بالمنزلة .

اما بالنسبة لتخصيص ١٤ فدانا للمركز وتحول جزء منها الى مزرعة دواجن فقد تبين انه تم تخصيص خمسة افدنة فقط بمعرفة الوحدة المحلية لقرية العزيزة ومحددة المعالم لبناء مركز الشباب عليها كما تبين عدم وجود مخالفات مالية .

أنت والنجوم

السرطان : الصحة فى حاجة الى عناية .

الاسد : حذرتك من التمادى فى الاسراف .

العذراء : الايام القادمة تحمل بشرى طيبة .

الميزان : تصل الى مركز ممتاز وتحافظ على تقدمك .

العقرب : لاتجادل سفيهـا ولاتحاور أحمقا .

القوس : التوتر العصبى لايفيد فى عملك .

الجدى : يحاولون المكر بك ولكن العناية ترعاك .

الدلو : ابتعد عن النشاط التجارى هذه الايام .

الحوت : اذا سألت فاسأل الله .

الحمل مجهودك لن يضيع هباء .

الثور : صدقنى . هذه الذكريات لاتفيد .

الجوزاء : العمر يمضى . ويبقى العمل الطيب .

الرقيب السابق عنتر يصـــرف مكـافاته فى ســن المعـــاش

قال اللواء دكتور بهاء الدين ابراهيم مدير العلاقات بوزارة الداخلية ردا على رسالة الرقيب السابق عنتر ثابت حمدان من قوة مديرية امن القاهرة سابقا ان المواطن المذكور التحق للعمل بخدمة الشرطة فى ٢٥ اكتوبر ٦٧ وانتهت خدمته فى ٢١ نوفمبر ٨١ للحكم عليه فى القضية ٦٧/١٧٧٥ جنايات الشرقية لسنة ٨٠ تزوير .. وانه يستحق مكافاة قدرها ٥٥٨ جنيها عن مدة خدمته ستصرف اليه عند بلوغه السن القانونيه وفقا لقانون التامين الاجتماعى

عمال الصرف بالنوبه يطالبون ببدل العدوى

العاملون بالوحدة المحلية بمركز نصر النوبه يطالبون بتطبيق القانون رقم ٢٦ لسنة ٨٣ بصرف بدل عدوى ٦٠٪ للعاملين بالصرف الصحى بقسم الحملة الميكانيكية وقسم السباكة

نوح على خليل
عضو اللجنة النقابية

سـكان حـوض القوابية محـرومون من الكهـــرباء

نحن سكان حوض عزبة القوابية بساتين الاسماعيلية مركز بلبيس شرقية .. بالرغم من اننا على مسافة ٢٠٠ متر من الكهرباء الا اننا محرومون منها وبالتالى لا نعرف الاجهزة الكهربائية الحديثة كالتليفزيون والثلاجة والغسالة وغيرها .. اليس لنا حق فى ان نتمتع بالمزايا والمنافع والنعم التى وفرتها بلدنا للمواطنين فى القرى والمدن والنجوع ..

عنهم
فاروق احمد عبد الراضى

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور أحمد مختار أخصائى أمراض الجهاز الهضمى والكبد بمستشفى المعادى :

●● م . م . ع - بلبيس :

علاج حالة والدك يحتاج الى وقت ومتابعة من خلال احدى المستشفيات .

●● ه . ا . م - الانفوشى بالاسكندرية :

ننصحك بالعرض على أخصائى أمراض عصبية ونفسية :

يبدو ان ماتعانيه منه نتيجة مشاكل نفسية . ويمكن استشارة طبيب نفسانى لمساعدتك .

●● الانسة المعذبة م :

يجب عرض حالتك على أخصائى الامراض الباطنية طالما لاتوجد أسباب متعلقة بالاسنان أو الانف لشكواك من الرائحة الكريهة للفم .

●● ص . ع . ش - منوفية :

يمكنك مقابلتى ومعك هذا العدد من الجمهورية بعيادتى فيلا ٢٢٩ بشارع السودان بمدينة الصحفيين لاتخاذ اللازم نحو علاجك .

د . عبد الاحد لصحفية « الوفد » : لاتشـــهروا .. بالشـــرفاء !

الدكتور عبد الاحد جمال

تلقت « الجمهورية » الرسالة التالية من الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة

نشرت جريدة الوفد بعددها الصادر يوم الخميس الموافق ٢٧ / ٦ / ١٩٨٥ خبرا خاصا بى مفادة اننى اشتريت من الحراسة بيتا فى بلدتى شرشابة مركز زفتى محافظة الغربية بعد أن توليت منصبى كرئيس للمجلس الأعلى للشباب والرياضة ..

ويهمنى أن هذا الخبر بهذه الصورة غير صحيح ويقصد به الاساءة والتشهير والايحاء باستغلال النفوذ

ويهمنى ان أوضح الحقائق التالية :

أولا : ليست هناك حراسة فى بلدتى شرشابة . ولم أتعامل مع الحراسة يوما ما لابالايجار أو بالشراء أو البيع .

ثانيا : ان بعض إخوتى اشتروا منزلا مجاورا لمنزلنا وأشركونى معهم بنصيب بمقتضى توكيل صادر عنى ، وكان هذا الشراء من أصحابه وهم من أصدقاء الاسرة ، ولم يكن من الحراسة ، وتم ذلك قبل أن أتولى منصبى كرئيس للمجلس الاعلى للشباب والرياضة ، وكنت حينئذ أعمل بالخارج كمستشار ثقافى لمصر فى فرنسا وبلجيكا وايطاليا وسويسرا أخدم وطنى فى الخارج بكل تفان واخلاص .

ثالثا : أننى لم أضف الى ماأملك شيئا جديدا ، صغيرا كان أم كبيرا بعد ان توليت منصبى كرئيس للمجلس الأعلى للشباب والرياضة ، وإنما على العكس من ذلك قمت ببيع بعض ماأملك للوفاء بالتزاماتى المترتبة على منصبى .

ولذلك كنت ارجو لجريدة الوفد ألا تنزلق الى هذا التشهير السافر بالشرفاء والاساءة عن عمد الى المخلصين الذين يقدمون لوطنهم كل مايستطيعون من بذل وعطاء . وأحتفظ لنفسى بكافة الحقوق القانونية .

والدى لم يصرف مستحقاته من تأمينات الاسماعيلية

فى ١٧ نوفمبر ١٩٦٤ التحق والدى محمود عمر ابراهيم بشركة البحر الاحمر العامة للمقاولات .. لديه بطاقة تأمين برقم ٥٨٥ - ٨٣ . فى ٥ يونيو ١٩٦٧ ترك العمل بناء على أنتهاء العمل المسند اليه من الشركة ولديه اقرار كتابى بذلك

منذ عامين وانا اسعى بين التأمينات بالقاهرة والاسماعيلية لصرف مستحقاته

عنوان والدى :
ابو مناع بحرى - دشنا - قنا

العمدة استولى على اراضى الدولـة والمأمور لم ينفذ قرار المحافظ ..!

اصدر محافظ اسيوط قرارا بتخصيص قطعة ارض بور من املاك الدولة بالمشايعة بحرى لاقامة مركزا لتجميع الاقطان ومدرسة اعدادية ومركز للشباب .. الا ان عمدة القرية وشقيقه استوليا عليها وقاما باستصلاحها واستزراعها لحسابهما .. فقرر المحافظ ازالة التعديات بالطريق الادارى الا ان مركز القنايم تباطأ فى التنفيذ والارض واقعة بحوض الحاجز الغربى رقم واحد ضمن القطعة واحد زمام المشايعة بحرى

زكريا عبدالعال
شركة كهروميكا

الجمهورية
التوزيع
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

صحــــافة !

عادت الصحف للصدور ، وبفكر الصحفيون المنفيون فى العودة الى الوطن .

رفعت الرقابة . وتحرر رؤساء التحرير من الكابوس .

قال البعض بأنها حرية الصحافة . ونهاية عهد الضغط والارهاب والقيود

وقال وزير الداخلية أن احداث التخريب قد خفت ، وأن المخربين قد تم القضاء عليهم ، وبالتالى لم يعد هناك ضرورة لفرض الرقابة على الصحف واعتقال الصحفيين ومراقبتهم .

حدث ذلك فى « شيلى » بأمريكا اللاتينية .

ولكن .. الاحكام العرفية مازالت معلنة ، وحظر التجول فى بعض المناطق مازال قائما ، واجراءات اخرى مقيدة للحريات .

ولهذا لم يصدق الناس ماجرى ، رغم انهم رأوا ست صحف ومجلات تعود للصدور بعد أن كانت أبوابها قد اغلقت بأمر السلطات العسكرية .

وكان المفروض أن يفرح الناس بالغاء الرقابة ، لولا أنهم علموا باستمرار فرضها على الانباء السياسية وكل مايمكن أن تكون له صله بالارهاب .

والارهاب فى « شيلى » هو تعبير عن المعارضة والثورة .

والناس فى تلك البلاد مساكين . تحيط بهم الاسوار من كل جانب ، وهى اسوار متعددة ، بحيث لو انفتحت طاقة بقيت طاقات اخرى كثيرة مسدودة !

محمد العزبى

الكلمـات المتقاطعة

افقيا

١ - مسرحية لشكسبير أغنية لمحمد الكحلاوى .
٢ - جمع من اخلاط شتى جامعة بانجلترا
٣ مخرج مصرى - ملك مصرى قديم
٤ - وحدة اطوال - من انبياء العهد القديم
٥ مجلة امريكية مارس - جارية (معكوسة) .
٦ - متشابهان ولاية امريكية .
٧ قائم - انتهزت (معكوسة) بلد عربى (معكوسة)
٨ متشابهان حرفان متتاليان كلبة ضرب بها المثل فى الشؤم خرس (معكوسة)
٩ يستقر اداة نصب من اطول معارك الحرب العالمية الاولى
١٠ نهر بافريقيا (معكوسة) بجل
١١ شاطىء يقفز فيلم لفاتن حمامة
١٢ نصف (جهاد) ممثلة مصرية عاشق (معكوسة) .
١٣ يدعى النسيان طمس وخيم .
١٤ من ضواحى القاهرة من اقدم مدن تركستان
١٥ حبر (معكوسة) طمانينة - يتباين .

راسيا

١ برنامج اذاعى خيول .
٢ امتلا حتى فاض فاز اتقد (معكوسة) .
٣ حروف متشابهة لقب انجليزى نبسط .
٤ مصمم كوبرى ابى العلاء (معكوسة) املس .
٥ حرف اجنبى الة رفع بحيرة افريقية .
٦ ممثل مصرى مسرحية لبرنارد شو .
٧ فيلم لعمر الشريف وشاديه تجدها فى (طبيب) - بحر .
٨ يتعب - اخر المعارك النابليونية - حزن .
٩ طبيب (معكوسة) من اجله فيلم لشادية ومحسن سرحان
١٠ نافع هلك يجازف (معكوسة) .
١١ ثلث (عوم) فيلم للريحانى وسامية جمال - نتم .
١٢ - ممثلة مصرية (معكوسة) - ثلث (اغا) - رائد التحليل النفسى (معكوسة) .
١٣ موسيقى المانى (معكوسة) - خلاف مذموم - تجدها فى (ليبيا) .
١٤ اغنية لعبد الحليم حافظ .
١٥ الطريق (معكوسة) - مؤرخ عربى قديم .

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس

الجـو اليــوم فى مصـر والعالـم

طقس لطيف على السواحل الشمالية ، معتدل على الوجه البحرى والقاهرة ، حار على مصر الوسطى ، شديد الحرارة فى الجنوب .. وتتكون الشبورة على اماكن متفرقة من شرق البلاد

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣.١٣	٦.٥٨	١١.٥٩
عصر	مغرب	عشاء
٣.٣٥	٧.٠٠	٨.٣٢

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٣	٢٠
الاسكندرية	٢٩	٢١
مطروح	٢٨	١٩
بورسعيد	٢٩	٢١
الاسماعيلية	٣٣	٢١
السويس	٣٢	٢٢
المنيا	٣٣	١٧
أسيوط	٣٧	٢٠
الاقصر	٣٨	٢٢
أسوان	٤٠	٢٦
الغردقة	٣٣	٢٧
سيوه	٣٦	٢١
الوادى	٣٨	٢٥
العريش	٣١	١٩
نخل	٣٥	٢٠
الطور	٣٦	٢١
شرم الشيخ	٣٧	٢٢
رفح	٣٠	١٩
كاترين	٢٦	١٥

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٥	٢٨
مسقط	٤٤	٣٢
مكه	٣٧	٢٢
جدة	٤٠	٢٥
بغداد	٣٨	٢٢
عمان	٣٠	١٩
الدار البيضاء	٣٢	١٩

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٦	١٢
موسكو	١٨	١٣
بون	٢١	١٣
لندن	٢٢	١٢
باريس	٢١	١٢
روما	٢٧	١٣
اثينا	٢٨	١٩

حـالة البحـر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ٨ إلى ١٥ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ١ الى ٣ متر

الاحمر :
الرياح : شمالية غربية من ٥ إلى ١٢ عقدة
البحر : خفيف .
الموج : من ١ الى ٣ متر .

المخيمات الفلسطينية .. وحرب الابادة .. لماذا ؟!

مرة أخرى تدفقت حمامات الدم في المخيمات الفلسطينية بجنوب لبنان ولمدة خمسة أسابيع متواصلة وإن اختلف الجناة هذه المرة أيضا وإن كان الهدف المشترك والذى بدأ منذ سبتمبر ١٩٧٠ مرورا بصبرا وشاتيلا ١٩٨٢ والذى راح ضحيته خمسة الاف فلسطيني .. ونهاية مؤقتة هي ماتم طوال الاسابيع الماضية على يد «مليشيات حركة أمل»

نقول أن الهدف وإن كان واحدا وهو ضرب المخيمات الفلسطينة في محاولة مستمرة ومنظمة لمحو الهوية الفلسطية وتدمير الروح المعنوية للجماهير الحقيقية المساندة للقضية الفلسطينية .... وهو ماسيتضح لنا من خلال الاجابة على سؤال يفرض نفسه في هذه الفترة ... لماذا كانت المخيمات أول مسرح لإسالة حمامات الدم الفلسطيني ؟.. وكيف نشأت وماذا تمثل ؟! ..

تحقيق سمية أحمد :

يقول السيد نبيل بدر بإدارة شئون فلسطين بوزارة الخارجية أن المخيمات تعتبر مناطق تجمع سكاني للفلسطينيين خاصة فيما اصطلح على تسميته بالدول المضيفة وهي الدول التي نزحت اليها أعداد من اللاجئين منذ حرب ١٩٤٨ وماتلاها من حروب ولذا تحدثنا عن مخيمات لبنان بالذات فينبغي أن نقول أنه بعد أن أصبحت لبنان هي الدولة المضيفة لمنظمة التحرير الفلسطينية أصبحت المخيمات تجمع أيضا بالاضافة الى سكانها الفصائل المقاتلة ..

ويضيف أسامه شراب مسئول الاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة قائلا أن عدد المخيمات الفلسطينية هو ٦٣ مخيما موزعين كالاتي المملكة الاردنية بها ٤ مخيمات بالاضافة الى ٦ مخيمات طوارىء يسكنهم ٢١١٥٠٠ الف شخص يمثلون ٣٥ ٪ من الفلسطينيين بالمملكة .. وهناك ٢٠ مخيما بالضفة الغربية يسكنها ٧٠٣٨٧ شخصا بينما هناك ثاني مخيمات بغزة يسكنها ٢٠١٦٧٠ ألف شخص يمثلون ٦٣.٩ ٪ من الفلسطينيين بالقطاع وهناك ستة مخيمات بسوريا بالاضافة الى ٤ مخيمات طوارىء يسكنها ٤٣٦٨٠ شخصا يمثلون ١٦.٨ ٪ من الفلسطينيين بها .. بينما يوجد في لبنان ١٥ مخيما يسكنها ٩٢٧٨٧ ألف شخص يمثلون ٤٧.٤ ٪ من الفلسطينيين ...

ويعلق أسامة شراب قائلا من خلال هذه الاحصائية والارقام يمكننا تفسير ضرب المخيمات دائما حيث أنها تجمعات فلسطينية خالصة ولذلك تصبح هدفا سهلا لضرب الفلسطينيين لان عملية الفرز فيها محصورة وميسرة عنها عن محاولة ضرب الفلسطينيين الذين اندمجوا في الدول المضيفة لهم .. لذلك كان المخيم مستهدفا لانه هدف مركز .

الاصـول القـروية

بعد جديد تضيفة رسالة الماجستير التي أعدها الطالب الفلسطيني عبد المجيد أحمد عامر وكان موضوعها الهوية الوطنية للشعب الفلسطيني وهي دراسة ميدانية عن صبرا وشاتيلا .. حيث أقام الطالب لمدة عام كامل داخل المخيمات بلبنان وعن أهم صفات المخيمات بشكل عام يقول في رسالته أن الاكتظاظ السكاني هو أهم مايميزها بالاضافة الى طبيعة المساكن التي تطورت من الخيام الى المنازل البدائية غير الصحية ... كما أن سكان المخيمات ينتمون جميعا الى أصول قروية ولذا فكياتهم هو كيان القرية الفلسطينية فمثلا سكان مخيم شاتيلا ينتمون الى ٥٦ قرية ومدينة فلسطينية ....

ويضيف الباحث في رسالته أن مخيمات لبنان تتميز عن باقي المخيمات الفلسطينية أولا بأنها كانت أكثر انغلاقا على نفسها خوفا من انعكاس الواقع اللبناني الطائفي عليها ..

أنه بعد اتفاقية القاهرة ١٩٦٩ تحررت المخيمات الفلسطينية من سيطرة السلطة اللبنانية ممثلة في المكتب الثاني للاستخبارات اللبنانية ومركز الشرطة اللذين كانا يتحكمان في المخيمات ووكالة الغوث التي كانت تعين مدير المخيم ... وأصبحت المقاومة الفلسطينية هي المسئولة عن الاشراف على المخيمات وأمنها وعن كل مايتعلق بشئون المخيم وحمايته ومسئولة أمام المنظمة .. حيث تم تشكيل لجنة شعبية بكل مخيم تتألف من ١٦ عضوا يمثلون فصائل المقاومة والاتحادات الشعبية والشخصيات الوطنية المستقلة والكفاح المسلح ... وهو ماجعل الشباب الفلسطيني في المخيمات يعيش داخل الثورة وينضم بالآلاف لحركة المقاومة الفلسطينية وأصبحت المخيمات مدارس في إعداد كوادر المناضلين الفلسطينيين منذ الصغر ...

لماذا صبرا وشاتيلا ؟!

يقول عبد المجيد عامر أن صبرا وشاتيلا يعتبران من أقدم المخيمات الفلسطينية حيث نشأ في أعقاب نكبة ١٩٤٨ .. كما أنهما أكثر المخيمات التي تعرضت لحروب الابادة حيث انتقل اليهما الكثير من الفلسطينيين في أعقاب أحداث سبتمبر ١٩٧٠ بالاردن .. أيضا عندما قامت الحرب الاهلية في لبنان عام ١٩٧٥ والتي أدت الى تدمير ثلاث مخيمات هي تل الزعتر وجسر الباشا وظبية وانتقال أهلهم الى صبرا وشاتيلا .. كما كانا دائما هدفا للغارات الاسرائيلية على الجنوب اللبناني حتى كانت مأساة ١٩٨٢ ...

ويضيف عبد المجيد قائلا أن مخيم شاتيلا أبعد نسبيا عن تأثير المقاومة السياسي وإن كان يظهر بوضوح التأثير العسكري للوجود الفلسطيني ممثلا في منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها ممثلة لكافة المنظمات الفلسطينية .. بينما يظهر التأثير السياسي بوضوح داخل مخيم صبرا حيث يضم مقار فصائل المقاومة وعددا كبيرا من القيادات والكوادر السياسية الفلسطينية ..

هل يمكن إبادة المخيمات ؟

يقول السفير نبيل بدر أن المخيمات سوف تستمر لانها جزء من التواجد الفلسطيني في ظروفه الحالية أي في ظروف عدم حل المشكلة وللاعتبارات الانسانية والواقعية معا لا يمكن ازالة هذه المخيمات أو التخلص منها على نحو ما جرى من محاولات مدانة مثل محاولة الابادة في صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة وكما تلاحظ ان هذه المحاولات تأتي موجهة ضد الوجود الفلسطيني وتتخذ صور حرب الابادة والازالة .. علما بأن دروس هذه الفترة كلها تشير الى ان الحل الوحيد هو في حل القضية الفلسطينية ذاتها وبكل ابعادها اما تصور ان هدم معسكر أو الهجوم على مخيم كفيل بالقضاء على المشكلة فقد اثبت عدم صحته .. وا تنا نذكر بمحاولة إسرائيل عام ٨٢ اقتحام صبرا وشاتيلا ايضا معتقدة انه يمكنها القضاء على التواجد الفلسطيني وهو ما ثبت عدم صحته .

ويرى مسئول الاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية ان المخيمات من أهم الظواهر السياسية للقضية الفلسطينية ولذلك فان عملية الابادة غير واردة فالشعب الفلسطيني في المخيمات لن يخرج منها الا الى ارضه المغتصبة وهو ما سيتم عن طريق تأكيد حق تقرير المصير .. فاسرائيل تسعى لاذابة الفلسطينيين في المجمعات التي يعيشون فيها في محاولة لطمس القضية الفلسطينية .. أو الى اعادة تشتيت الشعب الفلسطيني حيث يصاحب كل حملة على المخيمات .. فتح مكاتب استعمارية لتهجير الفلسطينيين مرة الى كندا ومرة الى استراليا وتسهيل وترويج هذه الهجرات التي لم يقبل عليها الفلسطينيون وخاصة الشباب .

•أسامة شراب :

الفلسطينيون لن يخرجوا إلا إلى أرضهم ..



الاجيال القادمة الجديدة من الشباب الفلسطيني .. يتحملون عبء معركة التحرير .

باحث يابانى :

الاجيال الجديدة أكثر تمسكاً بفلسطينيتها !!



مئات القتلى الفلسطينيين .. لصالح من ؟!

ونحسم الموضوع نتيجة الرسالة التي اعدها عبد المجيد عامر والتي تتفق تماما مع نتيجة الباحث الياباني « ياساموزا اوردا » حيث اثبت الاثنان في بحثيهما ان الاجيال الفلسطينية الصاعدة شديده التمسك بفلسطينيتها واكثر اعتزازاً بكبريائها من الاجيال الكبيرة بالرغم من تمتع ابناء البعض منهم بجنسية بلد الاقامة غير ان الاجيال الجديدة لا تنتمي الا لفلسطين !! ..

لبنان يحتج - بقية ص ١

وحذر المصدر اللبناني الدول الاجنبية من الانسياق وراء اتخاذ اجراءات تضر بسيادة لبنان . وقال ان ذلك يعني انتهاكا من جانب الدول والحكومات للقانون الدولي اخطر من انتهاك المجموعات غير الرسمية لهذا القانون .

وانتقد كميل شمعون وزير المالية اللبناني قرار الحكومة الامريكية باتخاذ اجراءات ضد مطار بيروت الدولي وطالب واشنطن باعادة النظر في هذا الاجراء وعدم تنفيذه لانه يضر بسمعتها بقدر ما يضر باقتصاد لبنان .

واعاد شمعون الذي يرأس الجبهة اللبنانية اليمينية المسيحية الى الاذهان حوادث قتل وخطف وقعت في امريكا اللاتينية واسبانيا والمانيا الغربية دون ان تتخذ الحكومة الامريكية أي إجراء حيالها وقال « ان اعتمادنا على الولايات المتحدة ذهب ادراج الرياح »

وكان الرئيس الامريكي اعلن امس الاول انه سيسعى الى حشد التأييد لمقاطعة مطار بيروت والعمل على ضرب قواعد الارهاب . واعلنت بريطانيا امس استعدادها لمساندة الدعوة الامريكية لعزل مطار بيروت .

الافراج عن ٣٠٠ لبناني

وفي تل ابيب . صرح الجنرال موشى ليفي رئيس اركان الجيش الاسرائيلي بانه سيتم اليوم أو غدا . الافراج عن ٣٠٠ من المعتقلين الشيعة بسجن عتليت الذين تقرر اطلاق سراحهم واعادتهم الى لبنان .

واكد اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي النبأ لكنه زعم ان هذا القرار ليس له علاقة باطلاق سراح الرهائن الامريكيين .

هـدوء في بيروت

من جهة اخرى ساد الهدوء امس مناطق بيروت الغربية التي كانت مسرحا بالاشتباكات بين ميليشيات حركة « أمل» الشيعية والحزب التقدمي الاشتراكي الدرزي .

كما ساد هدوء حذر خطوط التماس التي تفصل بين شطري العاصمة .

قواعد تنفيذ
بقيـة ص ١

واكد ضرورة اتخاذ الاجراءات اللازمة لخفض ٢٥ في المائة من استهلاك الكهرباء في المكاتب الحكومية والوحدات الادارية .

واكد وزير المالية على ضرورة ترشيد الوقود والزيوت الخاص بسيارات الركوب وحظر صرف الوقود والزيوت لسيارات الركوب في غير انجاز الاعمال الحكومية التي خصصت من اجلها وطلب الوزير ان تلتزم جميع الجهات بوضع معدلات استهلاك لكل سيارة بما يضمن استمرارها في تادية الخدمة على مدار العام وعدم السماح بتجاوز تلك المعدلات تحت اي ظروف

وتضمن المنشور الزام كافة الجهات بمراعاة عدم الارتباط باية مبالغ ترتب التزاما على الدولة قبل الرجوع الى السلطات المختصة ووزارة المالية والحصول على الموافقات اللازمة .. مع العمل على الاستفادة من المخزون والراكد وعدم استخدام الاعتمادات في شراء اية اصناف جديدة طالما يمكن استخدام المخزون والراكد في تلبية احتياجات العمل والانتاج .

زيادة التجارة
بقيـة ص ١

بالتمثيل التجاري وعضوالجانب المصري ان البروتوكول طويل الاجل سيرفع حجم التبادل التجاري بنسبة بين ١٠ الى ١٥٪ سنويا تصديرا واستيرادا

وقال ان التبادل التجاري بين البلدين هذا العام٥٦١مليون جنيه استرليني بزيادة١٠ملايين جنيه عن العام الماضي .. وان حجم الصادرات المصرية ٣١٣ مليون جنيه تشمل القطن وغزل القطن والموالح والبصل والاثاث الخشبي والمنتجات الجلدية

وتبلغ الصادرات الروسية ٢٠٣ ملايين جنيه تشمل المعدات والالات وقطع الغيار والفحم الحجري والاخشاب والحديد الزهر

واعلن الجموف رئيس البنك المركزي السوفيتي عقب وصوله مطار القاهرة امس ان مباحثاته في مصر التي تستهدف زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين هي امتداد للمباحثات التي تمت في موسكو بين الجانبين في مايو الماضي

جروميكو .. رئيسا للاتحاد السوفيتى
شيفارنادز .. وزيرا للخارجية

موسكو - وكالات الانباء : انتخب مجلس السوفيت الاعلى امس اندريه جروميكو رئيسا للدولة ، واعلن ميخائيل جوربا تشوف الزعيم السوفيتي ان جروميكو تخلى عن منصبه السابق كوزير للخارجية ، ونائب اول لرئيس الوزراء .

وانتخب مجلس السوفيت الاعلى امس ادواردشيفارنادز وزيراً للخارجية السوفيتية ، وكان سكرتيرا عاما للحزب الشيوعي السوفيتي في جمهورية جورجيا ، وعمره ٥٧ عاماً .

وكان جورباتشوف قد رشح جروميكو للمنصب ، وهو ما اثار دهشة كبيرة في الدوائر الدبلوماسية في موسكو .

من هو جروميكو ؟!

ويشغل جروميكو منصب وزير الخارجية منذ عام ١٩٥٧ ، ويبلغ من العمر ٧٦ عاما ، وانضم للحزب ، وعمره ٢٢ عاما ، واصبح عام ١٩٣٦ مدرساً في معهد الاقتصاد ، بعد ذلك بثلاثة اعوام عين مستشاراً لسفارة الاتحاد السوفيتي في واشنطن ، وعين سفيرا لبلاده ، وعمره ٣٤ عاما ، وفي الفترة من عام ٤٦ الى ١٩٤٨ مثل بلاده في مجلس الامن في الامم المتحدة ، ثم شغل منصب نائب وزير الخارجية ، وعين وزيرا لها عام ١٩٥٧ ثم اصبح عضواً في المكتب السياسي للحزب ، وهو اعلى مؤسسات السلطة في البلاد في عام ١٩٧٢ ، وعينه يوري اندريوف نائبا لرئيس الوزراء ، وقام جروميكو بمائتي رحلة الى الخارج ، منها حوالي خمسين الى الولايات المتحدة .

الـوزير الجـديد

اما ادوارد شيفار نادز وزير الخارجية السوفيتي الجديد فقد عين عضواً بالمكتب السياسي ، ليصبح واحداً من اصغر اعضاء المكتب ، ومعروف عنه الحسم والردع .

ويرى المراقبون ان شيفار نادز لديه خبرة ضئيلة في مجال السياسة الخارجية والشئون الدولية

ويرى بعض المراقبين ان الترقية الكبيرة لشيفارنادز ترجع للنتائج التي حققتها بعض التجارب الاقتصادية في جمهورية جورجيا ، حيث كان السكرتير العام للحزب الشيوعي هناك .

اندريه جروميكو الرئيس الجديد لمجلس السوفيت الاعلى يتلقى التهنئة من ميخائيل جوربا تشوف السكرتير الاول للحزب الشيوعي السوفيتي « صورة بالراديو للجمهورية » .

ريجان وجورباتشوف يجتمعان في جنيف نوفمبر القادم

واشنطن - ا ب : اعلنت مصادر مسئولة في الحكومة الامريكية امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان وميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي سيعقدان اجتماع قمة من ١٩ الى ٢١ نوفمبر القادم .

البابا يوحنا بولس الثاني لدى استقباله الوفد الفلسطيني الاردني

قـرارات هامـة
- بقيـة ص ١

واعلن انه سيتم التنسيق بين وزارة التربية والتعليم والمجلس الاعلى للشباب والرياضة لاستخدام ٥٠٪ من مختلف المدارس التي يتوفر فيها ملاعب كمراكز للشباب خلال العطلة الصيفية تحت اشراف عدد من مدرسي التربية الرياضية مقابل اجر ، كما يقوم التلاميذ باعمال الصيانة في هذه المدارس خلال العطلة الصيفية

جاء ذلك عقب اجتماع كمال حسن علي رئيس الوزراء مع كل من الدكتور ناجي شتله وزير التموين ، والدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم .

افتتـاح مجمـع المـاظة

وكان رئيس الوزراء قد افتتح امس مجمع السوبر ماركت بمنطقة الماظة ، وطلب تعميم المجمعات الاستهلاكية الشاملة واكد ان هناك اماكن مناسبة تديرها شركات مصر الجديدة ومدينة نصر والمعادي لاقامة تلك المجمعات .

وحضر الافتتاح د . ناجي شتله وزير التموين ، ويوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

مجمعـات .. كـل شـهر

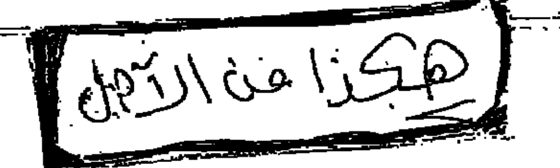
واعلن د . لطفي عبد المطلب رئيس هيئة السلع الغذائية انه تقرر اقامة مجمعين استهلاكيين شاملين كل شهر ، ويخدم المجمع المتكامل ٥٠ الف مواطن

وتقرر زيادة كميات الخضر والفاكهة التي تعرض في المجمعات الى ٦٠ ألف طن سنويا بدلا من ٢٤ الف طن

وتم الاتفاق مع وزارة الزراعة لزراعة ٢٠٠٠ فدان خضر وتخصيص انتاجها لمنافذ التموين ، وتم الاتفاق مع وزارة الصناعة لزيادة انتاج النشا والصلصة والسكر . وتقرر خفض سعر كيلو البن الاخضر للمستهلك الى ٣٢٠ قرشا . بأقل ٦٠ قرشا عن سعر المقرر .

ربط اللحوم بالبطاقات

وتقرر ربط اللحوم المستوردة بالبطاقات التموينية بالقاهرة من اول اغسطس القادم وسيحصل كل مواطن على حصته بين ١ الى ٤ كيلو حسب عدد افراد الاسرة .



سوق المال

وزارة التموين تحدد رسوم دمغ وفحص المعادن الثمينة والفضة والاحجار الكريمة

كتب ابراهيم حسنين :

اصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين قرارا بتحديد رسوم المعادن الثمينة .

حدد القرار رسوم فحص الاصناف غير المشغولة ونصف المشغولة للسبائك الذهبية او البلاتينية بواقع ٧٥ قرشا حتى ١٠٠ قرش للوزن من جرام الى ٢٥٠ جراما و١٥٠ قرشا للوزن من ٢٥١ جراما الى ٥٠٠ جرام وعشرون جنيهـا و ٢٥ قرشا للوزن من ٥٠١ جراما الى ٧٥٠ جراما وثلاثة جنيهات للوزن من ٧٥١ حتى الف جرام و ٣٧٥ قرشا للوزن من ١٠٠١ الى ٢٠٠٠ جرام و٤٥٠ قرشا للوزن من ٢٠٠١ الى ٣ الاف جرام و٦ جنيهات للوزن من ٤٠٠١ الى ٥ الاف جرام و٩ جنيهات من ٥٠٠١ الى ٦ الاف جرام و ٥ر١٠ جنيها للوزن من ٦٠٠١ حتى ٧ الاف جرام و١٢ جنيهـا للوزن من ٧٠٠١ حتى ٨ الاف جرام و٥ر١٣ جنيها للوزن من ٨٠٠١ الى ٩ الاف جرام و١٥ جنيها للــوزن من ٩٠٠١ الى ١٠ الاف جــرام و٥ر١٦ جنيه للوزن اكثر من ١٠ الاف جرام .. ولايقل الرسم المحصل من كل قطعة من البلاتين عن ١٥٠ قرشــا .

سبائك الفضة

● حدد رسم فحص الاصناف غير المشغولة ونصف المشغولة من الفضة اقل من ٨ جرام بواقع ٣٠ قرشا واكثر من ٨ جرامات حتى الف جرام ٧٥ قرشا ومن ١٠٠١ الى ٢٠٠٠ جرام ١٥٠ قرشا ومن ٢٠٠١ الى ٤٠٠٠ جرام مبلغ ٢٢٥ قرشا ومن ٤٠٠١ حتى ٦ آلاف جـرام ثلاثة جنيهات ومن ٦٠٠١ حتى ٨ الاف جرام ٣٧٥ قرشا ومن ٨٠٠١ حتى ١٠ الاف جرام ٤٥٠ قرشــا حتى ١٠ الاف جرام ٤٥٠ قرشا واكثر من ١٠ الاف جرام ٧٥٠ قرشا

السبائك المخلوطة من معدن فاكثر

● يحصل رسوم ثلاثة جنيهات للوزن من جرام واحد حتى ٥٠٠ جرام للسبائك المخلوطة من اكثر من معدن ثمين و٣٧٥ قرشا للوزن من ٥٠١ الى الف جرام و٤٥٠ قرشا للــوزن من ١٠٠١ الى ١٥٠٠ جرام و٥٦٢,٥ قرشا للوزن من ١٥٠١ الى ٢٠٠٠ جرام و٦٧٥ قرشا للوزن من ٢٠٠١ الى ثلاثة الاف جرام و ٧٨٧,٥ قرشا للوزن من ٣٠٠١ الى ٤ الاف جرام و٩ جنيهات من ٤٠٠١ الى ٦ الاف جرام و١٥ جنيها من ٦٠٠١ الى ٨ الاف جرام ومن ٨٠٠١ الى ١٠ الاف جرام يبلغ ١٨ جنيها و٧٥ قرشـا ولاكثر من ١٠ الاف جرام يحصل رسم ٥ر٢٢ جنيها

ويحصل على كل عينة من البلاتين ١٥٠ قرشا وذلك بالنسبة لغير المشغولة ونصف المشغولة .

المعادن الثمينة المختلطة بالاتربة

● يحصل على كل عينة رسم مقداره ثلاثة جنيهات وبالنسبة للمعادن الثمينة والاحجار ذات القيمة بجميع انواعها والمشغولات المصنوعة بشرة لاصقة من الذهب او الفضة او البلاتين او المطعمة باحجار ذات قيمة يحصل عليها رسم مقداره ثلاثة ارباع فى المائة من قيمة هذه الاصناف والمشغولات بحيث لايقل الرسم المحصل من ٧٥ قرشا وتعفى هذه الاصناف والمشغولات من الرسوم اذا كانت واردة للمصلحة من المحاكم او النيابات او الشرطة

رسوم الاختبار

ويحصل عنها ٩ قروش من كل اختبار معمل من المشغولات الذهبية و١٥ قرشا عن كل اختبار للمشغولات البلاتينية او الذهبية المركب عليها بلاتين وثلاثة قروش عن كل اختبار يعمل من المشغولات الفضية وثلاثة قروش عن كل جرام من المشغولات البلاتينية والذهبية المركب عليهـا بلاتين بحيث لايقل الرسم المحصل عن اية كمية عن ١٥٠ قرشـا ومرا قرشا عن كل جرام من المشغولات الذهبية ولايقل الرسم عن اى كميه ١٥٠ قرشا وقرشا واحدا عن كل جرام مشغولات فضية وبحيث لايقل الرسم عن اية كمية عن ٤٥ قرشـا

رسـوم دمغ المشغولات

وكان وزير التموين قد اصـدر قرارا سابقا بتحديد رسوم دمـغ المشغولات بواقع ١٨ قرشا عن كل جرام مشغولات ذهبية بحد ادنـى ٣٠ قرشا للكمية الواحدة و٤٠ قرشا عن كل جرام مشغولات بلاتينيـة وذهبية مركب عليها بلاتين بحدادنى ٧٥ قرشا فى الكمية وثلاثة ارباع قرش عن كل جرام مشغولات فضية بحد ادنى ٧,٥ قرشا فى الكميـة وتضاعف الرسوم على المشغولات الذهبية الواردة من الخارج وفـى حساب الرسوم تعتبر كسور الجرام جراما واحدا ويضرب كسر القروش الى قرش واحد .





ناجى شتلة

غرفة تجارية مصرية زائيرية

يوقع فى يوليو الحالى بروتوكول انشاء غرفة تجارية مصريـة زائيرية ..

تتكون الغرفة من شعبتين .. احداهما فى القاهرة والاخرى فى زائير ..

تضم كل منهما رجال الاعمـال المهتمين بالتعامل مع البلدين ، صرح بذلك محمـد السيد .. مدير عام اتحـاد الغـرف التجارية .

كتاب عن الارض الزراعية واجراءات المحافظة عليها

صدر كتاب عن اراضى مصـر الزراعية للمهندس الزراعى محمد البحيرى مدير ادارة حمـاية الاراضى بوزارة الزراعة يتناول وسائل المحافظة على خصـوبة الاراضى ورفع الانتاجية وحمايتها من التجريف وصيانة الاراضى الزراعية .

سـلع ناقصـة فـى السـوق

المكرونة المحلية . الجبن النستو . اللبن الجاف

● يشهد السوق المحلى نقصـاكبيرا فى بعض السلع الغذائية التى يحتاجها المستهلك من الانتاج المحلى والمستورد واهم هذه السلع السلى الطبيعى . والجبن النستو الانتـاج المحلى منه لايغطى احتياجات السوق وعدم توافر المستورد .. والشـاى والمكـرونة ..

● يقول سيد عابدين عضو شعبة البقالة بالغرفة التجارية بالقـاهرة الانتاج المحلى من الجبن النسـتو لايكفى احتياجات السوق وهـو انتاج شركة مصر للالبان .. وتباع العلبة ٨ قطع بسعر ٤٨ قرشـا ويضيف الجبن النستو المستورد .. ايضا غير متوافر فى الاسـواق .. رغم نقص الانتاج المحلى ..

أسعار الشاى ارتفعت

● ارتفعت اسعار الشاى بسبب عدم توافره ونقصه من الاسـواق ويباع الكيلو لدى محلات الجملـة بسعر من ٩٥٠ قرشا وحتى ١٠جنيهات مقابل ٧٥٠ قرشا ويباع للمستهلك بسـعر ١٢ جنيهـا

١١٠ قروش للمكرونة

● زادت اسعار المكرونة انتـاج شركات الاستثمار خلال هذا الاسبوع تباع بسعر ١١٠ قروش للكيـلو مقابل ٩٠ قرشا وتباع العبوة زنـة نصف كيلو بسعر ٥٥ قرشا مقـابل ٤٥ فى الاسبوع الماضى ويقـول سيد عابدين .. اختفت المكرونة التى تباع بسعر ١٢ قرشا للكيلو رغم زيادة اقبال المستهلك عليها

نقص المسلى الطبيعى

● يشهد السوق نقصـا كبيرا فى المسلى الطبيعى الذى يفضله المستهلك وتباع العبوة زنة ٢ كيلو بسعر ٦٤٠ قرشا ويباع الكيـلو بسعر ٣٢٠ قرشـا

الالبـان الجـافة

● يقول محمود الاسناوى عضـو شعبة البقالة .. يعانى السـوق المحلى من نقص فى جميـع انواع الالبان منذ اكثر من ٧ شهور ... برغم انه لايوجد منه انتاج محـلى .. مما ادى الى ارتفاع اسعارها وعدم توافرها .. وتباع علبة اللبن النيدو من الحجم الكبير بسـعر ٩٢٠ قرشا مقابل ٨٩٠ .. والمتوسطة بسعر ٣٨٠ مقابل ٣٥٠ قرشـا ... والحجم الصغير ١٧٥ قرشا مقـابل ١٦٠ قرشا اما الفراشى ليه تبـاع العبوة الكبيرة بسعر ٨٢٠ قرشـا مقابل ٨ جنيهات والحجم المتوسط بسعر ٢٤٠ قرشا مقابل ٢١٥ والحجم الصغير ١٧٠ قرشا مقابل ١٥٠ .

ويضيف ان هناك سلع غـير متوفرة ولاتطرح لدى تجار التجزئة مثل الشاى ويباع شاى كراون عبوة ٢٠ جـرام بسعر ١٦ قرشا

ايضا هناك نقص فى جميـع اصناف الجبن النستو المستورد والمحلى ويباع الانتاج المحلى بسعر ٣٠ قرشا للعلبة ٦ قطع . وتتراوح اسعار المستورد من ٤٠ قرشا الـى ٦٢ قرشا للعلبة ٨ قطع

١٥ قرشـا للطماطم و ٣٠ للكوسة فـى التسعيرة الودية

كتبت ـ سهير ابو العلا :

انخفضت اسعار الطماطم هذا الاسبوع فى التسعيرة الودية الى ١٥ قرشـامقابل ١٨ قرشا فى الاسبوع الماضى بعد زيادة الكميات التى ترد الى السوق .. حيث يرد منها يوميـا حوالى ٤٤٢ طنـا ..

كما انخفضت اسعار الباذنجان الرومى الى ٢٠ قرشا للكيلو مقابل ٣٠ قرشافى الاسبوع الماضى ..

تباع الكوسة الصغيرة فى التسعيرة بسعر ٣٠ قرشا والكبيرة ٢٠ قرشـا ويرد منها للسوق ٤٩ طنا فى اليوم وتتراوح اسعارها فى سوق الجملـة من ١٥ وحتى ٢٢ قرشا .

انخفضت الكميات التى تـرد الى السوق من القاصوليا حيث يرد منها ٣ طن مقابل ١٩ طنا فى الاسـبوع الماضى . وتباع فى التسعيرة الوديـة بسعر ٣٠ قرشا .. وتتراوح اسعارها فى سوق الجملة بروض الفرج من ١٨ الى ٢٢ قرشـا .

يباع البصل فى التسعيرة بسـعر ١٧ قرشا للمستهلك .. وفى الجملـة تبدأ اسعاره من ١٠ وحتى ١٢ قرشا ويرد منه للسوق ٢٧ طنا فى اليوم

تباع الملوخية فى التسعيرة الودية بسعر ١٥ قرشا للمستهلك وفى سوق الجملة من ٧ الى ٩ قروش للكيلو .. ويرد منها ١٢ طنا مقابل ٢٥ طنـا فى الاسبوع الماضى

يباع الخيار بسعر ٢٥ قرشـا للكيلو . فى التسعيرة للمستهلك ويرد منه للسوق حوالى ٧٤ طنا .

٨٠ قرشا لورق العنب

تبدا اسعار ورق العنب فى سوق الجملة بروض الفرج من ٥٠ الى ٧٠ قرشا .. وتصل اسعاره للمستهلك بسعر يتراوح بين ٧٠ و٨٠ قرشـا للكيلو ويرد منه للسوق طنا واحدا

انخفضت كميات الفراولة والشمام والبرتقال الصيفى التى ترد الى سوق الجملة بروض الفرج .. وزادت كميات البطيخ والمانجو .

٣٥ قرشـا للشمام

انخفضت كميات الشمام التى ترد الى السوق الى ٢٤ طنا مقابـل ٢٢٢ طنا فى نفس الفترة من العام الماضى .. ويقول عبد المنعم عابدين ان السبب يرجع الى قلة اقبال المستهلك عليـه مما اضطر الزارعين الى تقليل المساحات التى تزرع منه .. ويباع الكيلو فى سوق الجملة بسعر من ٢٠ الى ٢٥ قرشا وفى اسواق التجزئة من ٣٠ الى ٣٥ قرشا للكيلو .

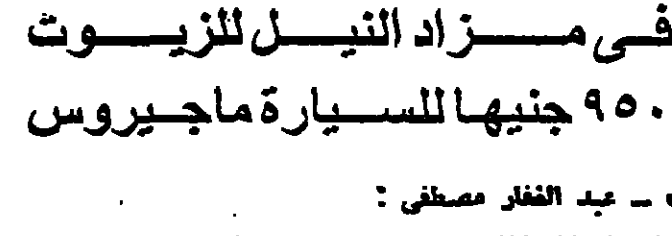
يرد الى السوق من البرتقال الصيفى ٥ اطنـان فقط ويباع فى الجملة بسعر ٤٠ قرشا وللمستهلك من ٥٠ الى ٥٥ قرشا .

٥٠ قرشـا البطيخ

يرد الى السوق من البطيخ حـوالى ٣٦٩ طنا ويباع فى الجملة من ١٥ قرشا للكيلو ويصل الى ٣٠ قرشا وتبدا اسعاره للمستهلك من ٤٠ وحتى ٥٠ قرشا للكيلو .

شركة المهندس الوطنية لصناعة المكرونة والشعيريات

تعلن شركة المهندس الوطنية لصناعة المكرونة والشعيريات عن صرف ارباح عام ١٩٨٤ وذلـك اعتبارا من ٦-٧-١٩٨٥ بمقـر الشركة ٩ شارع عدلى ـ القاهرة



فـى مـزاد النيـل للزيـوت ٩٥٠ جنيهـا للسـيارة ماجيروس

كتب ـ عبد الغفار مصطفى :

سجلت السيارة النقل ماجيروس ٩٥٠ جنيها والفورد ٤٢٥ جنيهابينما سجل طن النحاس ٩٥٠ جنيها . وذلك فى مزاد شركة النيل للزيوت والصابون بفرع محافظة اسيوط .. وقام بتنفيذه الخبير المثمن سيد سيد الحبشى باشراف محمود صالح وشعبان فرغلى

فاز محمد احمد عثمان بسيارتين مستعملتين بواقع ٩٥٠ جنيهـا للواحدة وسيارتين نقل فورد بسعر ٤٢٥ جنيها لكل منهما وماكينة انارة باكسمار قوة ١٢ حصانا بسعر ٧٠٠ جنيـه

واشترى مرزوق جاد محمـد ٩ اطنان نحاس خالى من الشـوائب بواقع ٩٥٠ جنيها للطن وطن قطـع غيار سيارات بسعر ٥٥ جنيهـا للطن ١٢ طنا من الحديد والصاج بسعر ٢٥٠ جنيها للطن

ودفع مجـدى زكى شراب ١٧٠ جنيها طنين صلب خردة بواقـع ٨٥ جنيها للطن و٢٠٠ جنيها فى مكبس طبع الورق و١٠٠ جنيه فى طـن قطع سيور شعر وجلد و٢٥٠ جنيها فى ١٦٢ طاولة خشب و١٠٠ كرسى خـردة

وفاز صبوك حسن ابراهيم بـ ١١ طنا من قطع غيار السيارات واجهزة الاطفاء بسعر ٨٠ جنيها للطـن و٧ اطنان شرائح صفيح بواقع ٤٥ جنيها للطن و٧ اطنان شرائح حديد بسعر ٢٠ جنيها للطن .

واشترى ابراهيم عبد الله عبد الله صفقة من الكاوتش الخـارجى والداخلى بسعر جنيهان للاطار و٢٠ اطار اخرين بواقع ١٦٠ قرشـا للـواحد

ودفع جبرائيل شبيب ٩٥٠ جنيها فى ٤٧ الف جوال خيش سعة ثلاثة وربع ليرة بواقع ٢٠ قرشـا للـواحد

وفاز فؤاد رزق بـ ٤٧ الف جـوال خيش بواقع ١٦ قرشا للجوال

واشترى يعقوب جورجى ٥٧ الف جوال خيش سعة ثلاثة وربع ليـرة بسعر ٢٦ قرشـا للجوال

ودفع ابو المجد محمد محمد ٨٠ جنيها فى ٢ طن خيش بسـعر ٤٠ جنيها للطن و٢٤٠٠ جنيهـا فى ١٠ الاف جوال خيش بواقـع ٢٤ قرشا للجوال و٢٨٠ جنيه فـى ٢٠٠٠ جوال بسعر ١٩٠ قرشـا للجوال و١٠١ جنيه فى ١٠ اطنان خيش بواقع ١٠١ جنيها للطـن

وفاز محمد عبد العال ٥٠٠ جوال خيش سعة ٥٠ كيلو بواقـع ١٦٠ قرشـا للجـوال

واشترى حمزه احمد السيد ٢٠ الف جوال نخالة بسعر ١٧٥ قرشـا للجـوال

ودفع محمد امام محمود ٤٥٠ جنيها فى ١٠ اطنان حديد خردة وكسر بواقـع ٤٥ جنيهـا

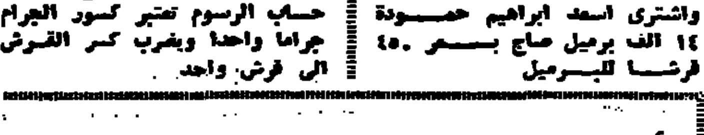
وفاز انور حسين رمضان بـ ٢٠٠ برميل صاج خردة بواقع ١٨٠ قرشا للبرميل و٢ طن زهر مكابس بواقع ١٥٠ جنيها للطن

واشترى عطا ابراهيم منصور ١٠٠٠ صفيحة فارغة سعة ١٧ كيلـو بسعر ٤٠ قرشا للواحدة و٥٠٠٠ عبوة صفيح فارغة سعة ٢ كيلوبواقع ٧ قروش للواحدة

ودفع اسماعيل سيد قمصان ١٥٠ جنيها فى ١٠ الاف عبوة صفيح فارغة بواقع ١٥ قرشا للواحدة

وفاز حسين محمد على بـ ١٢ طنا زوايا حديدية بواقع ١٠٥ جنيهات للطـن .

واشترى اسعد ابراهيم حمـودة ١٤ الف برميل صاج بسـعر ٤٥٠ قرشـا للبـرميل



أسـعار العمـلات الحـرة

أسعار الصرف للعملات الاجنبية بعلاوة متغيرة
فى نطاق مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة يعمل بها اعتبارا من ١٩٨٥/٧/٣

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٢٩,٥٠٠٠	١٣٠,٧٩٥٠	١٢٨,٨	١٣٠,١
١ جنيه استرلينى	١٦٨,٦٧٣٧	١٧٠,٣٦٠٤	١٦٧,٨	١٦٩,٥
١ مارك المانى	٤٢,٥١٤٧	٤٢,٩٣٩٨	٤٢,٣	٤٢,٧
١ دولار كندى	٩٥,٤٣١٠	٩٦,٣٨٥٣	٩٤,٩	٩٥,٨
١ كرون دانمركى	١١,٨٦٤٤	١١,٩٨٣٠	١١,٨	١١,٩
١ فلورين هولندى	٣٧,٧٢٢١	٣٨,٠٤٩٣	٣٧,٥	٣٧,٩
١ فرنك فرنسى	١٣,٩٥٤٧	١٤,٠٩٤٢	١٣,٨	١٣,٩
١٠٠ ليرة ايطالية	٦,٦٧٥٢	٦,٧٤٢٠	٦,٦	٦,٧
١ كرون نرويجى	١٤,٧٩١٥	١٤,٩٣٩٤	١٤,٧	١٤,٨
١٠٠ اسكودا برتغالى	٧٤,٦٣٩٧	٧٥,٣٨٦١	٧٤,٢	٧٤,٩
١ كرون سويدى	١٤,٧٧٤٦	١٤,٩٢٢٣	١٤,٧	١٤,٨
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢١١,٢٢١٦	٢١٣,٣٣٣٨	٢١٠,١	٢١٢,٢
١ شلن نمساوى	٦,٠٦٦٩	٦,١٢٧٦	٦,-	٦,١
١ فرنك سويسرى	٥٠,٧٥٤٤	٥١,٢٦١٩	٥٠,٥	٥١,-
١٠٠ ين يابانى	٥٢,٢٠٧٢	٥٢,٧٢٩٣	٥١,٩	٥٢,٤
١ مارك فنلندى	٢٠,٥٠٠٢	٢٠,٧٠٥٢	٢٠,٣	٢٠,٥
١ دينار كويتى	-	-	٤٢١,١	٤٢٥,٣
١ ريال سعودى	-	-	٣٥,٢	٣٥,٦
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٣,٨	٣٤,١
١ دينار البحرين	-	-	٣٢١,٥	٣٢٤,٧
١ دينار اردنى	-	-	٣٠٦,٩	٣١٠,-
١ ريال عمانى	-	-	٣٥٩,٥	٣٦٣,١
١ ريال قطرى	-	-	٣٣,٦	٣٤,١

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
ساجو	بحرية	٨٦	ابو سنبل	٣٠١٨٥
ليفورد	يمنية	٨٧	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
ستيلا سولارس	يونانية	٢٢	طيبة	٨٠٩٢١٥
أطلس	يونانية	٢٠	طيبة	٨٠٩٢١٥
كاترينافى	يونانية	٨٧	طيبة	٨٠٩٢١٥
ابو لبان كارير	يونانية	٣٨	طيبة	٨٠٩٢١٥

التفسيرات الغامضة وانتظار المستفيدين لمعاش السـادات !

صدر الدستور رقم ٤ لسنة ١٩٨٤ ولم يبدا تنفيذه الا فى عام ١٩٨٥ وهو صادر من هيئة التامينات والمعاشـات ويقضى بحـرمان الارامل وكبار السن الذين توجد فى بطاقاتهم الشخصية والعائلية مهنة حتى ولو تجاوزت اعمـارهم الـ ٦٥ عاما .

وفى قرى الريف المصرى لاتعرف النساء الامية ان تكتب فى خانة الوظيفة بدون عمل .. او خالية او ربة بيت وطيبة اهل الريف عندما يسالها موظف السـجل المدنى الوظيفة ايه ياحاجة تقول : فلاحه ياخويا .. ولم يكن احد يتوقع ان تكون هذه الطيبة كارثة وستؤدى يوما الى الحرمان من معـاش السادات بحجة ان لها وظيفة ورغم انها لاتملك ارضا ولا عقـارا و شهادات الجمعية التعاونية الزراعية ومديرية الزراعة لاتفيد ولا تعترف بها مكاتب المعاشات .. وتم وقف صرف معـاش السـادات .. وشكلت اللجان لدراسـة هذه الحالات واجتماعات اللجان طويلة والبطون الجائعة لاتنتظـر .. وهؤلاء الذين رتبوا حياتهـم على هذه القروش القليلة اصبحوا فى حيرة وبلا مورد رزق بل عليهم ان يردوا ماحصلوا عليه وباثر رجعى اى منطق هذا .. ومن يقبل هذا التضارب ولقد كان المستفيدون من معاش السادات يذكرون مهنة فلاح او مقرىء قرآن بدلا من ذكر كلمة كفيف .. ثم تظهر الهيئـة لمعاقبتهم على حسن النوايا . وهل يمكن لمن تجاوز عمره الـ ٦٥ عاما ان يعمل .. لسد احتياجاته ومن يعول .. واى عمل هـذا الذى يمكن ان يقوم به .. ان يمـوت المحرومين من معاش السـادات يسيطر عليها النكد والقلـق وينتظرون ساعة انتهاء هذه الكارثة غير المتوقعة .. ونحن نعلم جميعا حرص الحكومة على رعاية هـؤلاء الذين لامورد لهم للرزق الحلال وتثق ان القرار العادل سيصـدر على وجه السرعة دون انتظـار لدهاليز اللجان .. واجتماعاتهـا وتوصياتها فالبطون الجائعة لايمكن ان تنتظر طويلا ..

عبد الله نصار

السياحة والطيران

صلاح عطية

أسـباب العـودة

ومع تسليمنا الكامل بحق الادارة العليا فى اصدار أى قرارات ترى من وجهة نظرها وطبقا لمسئولياتها انها تحقق الصالح العام الا اننا لانستطيع فى نفس الوقت ان نغفل الحقيقة التى تقول بوجوب وجود حكمة وراء أى قرار يصدر ، كما لانعتقد اننا نتطاول عندما نتساءل عن الحكمة وراء القرارات المشار إليها قاطعين بان الاهمال أو التقصير فى الواجب الملقى على عاتق أى من أعضاء المكاتب الخارجية تجب معه العودة فورا بغير تقيد بمدد أو تواريخ ويكون القيد الوحيد عليها هو ابلاغ المقصر اسباب عودته ، فالقرارات العليا فى نظرنا هى بمثابة احكام ، ولانتصور قاضيا يصدر حكما بغير تفسير أو مبررات .

ومن نفس الموقع المتسائل نتساءل ونطمع فى اجابات :

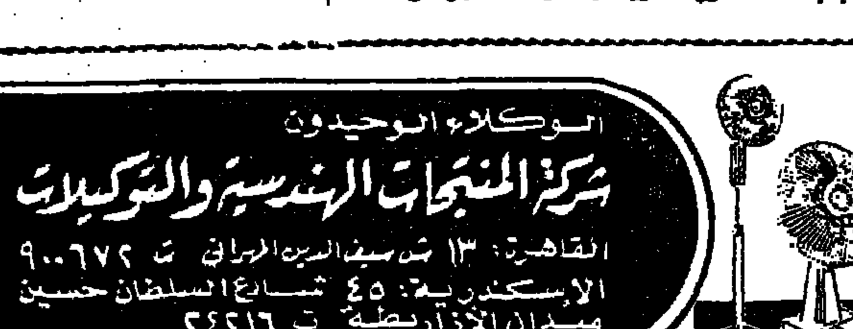
★ هل تأتى العودة المبكرة عن الموعد المنطقى الذى جرى العمل به سنوات طويلة لاهمال أو تقصير مثلا !!

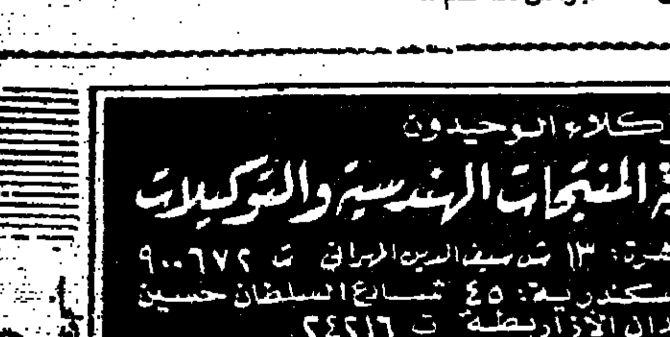
اذا كان الامر كذلك فمن حق من اهمل أو قصر ان يعرف نوع الاهمال أو التقصير ، واذا لم يكن الامر كذلك فهل نطمع ان نعرف الاسباب الحقيقية !

★ هل جاء خفض مدة البقاء فى مصر بالنسبة للعائدين من المكاتب الخارجية إلى ثلاث سنوات بدلا مما جرى العمل من ضرورة قضاء العضو العائد من الخارج لمدة مماثلة لما قضاها فى الخارج قبل عودته للعمل بالخارج - نقول هل تم ذلك التعديل - بهدف اتاحة الفرصة لبعضهم للعودة من جديد إلى المكاتب الخارجية على حساب زملائهم العائدين من الخارج بغير اهمال أو تقصير !!

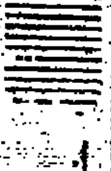
السيد رئيس مجلس الادارة : ان الثقة التى نحملها جميعا لمجلس ادارة الهيئة التى نتشرف بالعمل تحت اسمها لترفض قبول قرارات غير مبررة ، كذلك فان الخبرة التى نتشرف بحملها ترفض هى الاخرى ذلك . ويقف معنا نفس الموقف احترامنا لانفسنا

ان من حق الذين يعملون وخاصة اولئك الذين طالما اشادت الهيئة بجهودهم الصادقة فى الخدمة بالخارج . من حق هؤلاء ان تتاح لهم فرصة مناخ صحى للعمل ، ولعل الاحساس بالاستقرار هو ابسط ظواهر ذلك المناخ المطلوب ، واننا من واقع معرفتنا الوثيقة بكم وكذلك بالسادة الزملاء أعضاء مجلس ادارة الهيئة لعلى ثقة بانكم سوف تبذلون الجهد اللازم لتوفير ذلك المناخ الذى يساعد كل منا على تقديم اقصى مايملك من جهد فى خدمة الامة العظيمة التى نتشرف بخدمتها فى الخارج نفس الشرف الذى نحمله فى أى موقع عمل يتاح لنا التواجد فيه









صيدنـاوى الجامعـات :

نظـام جديـد للبيـع فى الفـروع دورتان للشراء و ٥٠ جنيـه لكل دورة

استحدثت فروع صيدناوى نظاما جديدا للبيع لطلبة وأعضاء التدريس والعاملين بالجامعات يبدأ تنفيذه هذا العام .

وافق الدكتور ناجى شتله وزير التموين والتجارة الداخلية على صرف الملابس بمعدل مرتين فى السنة .. دورة صيفية تبدأ من أول مارس وتنتهى حتى ٣١ أغسطس وتخصص للطلبة وأعضاء التدريس والعاملين بالجامعات .. دورة شتوية تبدأ من سبتمبر وحتى اخر فبراير وتخصص للطلبة فقط ..

ووافق الوزير على زيادة المبلغ المخصص للطالب إلى ١٠٠ جنيه للشراء على أساس ٥٠ جنيه لكل دورة فرع ٥٠٪ للمستورد و ٥٠٪ للمحلى .

وقد أصدر الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى تعليماته لمديرى الفروع تنفيذ النظام الجديد اعتبارا من هذا العام ..

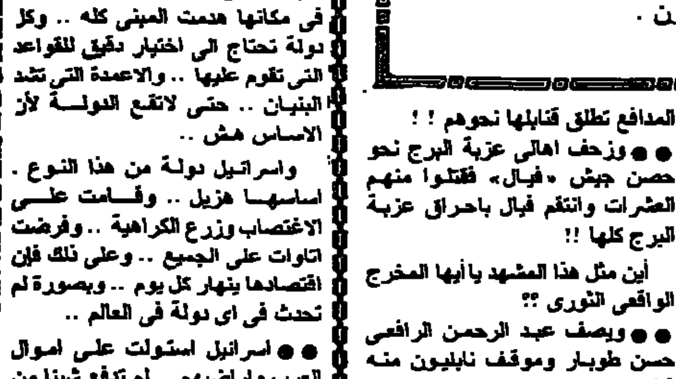
كما أصدر تعليماته باستمرار البيع بفروع صيدناوى طوال فترة الامتحانات الجامعية بالاضافة إلى اعضاء هيئات التدريس والعاملين بالجامعات ..

وقد وصلت إلى الفروع رسائل جديدة من الملابس المستوردة المخصصة لطلبة الجامعات سيتم عرضها خلال الايام القادمة فى الفروع .. وإلى بعد غد .

○ هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ○

وداعا يابونابرت.. فيلم يزيف التاريخ !!

●● تأتي ذكرى وصول الحملة الفرنسية بقيادة بونابرت الى الاراضي المصرية في نفس الوقت الذي يعرض فيه فيلم سينمائي في كل انحاء مصر عن هذه الحملة من اخراج يوسف شاهين تحت اسم « وداعا يابونابرت » وقد تقاضى يوسف شاهين من خزينة الدولة ومن عرق الشعب مائتي الف جنيه نقدا لكي يعرض في هذا الفيلم القصة الحقيقية لهذه الحملة ثم هزيمتها وخروج نابليون من مصر تحت ضغط الكفاح المسلح المهيب والذي شمل مصر كلها كماجاء في وثائق الحملة الفرنسية وفي مذكرات نابليون وفي كتب الجنرالات الفرنسيين الذين سجلوا يومياتهم عن هذه الهزيمة الساحقة لقاهر العالم نابليون بونابرت في مصر والذي تعرض في كل قرية مصرية مرت بها جيوشه الى مقاومة باسلة بالعصي وبالسيوف وبالرماح وبالحجارة حتى خرجت تلك الجيوش من مصر وجنرالات نابليون بينهم من قتل ومن بترت ذراعه ومن شجت رأسه ومن فقد ثقته في نابليون .



بقلم/علي الدالي

●● وفي ذكرى حملة نابليون على مصر - ٢ يوليه عام ١٧٩٨ - يتطاول مخرج سينمائي مصري الجنسية بالتزييف وبالتشويه وبنص مهلهل على تاريخ شعب عريق مجيد وعلى بطولات أذهلت العالم وجعلت نابليون يصاب بالارق ثم يفر من مصر

وهو لايصدق بالنجاة فقد اطلقت عليه فتاة مصرية رصاص بندقيتها في الاسكندرية وأخطأته الطلقات بمقدار شعرة ، ثم أمر نابليون بقتلها في الحال بعد أن انخلع فؤاده .

لقد رأى نساء الاسكندرية يحملن البنادق والسيوف والرماح والحجارة ويهاجمن جيوشه في شوارع الاسكندرية التي امتلأت بالبطولات العظيمة لرجال ونساء طمس هذا الفيلم ليوسف شاهين تاريخهم وقد تنكر لشرف انتمائه لمصر

●● هذا فيلم يعرض في مدن مصر التي حاربت نابليون وهزمته .

يعرض في المنصورة ومعارك المنصورة ضد الحملة الفرنسية لو أراد مخرج أن يقدمها في فيلم سينمائي لبهرت العالم كله .

ومع ذلك ورغم كل هذه البطولات ورغم آلاف الشهداء وعظماء الرجال الذين لم يواجه نابليون في كل غزواته أشجع منهم أو أكثر وطنية منهم أو أكثر فروسية منهم ومع ذلك تجاهل هذا المخرج المصري يوسف شاهين كل هذا التاريخ العريض ليقدم لنا في ذكرى الحملة الفرنسية فيلمه الهزيل الذي يشوه فيه كل حقيقة عرفها العالم عن هذه الحملة ويزيف كل حقيقة سجلها التاريخ لابطال مصريين لم يذكر منهم واحدا على الاطلاق بل قدم لنا بطلا للفيلم اسمه «علي» لاوجود له في أي كتاب عن الحملة و «علي» هذا عشيق لجاسوسة فرنسية تقيم بالاسكندرية وهو شاب فقير وجائع ومع ذلك يمارس الجنس مع الجاسوسة في أول مشهد من مشاهد الفيلم داخل ابراج وحصون الاسكندرية والتي صورها يوسف شاهين خالية من كل سلاح ومن المقاومة المصرية بل انه صور هذه الحصون أوكار لممارسة الجنس رغم أن هذه الحصون والابراج كانت مزدحمة بالثوار المسلحين بالبنادق وبالمدافع وكان البطل محمد كريم يتنقل من حصن الى حصن وهو ينظم المقاومة ويشحن الناس بالصمود ..

وماذا يريد أن يقول هذا المخرج التقدمي الثوري يوسف شاهين !؟

ماذا يريد ان يقول للعالم من خلال هذا المشهد عن مصر .

يريد ان يقول أن مصر استسلمت لنابليون دون أن تطلق رصاصة واحدة من ابراج الاسكندرية وحصونها رغم أن دخان البنادق والمدافع كان يغطي سماء المدينة بعد أن شاركت النساء والرجال والاطفال في الحرب الوطنية وعندما فرغت الذخيرة استسلمت المدينة بعد أن اغرقت دماء الابطال كل مكان !!

وأول رصاصة اطلقها الثوار من فوق اسوار الاسكندرية استقرت في جبهة الجنرال كليبر فسقط جريحا وأوشك على الموت ..

لم يكن في ابراج الاسكندرية فتى مصري يمارس الجنس مع مومس فرنسية اوجاسوسة فرنسية كانت تريه وهي تخلع ثيابها السفن الفرنسية القادمة بنابليون وجنوده من خلال منظار مكبر معها فيضحك الفتى المصري ويقبل على جسدها ينهش فيه

●● وقبيل الفجر يوم ٢ يوليو تحركت فرق الجنرالات كليبر ومنو ويون بمدافعهم الكثيرة نحو اسوار الاسكندرية وكان سكان الاسكندرية لايزيدون عن عشرة الاف نسمة في ذلك الوقت وسيواجهون ألوف الفرنسيس المدربين على القتال !!

وفي صباح ٣ يوليو حاصرت قوات نابليون المدينة من كل الجهات ووقف نابليون على قاعدة عامود السواري حيث اتخذ معسكره العام ومركز قيادته يراقب هجوم جنرالاته على اسوار الاسكندرية وابراجها والتي كانت ملأى بالسلاح والابطال وكان اهالي الاسكندرية قد حشدوا قواهم فحصنوا الاسوار وشحنوا القلاع بالميرة والذخيرة وفزعوا الى السلاح ليحمله القادرون منهم حتى النساء حملن البنادق ووقفن مع الرجال حول مداخل المدينة واطلقت إحدى النساء مع زوجها النار نحو صدر الجنرال نابليون بونابرت فأخطأته بمقدار شعرة كمايقول المؤرخون مماأصابه بجزع ورعب شديدين فأمر حراسه بقتل تلك الفتاة الباسلة وقتلوها أمام ناظريه هي وزوجها !!

لما أهالي الاسكندرية فقد راهم نابليون بمنظاره وهم يتاهبون للقتال داخل الابراج وفوق الاسوار رجالا ونساء كبارا وصغارا كمايقول المؤرخون الذين سجلوا حقائق الحملة الفرنسية يوما بيوم ..

كانت هناك نساء مصريات يحملن البنادق ونساء يحملن الرماح بل والسيوف .. وينتظرن لحظة الصدام !!

وهاجم الجنرالات اسوار المدينة من ثلاث جهات فقابلتهم بإطلاق النار إطلاقا شديدا وقاومت ابراج الاسكندرية حتى اخر طلقة مدفع واخر طلقة بندقية ثم فرغت الذخيرة .

ثم توقف القتال امام زحف مدافع نابليون والاته الحربية ..

ثم انتقل القتال الى شوارع وازقة الاسكندرية وتعرض نابليون للموت أكثر من مرة وهو يتابع قتال الشوارع والازقة .. ويقول « بوربين » سكرتير نابليون الخاص :

« دخل نابليون المدينة من حارة لاتسع اثنين يمران منها وكنت أرافقه في سيره فأوقفتنا طلقات رصاص صوبها علينا رجل وامرأة من أحد النوافذ واستمرا يطلقان الرصاص معا وتقدم جنود الحرس وهاجموا المنزل برصاص بنادقهم فقتلوا الرجل والمرأة ولولا حسن الحظ لقتلت تلك المرأة المصرية بونابرت في ذلك اليوم !!

شهادة جنرال فرنسي

●● وكتب الجنرال « برتييه » إلى وزارة الحربية الفرنسية بتاريخ ٦ يوليه عام ١٧٩٨ يصف احتلال الفرنسيين لمدينة الاسكندرية :

« إن أهالي الاسكندرية دافعوا عن اسوار المدينة دفاع المستميت وقد اصيب في هذه المعارك الجنرال كليبر بعيار ناري في جبهته واصيب الجنرال « منو » بضربة حجر أسقطته من أعلى السور فأصيب برضوض شديدة ثم اصيب الجنرال « إسكال » بجرح بليغ في ذراعه من عيار ناري وقتل الجنرال « ماس » وخمسة ضباط اخرون »

ثم كتب « منو » يصف اهالي الاسكندرية وثباتهم وشجاعتهم رغم قلة ذخيرتهم واسلحتهم ورغم قلة عددهم والمدربين منهم على القتال كتب يقول :

« كانت المخاطر العظيمة تحيط بقواتنا لأن أهالي الاسكندرية (الاعداء) قد دافعوا عن المدينة بشجاعة كبيرة وثبات عظيم »

وسجل نابليون بخطه خسائر جيشه في قتال الاسكندرية بثلاثمائة جندي وضابط .. وقدر خسائر الشعب المصري الباسل في الاسكندرية بسبعمائة قتيل وجريح بينهم عدد كبير من النساء المصريات اللاتي اشتركن في القتال بالرماح وبالبنادق وبالحجارة !!

تزييف التاريخ

●● أقول هذا الكلام من وثائق التاريخ وسجلاته لأثير هنا قضية فيلم « وداعا يابونابرت » وهو فيلم دكتور يوسف شاهين كما جاء في مقدمته ...

ولم أكن أعرف انه دكتور ولاأدري في أي شيء ؟؟

لكنه هو المسئول الاول والاخير عن هذا الفيلم وإن كان قد اشرك معه في المسئولية كماجاء في مقدمة الفيلم الفنان صلاح جاهين ..

ليعفيه من الحرج الشديد فيمابعد !!

وشارك في الفيلم الذي ساهمت فيه الدولة بمائتي الف جنيه ممثلون مصريون لهم مني ومن غيري كل تقدير واحترام وإن كانوا لم يؤدوا أي دور له استمرارية الدراما .

كانوا مثل الاشباح خلال لقطات سريعة مهرولة وحتى كلماتهم لم تكن خلال الحوار تحمل إلامعنى الاستسلام التام لنابليون !!

هدى سلطان وتحية كاريوكا ومحسنة توفيق والفنان القدير توفيق الدقن اسماء رنانة في سماء الفن حولها يوسف شاهين الى مجرد اشباح هامشية لاقيمة لها خلال تسلسل الاحداث في الفيلم .

أما قصة الفيلم فإنها تثير غضب اي مصري قرأ التاريخ وعرف حقيقة الحملة الفرنسية ودور الشعب في هزيمتها

●● ويوسف شاهين في قصة « وداعا يابونابرت » تعمد اسقاط دور الشعب المصري في المقاومة في الاسكندرية بل انه في تصويره لثورة القاهرة العظمى المسلحة ضد نابليون تعمد ان يقدمها في مشهد واحد لعدد محدود من الافراد الممزقي الثياب الحفاة وهم يحيطون ببعض الجنود الفرنسيس ''

صور يوسف شاهين ثورة القاهرة ضد نابليون التي اذهلت كل مؤرخ وبهرت كل محب لنضال الشعوب كمالوكانت معركة بين شلة من الاصدقاء !!

وثورة القاهرة استشهد خلالها كما هو ثابت في سجلات الحملة الفرنسية أربعة الاف شهيد من ابناء الشعب المصري تجاهلهم يوسف شاهين بل إنه لم يحاول اثبات همجية الفرنسيس وبربرية الفرنسيس ووحشية جنرالات نابليون بعد اخماد ثورة القاهرة وقد ابتعد يوسف شاهين في فيلمه عن كل مايسيء الى فرنسا وجنودها !!

●● يصف الجبرتي وحشية الفرنسيس بعد ثورة القاهرة ، فيقول « دخل الافرنج المدينة كالسيل ومروا في الازقة والشوارع لايجدون لهم ممانع كأنهم الشياطين أوجند إبليس وهدموا كل ماوجدوه ومشوا في الغورية ثم دخلوا الجامع الازهر وهم راكبون الخيول وبينهم المشاة كالوعول وتفرقوا بصحنه ومقصوراته وربطوا خيولهم بقبلته ..

حقيقة ثورة القاهرة

●● لكن يوسف شاهين في فيلمه الساقط الهزيل لايرغب على الاطلاق في بعث روح الشعب المصري ولم يرغب في اظهار اية بطولة للشعب المصري وخاصة في تصويره لمشاعر الغزو في الاسكندرية فقد كانت سقطته في تلك المشاهد لاتغتفر .. ثم تعمد طمس عظمة الشعب وبطولاته وقدراته ووعيه ودور المثقفين والتجار والاعيان والمشايخ في المقاومة فقد صور في فيلمه اكثر من كذبة لاعلاقة لها بالتاريخ صور الشعب المصري خلال المقاومة مجموعة من الفقراء واصحاب الجلاليب الجياع ولم يصور عظمة هذا الشعب وتفوق روحه الوثابة ورفضه للخضوع أو للقهر .. ويصف لنا رجل فرنسي ثورة القاهرة وصفا يثير الدهشة لأن يوسف شاهين تجاهل حتى إنصاف الفرنسيس لبطولة الشعب المصري ..

يقول الكولونيل « ديتروا » في يوميات الحملة الفرنسية عن ثورة القاهرة :

●● ٢١ اكتوبر عام ١٧٨٩ الساعة السادسة صباحا احتشدت الجموع في عدة احياء من القاهرة وعلت اصوات السخط والاستياء وصاح المؤذنون على مآذنهم ينادون نداءات مثيرة للخواطر وتدفق الناس مسلحين بالبنادق والعصي ثم اقفلت الدكاكين وفي الثامنة صباحا علم قادة الجيوش الفرنسية بهذا الشر فتاهبت للقتال وكان القائد العام - نابليون - مطمئنا لموقفه فركب جواده وصحبه من القواد كافاريللي ودومارتان وفي العاشرة صباحا بدأ القتال وجاءتنا الاخبار أن القتلى من المصريين والفرنسيين كثيرون وان الجنرال « ديبوى » قومندان القاهرة قد قتل ضمن القتلى ولما دخلنا من جهة مصر القديمة امطرنا الثائرون بالحجارة فعدنا ادراجنا وقصدنا باب اللوق فرأينا المدينة في أفظع حالة سمعنا طلقات المدافع في كل مكان رأينا الجثث ملقاة على الارض هنا وهناك ودوريات من جنودنا يهاجمون الثوار في كل جهة لكنهم يضطرون الى التقهقر الى موقعهم وبينما كنت مع حرس القائد العام هاجمني مائة من الثوار ولم استطع انقاذ حياتي إلابمعجزة .

أما المعسكر العام للثوار ومركز قيادتهم فكان في الجامع الكبير المسمى بالازهر ذلك المسجد الجميل الذي طارت شهرته في انحاء الشرق وقد أقام الثوار المتاريس في الشوارع المؤدية اليه فأصبح من المستحيل ان تقتحمه المدفعية أو الجنود المشاة ..

● ثم هاهو يوسف شاهين يتجاهل الازهر والمتاريس والاف الثوار والاف القتلى ويختصر كل ذلك في مشهد واحد سريع لايعطي أي انطباع حقيقي عن ثورة القاهرة التي استشهد خلالها أربعة الاف مصري !!

موضوع الفيلم اشتراكي ..

لقد انحاز يوسف شاهين في هذا الفيلم إلى المبادىء الاشتراكية الثورية رغم انها لم تكن موجودة في اي مكان من العالم .. لكنه مخرج ثوري تقدمي لذلك فقد حول قصة الحملة الفرنسية على مصر إلى قصة اجتماعية عن اسرة فقيرة تمثل الشعب المصري وتعيش في مستوى بائس وأن الام ربة البيت لاتفرق بين المماليك والفرنسيين ولاداعي للمقاومة او الحرب رغم أن التاريخ يسجل لنساء مصريات بطولات خارقة خلال حملة نابليون من أين جاء يوسف شاهين بمثل هذه المرأة التي ترغب في بقاء نابليون بموقفها السلبي من جيوشه ؟؟

وكل اشخاص الفيلم فقراء من البؤساء مماأثار عطف الجنرال كافاريللي على المصريين الفقراء الاميين ماراد أن يتبنى الفتى « علي » وشقيقه الصغير ايضا .

واراد يوسف شاهين من خلال رؤيته القاتمة للتاريخ أن يقول ان مشكلة مصر ليست في احتلال نابليون لها بل كانت في وجود بؤس وفقر وجوع وجهل وأن الحملة الفرنسية أرادت الاخذ بيد الشعب من خلال موقف انساني مفتعل للجنرال كافاريللي ... وهو نفسه الجنرال الذي شارك في اخماد ثورة القاهرة بالمدافع ولم يذكر ذلك يوسف شاهين حبا منه للجنرال الفرنسي !!

لاحياء ولاخجل !!

الم يكن في ذلك مايكفي لكي يخجل يوسف شاهين ويقدم مشاهد بطولات الشعب وليس مشاهد الفقر والجنس والهزيمة ورجال لانعرفهم يرتدون العمائم ويزعقون .. !!

تجاهل محمد كريم

●● ويوسف شاهين يقول عنه اليساريون انه رائد الواقعية وأنه وأنه ... فأين هي الواقعية في هذا الفيلم ؟؟

بل أين شرف الرجال ، أين هي الحقيقة وهو لم يقدم لنا إلا الزيف والباطل والخداع التاريخي ؟؟

اين محمد كريم الذي وقف أمام جنرالات فرنسا والجنود يصوبون الى صدره البنادق بعد الحكم عليه بالاعدام أو يدفع ثلاثين الف ريال وهو الثري الذي يملك الارض الواسعة فيقول لهم بكل ايمان وشموخ وطني :

« إذا كان مقدرا لي أن أموت فلايعصمني من الموت أن أدفع هذا المبلغ واذا كان مقدرا لي الحياة فلماذا أدفعه ؟؟ »

وأعدموه في الرميله يوم ٦ سبتمبر عام ١٧٩٨ .

أين حسن طوبار ؟؟

إن يوسف شاهين طمس كل حقائق الحملة الفرنسية وهزيمتها في مصر .. جعل المشاهد يغرق في متاهات سفسطائية لامعنى لها حتى الحوار كان غامضا وسريعا ويقترب من اللكنة الاعجمية إمعانا في عدم الانتماء !!

●● وأسأل يوسف شاهين كيف تقدم فيلما عن بونابرت في مصر ولاتقدم فيه بطولة اسطورية لشخصية تاريخيه سجل عنها نابليون بخطه اكثر من انه حسن طوبار !!

طمس يوسف شاهين اسمه فلم نسمع به وهو الذي كان اسمه يتردد على ألسنة كل جنود الحملة الفرنسية من أسوان حتى دمياط .. إن حسن طوبار هو الند الحقيقي لنابليون في صراع التاريخ على أرض مصر الطاهرة !!

وكما تجاهل يوسف شاهين حسن طوبار الثري المصري الذي بلغت ممتلكاته الملايين والذي أوقف كل مايملك لخدمة الثورة المسلحة ضد الغزاه تجاهل ايضا أهم معارك المقاومة في مصر ومنها معركة الجمالية وهي المعركة التي وصفها الضابط الفرنسي « جازا لامن » بقوله :

« لما وصلنا بحر اتجاه الجمالية فوجئت قواتنا بعاصفة من الاحجار والرصاص انهالت من خلف أسوار القرية وفي الوقت نفسه رأينا جموعا كبيرة من الفلاحين والعرب مسلحين بالبنادق والسيوف والنبابيت تهرع مسرعة لمهاجمتنا فدهشنا لهذه الهجمة العنيفة » .

●● ومن بحيرة المنزلة جاء اسطول حسن طوبار وقد حمل رجاله البنادق والسيوف والحراب وزحفوا بقيادته نحو دمياط للقضاء على حامية الجنرال « فيال » وظل القتال مستمرا طوال الليل ولم يرتد الثوار إلا بعد أن بدأت المدافع تطلق قنابلها نحوهم ! !

●● وزحف اهالي عزبة البرج نحو حصن جيش « فيال » فقتلوا منهم العشرات وانتقم فيال باحراق عزبة البرج كلها !!

أين مثل هذا المشهد يا أيها المخرج الواقعي الثوري ؟؟

●● ويصف عبد الرحمن الرافعي حسن طوبار وموقف نابليون منه فيقول :

رأى نابليون أن نفوذ حسن طوبار يخلق للفرنسيين كثيرا من المصاعب ويزعزع سلطتهم في جهات البحر الصغير الدقهلية - وفي المنزلة ودمياط ويثير في نفوس الاهالي روح الثورة فعزم على أن يجري على حسن طوبار ومن معه من الثوار حملة ثانية »

● وجاءت الحملة ويصف الجنرال « لوجيه » في يومياته البطل المصري الذي تجاهله يوسف شاهين ولم يذكر حتى اسمه رغم انه جزء من قصة بونابرت في مصر .. يقول الجنرال عن حسن طوبار :

« في كل مكان مررنا به من المنصورة إلى المنزلة كنا نسمع من الاهالي عن حسن طوبار وهو محبوب منهم حبا شديدا وهو ثري وتقدر ثروته بالملايين يملك أراضي شاسعة ومصانع نسج القطن ومصانع الصياغة والمتاجر الكثيرة »

●● لكن حسن طوبار ضحى بكل هذا المال من أجل مصر ..

أين معركة المنصورة

●● وقد ذهب اهالي المنصورة منذ أيام إلى دار السينما حيث يعرض فيلم يوسف شاهين وداعا يابونابرت لكي يروا بطولات الاجداد في معارك المنصورة الخالدة ضد جيوش بونابرت لكنهم صدموا عندما رأوا مشاهد الجنس والشذوذ التي صورها يوسف شاهين ونابليون يزحف من الاسكندرية إلى القاهرة دون أن يصور الفيلم مشهد معركة واحدة ضد جيوش الغزاه كما لوكانت مصر في انتظار المعجزة الفرنسية كما صورها يوسف شاهين في شخص الجنرال كافاريللي عاشق الولد علي وعاشق شقيقه ولعله حب محرم أو مشبوه ولم أفهمه !!

●● أما معركة المنصورة ضد جيوش نابليون وكفاح ابطال الدقهلية من فلاحين وتجار وأثرياء واعيان فقد سجلها جنرالات نابليون في يومياتهم .. فقال عبد الرحمن الرافعي نقلا عن هذه اليوميات !

« قرر اهالي المنصورة والقرى المجاورة مهاجمة جنود الحامية الفرنسية في المدينة والفتك بجنودها وبينما كان الجنود في معسكرهم يوم ١٠ اغسطس عام ١٧٩٨ دخلت المدينة جموع كثيرة من أهالي البلاد المجاورة وكان يوم السوق العامة فاختلطوا بأهل المدينة ووافقوهم على الفتك بجنود الحامية فهاجموا الجند ونادت المدينة كلها بالثورة رجالا ونساء وكان النساء يحرضن أزواجهن على أن يثوروا بالفرنسيين كماجاء في كتاب التاريخ العلمي للحملة الفرنسية للمؤرخ « ريبو » الجزء الثالث .

ويمضي الرافعي يقول :

ولما شعر جنود الحامية بالخطر احتموا بمعسكرهم فحاصرهم الثوار وشرعوا في دكه واشعلوا فيه النار فاضطر الجنود الى اخلائه هاربين وانحدروا إلى السفن قاصدين الفرار عن طريق نهر النيل ولكن الجموع تكاثرت عليهم وأبى بحارة السفن من الوطنيين أن يحملوهم فلجأوا إلى البر وقصدوا الى دمياط لكن الثوار قطعوا عليهم الطريق ثم قتلوهم عن اخرهم

لذلك لامفر من محاسبته وليكن الحساب عسيرا

وانا واثق من وطنية الصديق الزميل سعد الدين وهبة نقيب السينمائيين وهو الذي اضع امر محاسبة هذا المخرج بين يديه ولو أدى الامر الى تقديم يوسف شاهين الى مدعي الاشتراكي اما التهمة الاستيلاء على اموال الشعب بدون وجه حق

فما راى سعد الدين وهبة ؟؟

وما رأى السيد وزير الثقافة .. باعتباره المسئول الذي وضع في هذا الكمين وقدم بحسن نية المائتي الف جنيه لهذا المخرج ليشوه بأموال المصريين تاريخ المصريين

مأساة الدراما الدينية في مصر

إن المتتبع لماينتج ويعرض في مصر الأن تحت بند الدراما الدينية سواء في صورة مسلسلات تليفزيونية وهذا هو الغالب ، أو في صورة أفلام سينمائية دينية وهو ماينذر في مصر ، إن المتتبع لتلك الاعمال ليهوله تلك السطحية الشوهاء الغالبة والسائدة على الدراما الدينية ممايبعث على الحسرة والاسف معا .

وقد حاولت أن احلل أحد الاعمال التي عرضت علينا مؤخرا فإذا بالسمة الغالبة التنفير الشديد جدا والخروج من العمل بكم هائل من التشنجات العصبية والصرخات المدوية والتأوهات المتمومة ، ولما كانت للدراما الدينية أهميتها القصوى في الدعوة والترغيب في الدين ومبادئه ، وفي إجلاء صفحات الفخار في تاريخ الدعوة أوتاريخ الاسلام ككل ، لما كانت لها تلك الاهمية وجدتني أبحث عن سر المأساة وسببها .

وقد تأكد لي أن السيناريو والحوار ومن قبلهما القصة المكتوبة دراميا سواء المستمدة من التراث الديني أو التاريخ أو المستمدة من الواقع والعصر والباسها الصيغة الدرامية ، تأكد لي ذلك تماما حين مشاهدتي لفيلم « ميلاد المسيح » وهو أحد أفلام الدراما المسيحية وذلك لأن الفيلم لم يتكلف لتاجه رقما ضخما بل كان أقرب الى الاقتصاد والمحدودية ، ولكن حواره المتزن العاقل الجذاب والسيناريو الأخاذ المرسوم بدقة وعناية وهو يقطر امتاعا جعلا الفيلم - المحدود الميزانية - عملا جديرا بالمشاهدة المتأنية والاهتمام بل وبالاعجاب والتأثير ايضا .

فالمحك الاول في عملية نجاح أوفشل العمل الدرامي الديني وتقبل الجماهير له أونفورها منه يكمن في الحوار والسيناريو ومن قبلهما بالاطار القصصي الدائر في فلكه الاحداث والشخوص .

وقد رأيت الدراما اليهودية الشهيرة « الوصايا العشر » وهو فيلم من انتاج اسرائيل ورغم ان تكاليف الانتاج بلغت ثلاثة ملايين أوأكثر قليلا ، إلاانك تلمس حين المشاهدة انك منجذب الى الحوار الذكي المثير بفنية ومقدرة السيناريو على استثارة الاهتمام والتيقظ فيك قبل أن تتأثر بحسن اداء الممثلين أو ببهرجة الملابس والرياش

وهذا مايحدث عندنا .. فالحوار عندنا - وللأسف - في المسلسلات الدينية عبارة عن خطب عصماء . والجملة الحوارية تنقلب خطبة مملة والعبارة تتحول الى كلمات متشنجة عصبية جوفاء من قبيل : ياللهول .. وعليك اللعنة !! ، ... والسيناريو المرسوم لمسلسلاتنا الدينية ليس إلا قرعا للطبول وضحكات سائجة بلهاء وانتقالات ملفقة ، وليس هذا إلاالاحتكار الذي تمارسه فئة معينة من كتاب الدراما الدينية وإحتكار التعامل مع أجهزة الانتاج وليس احتكارها مبنيا على كفاءة فيها أو مقدرة فذة ولكن لأن تلك الفئة تحسن العلاقات العامة والخاصة والمجاملات والاتصالات دون أن تكون متمعنة في الاصل لايملكة الحوار أوموهبة التأليف ولاحتى بالثقافة الدينية المطلوب توافرها فيمن يتصدى للكتابة في تلك النوعية .

والحل أن تمنح الكتاب الناشئين الفرصة فهناك العديد من الموهوبين ولكن مافيا الكاتب الواحد أوشرذمة الكتاب راحت تطمس معالم موهبة هؤلاء الناشئين .

عمرو الديب

عضو نادي القصة

كلمة حب

●● اي بنيان يحتاج الى قواعد صلبة لكي يقوم عليها .. فإذا فسدت الاعمدة يمكن تغييرها بشرط ان تكون القاعدة متينة .. لأن الاعمدة الفاسدة اذا ظلت في مكانها هدمت المبنى كله .. وكل دولة تحتاج الى اختيار دقيق للقواعد التي تقوم عليها .. والاعمدة التي تشد البنيان .. حتى لاتقع الدولة لأن الاساس هش ..

واسرائيل دولة من هذا النوع . اساسها هزيل .. وقامت على الاغتصاب وزرع الكراهية .. وفرضت اتاوات على الجميع .. وعلى ذلك فإن اقتصادها ينهار كل يوم .. وبصورة لم تحدث في اي دولة في العالم ..

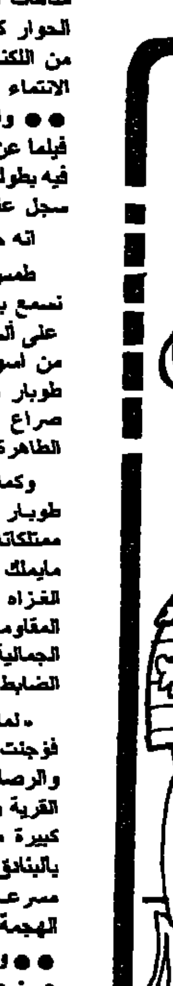
●● اسرائيل استولت على اموال العرب واراضيهم .. لم تدفع شيئا من التكاليف لانشاء الدولة .. لأنها اغتصبت دولة جاهزة .. واخذت من يهود العالم .. تبرعات واتاوات ورسوما .. وحصلت من الكتلة الشيوعية على السلاح مجانا .. وعلى العلماء بعد اعدادهم وحصولهم على اعلى الخبرات .. واخذت من الماقيا الغربية تعويضات بلاحدود .. على دعوى مشكوك فيها .. دعوى اضطهاد اليهود على ايدي هتلر ..

وذهب هتلر .. ودفع الالمان ثمن جريمة لم يرتكبوها .. واخذت من امريكا .. ومازالت تأخذ ..

●● وعلى ذلك ذكرت الانباء في اخر تقرير لها .. ان الاسعار في اسرائيل تزيد كل يوم ١٪ .. وزادت في شهر يونيو ٢٠٪ .. وان النكتة التي يرددها الناس هناك تقول ان احد المحلات علق لافتة على بابه تقول .. الاسعار اليوم هي نفس اسعار الامس !! ... وبلغت ديون اسرائيل ٢٤ مليار دولار .. بمعنى ان كل مواطن يتحمل وحده ٥٨٠٠ دولار من هذه الديون .. وقالت وكالات الانباء ان اسرائيل دولة توشك ان تعلن افلاسها .. برغم كل ماتأخذه وماتحصل عليه .. لأن الاساس هش .

●● بل الاغرب من ذلك ان المراقبين السياسيين يؤكدون ان اسرائيل انتهزت ازمة الرهائن لكي تطالب امريكا بدفعة عاجلة من المعونة .. لأن اسرائيل لاتفعل شيئا لامريكا إلامقابل شيك .. يستحق الدفع فورا .. برغم مجاملات امريكا لاسرائيل .

محمد الحيوان





رســالة لمبارك من شاوشيسكو

كتب - حسن الرشيدى

وصل القاهرة امس وفد رومانى على مستوى عال برئاسة ليناتشوبانو رئيسة المجلس المركزى لاتحاد نقابات عمال رومانيا وعضو المكتب السياسى حاملة رسالة من الرئيس الرومانى شاوشيسكو للرئيس حسنى مبارك .

تستغرق الزيارة لمصر خمسة ايام يوقع خلالها بروتوكول التعاون بين اتحادى عمال مصر ورومانيا . وكان فى استقباله الطاهر سعد محمد احمد وزير القوى العاملة .

مبارك يعزى فى وفاة سركيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك حامد عبد الرازق امين رئاسة الجمهورية الى سفارة لبنان بالقاهرة للتعزية فى وفاة الرئيس الياس سركيس رئيس جمهورية لبنان السابق .

شكر لمبارك من رئيس بنجلاديش

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش ردا مواساة الرئيس لما تعرضت له بنجلاديش من الفيضانات والاعاصير .

ومن كرامى

وتلقى الرئيس برقية شكر من رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان ردا على برقية التهنئة التى كان قد بعثها بمناسبة عيد الفطر .

تأييد لمبارك من حزب الاحرار

اعلن مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار تاييده لجهود الرئيس مبارك من اجل المحافظة على تماسك الجبهة الداخلية والوقوف ضد التيارات السياسية المتطرفة التى تحاول عرقلة الاستقرار

دعوى ضد وزير الاقتصاد

وقال فى مؤتمره الصحفى امس انه رفع دعوى امام مجلس الدولة ضد الحكومة ووزير الاقتصاد ضد قرار تنحيته من رئاسة مجلس ادارة الشركة الشرقية للاقطان

عبد الحكيم يستقبل سفراء ٥ دول

استقبل د. صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى امس كلا من الن بيير فورد سفير بريطانيا وبيير هانت سفير فرنسا وايمون راين سفير ايرلندا واين ابنرهان سفير الصين وابجى بوزتر سفير النرويج فى القاهرة

وبحث كل منهم قضايا الشرق الاوسط وسبل دعم العلاقات الثنائية فى مختلف المجالات

تمت المصالحة بين الصحفيين والوزير

كتب - فرج عبد العزيز :

تم امس لقاء مصالحة بين مجلس نقابة الصحفيين وتوفيق عبده اسماعيل وزير شئون مجلسى الشعب والشورى لازالة اسباب الازمة بين الصحفيين والوزير .

اكد الوزير تقديره واحترامه للصحافة والصحفيين وتناول اللقاء ضرورة تعاون الاجهزة التنفيذية والتشريعية مع الصحافة لتدعيم الدور الوطنى وحل مشاكل الصحفيين والمؤسسات الصحفية تدعيما للمسيرة الديمقراطية فى مصر

فى ختام الدورة البرلمانية
مجلس الشعب أحال تقرير الاسكندرية للحكومة
نواب الوفد انسحبوا .. لرفع الحصانة عن شردى

انتهت امس الدورة البرلمانية ووافق مجلس الشعب فى اخر جلسات الدورة على احالة تقرير لجنة تقصى الحقائق الخاصة بمحافظة الاسكندرية الى الحكومة لتنفيذ توصياته

وافق المجلس ايضا على تعديلات قانون منع تمليك الاراضى والعقارات للاجانب

انسحب نواب الهيئة الوفدية من الجلسة احتجاجا على قرار المجلس . برفع الحصانة البرلمانية عن مصطفى شردى عضو الوفد .

استعرض د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب انجازات المجلس واشاد كمال حسن على رئيس الوزراء بالتعاون بين المجلس والحكومة .

كمال حسن على يلقى كلمته فى مجلس الشعب

د. رفعت المحجوب يستعرض انجازات المجلس

وقد وافق المجلس على مشروع قانون بالغاء سلطة مجلس الوزراء فى الموافقة على استثناء بعض الحالات من شروط اكتساب غير المصريين لملكية العقارات المبنية والاراضى الفضاء .

ووافق المجلس على الغاء الفقرة الثالثة من المادة رقم ١ بالقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٦٣ التى تجيز للفلسطينيين حق تملك الاراضى الزراعية ومأل حكمها على ان تؤول هذه الملكية الى الدولة اذا لم يتصرف فيها المالك قبل وفاته او خلال خمس سنوات من تاريخ نفاذ هذا القانون أيهما اقرب

اكد توفيق عبده اسماعيل وزير شئون مجلسى الشعب والشورى ان مصر قدمت ومازالت على استعداد لتقديم الدماء والمال من اجل القضية الفلسطينية .

وقال اننا نرحب بالفلسطينيين للاستثمار وتملك الاراضى الزراعية وفقا لقانون الاستثمار الذى اتاح ذلك للاجانب .

اضاف ان مصر تدعو الجميع للاستثمار فى مصر سواء فى الزراعة او الصناعة وبخاصة فى التوسعات الجديدة للاراضى الزراعية .

رسم على تذكرة الطائرة

كما وافق المجلس على فرض رسم على كل تذكرة سفر للخارج قدرة ١٠ فى المائة من قيمة التذكرة بحد اقصى ٧٥ جنيها للدرجة الاولى و ٥٠ جنيها للدرجات الاخرى على ان يخصص هذا الرسم لتمويل خطة تنمية المناطق السياحية والاثرية وتمويل مشروعات المحافظة على البيئة ومنع التلوث

امتنع عن التصويت على هذا المشروع ابراهيم شكرى وسيد رستم فقط .

وعلى مشروع الموازنة التفصيلية للجهاز المركزى للمحاسبات المالية ٨٥-١٩٨٦ وتبلغ ٢٣ مليون جنيه

وعلى مشروع قانون بانشاء محكمة ابتدائية مقرها مدينة الطور لخدمة محافظة جنوب سيناء

اتفاقات جديدة

وعلى عدد من تقارير اللجان النوعية بشأن عدد من الاتفاقيات ومنها

● اتفاقية مع فنلندا قيمتها ٢٥ مليون مارك لتمويل تكاليف السلع الاستثمارية والخدمات المتعلقة بمشروعات الخطة الخمسية

● اتفاق القرض الهولندى قيمته ٩ ملايين و ٣٠٠ الف فلورين هولندى لتوريد محطات تخفيض ضغط وقياس لمشروع خط انابيب الغاز الطبيعى بالاسكندرية

● اتفاق قرض بين بنك التنمية الافريقى وبنك التنمية الصناعية بمبلغ ٢٠ مليون وحدة حسابية لتمويل المشروعات الصناعية .

● اتفاقية القرض البلجيكى بمبلغ ١٤٣ مليونا و ١٠٤ الاف فرنك لتمويل ٨٥ فى المائة من عملية توريد كابلات جهد ٦٦ كيلو فولت لمنطقة كهرباء الاسكندرية

● اتفاقية المنحة الامريكية وتبلغ ٨٨ مليون دولار التى تقدم تسهيلات ائتمانية للقطاع الخاص الانتاجى .

● الاتفاقية الهولندية لتقديم معونات بمبلغ ٢٤ مليون فلورين هولندى

● اتفاقية الاتحاد الدولى للاتصالات السلكية واللاسلكية



نواب الوفد ينسحبون احتجاجا على رفع الحصانة عن مصطفى شردى

تقرير الاسكندرية

ناقش المجلس بعد ذلك تقرير لجنة تقصى الحقائق عن مخالفات الاسكان الشعبى بمحافظة الاسكندرية واقامة (٥٢) الف مواطن على نحو غير انسانى فى الخيام والعشش والاكشاك التى انهارت مساكنهم وعدم توفير المسئولين بالمحافظة المساكن اللازمة لهم .. وكشفت اللجنة ان عدد وحدات الاسكان الشعبى التى تقيمها محافظة الاسكندرية كل عام لاتتناسب وعدد حالات المواطنين الذين يعيشون بدون مأوى مما ترتب عليه توقف توزيع وحدات سكنية على الحالات المدرجة بقوائم انتظار الاسكان الشعبى منذ عام ١٩٧١ فى حين ان الدولة وفرت - ٢٦ - مليون جنيه لحل مشكلة الاسكان

واوصت اللجنة فى تقريرها :

الحصول على موافقة جميع الجهات المعنية قبل تنفيذ اى مشروع اسكانى لتجنب توقف المشروع بعد البدء فيه الامر الذى يهدر الجهد والمال والوقت دون جدوى ، واجراء احصاء حديث للاسر وعدد الافراد المقيمين بالعشش والخيام والاكشاك بمحافظة الاسكندرية منذ عام - ١٩٧١ - وكذا من يقيمون فى اسكان مشترك ووضع خطة ببرنامج زمنى لتوفير مساكن لهؤلاء المواطنين والحالات المماثلة المستقبلة وكذلك وضع خطة محددة الاهداف والاستثمارات مع اجراء مسح شامل للمساكن المعرضة للانهيار بالاحياء الستة تمهيدا لادراجها بخطة الاسكان والعمل على ايواء المواطنين فور حدوث الانهيار ، ووضع قواعد ثابتة لتوزيع المساكن الاقتصادية والمتوسطة وتحديد النسب والفئات والالتزام بها مع اعطاء الاولوية من المساكن الاقتصادية للاخلاء الادارى وعدم ادخال اى تعديلات على تلك القواعد الا اذا حدثت مبررات تستوجب ذلك وبشرط موافقة رئيس مجلس الوزراء وذلك لتهيئة مناخ عام يشعر فيه المواطنون بعدالة توزيع الوحدات السكنية ودعم استثمارات الاسكان بالمحافظات وتذليل الصعوبات امام القطاع العام والقطاع الخاص والقطاع التعاونى فى حل مشكلة الاسكان وعدم اسناد المناصب الرئيسية ذات المسئولية الى منتدبين من جهات اخرى او من المحالين والاجهزة التنفيذية وفتح الطريق امام العناصر الشابة للحصول على فرصتها فى تلك المناصب وقصر الاستفادة بالمنتدبين او المحالين الى المعاش على الاعمال الاستشارية واوصت بدعم مديريات الاسكان فى المحافظات بالمهندسين المتخصصين ووضع اسلوب للحوافز للتغلب على مشكلة عزوف المهندسين المدنيين عن العمل بالمحليات وضرورة وضع المهندسين المدنيين بمديرية الاسكان بمحافظة الاسكندرية فى تخصصاتهم حتى يمكن الاستفادة من خبرتهم ولضمان عدم هجرتهم الى الخارج واعادة النظر فى شاغلى بعض المناصب الرئيسية بمحافظة الاسكندرية مع مراعاة اختيار افضل العناصر التى يوكل اليها قيادة العمل بالمحافظة بحيث تجمع بين الخبرة وتفهم طبيعة الاقليم والاستفادة بقدامى العاملين ممن تتوافر فيهم الكفاءة والخبرة لحسن اداء العمل واتزانه ووضع معايير واسس تقييم هذه القيادات على فترات دورية وعدم اشتراك اصحاب المكاتب الاستشارية فى رئاسة او عضوية البت درءا للشبهات ومراعاة الدقة الكاملة فى تطبيق مواصفات البناء والتشطيبات وعدم استلام وحدات سكنية مخالفة للمواصفات ومراجعة موقف تنفيذ وتمويل خطة الاسكان الاقتصادى بمحافظة الاسكندرية والممولة فى موازنة الدولة طبقا للخطة الخمسية ٨٢-١٩٨٣-٨٦-١٩٨٧ واجراء اعمال الصيانة الدورية والتكييس للعقارات القديمة اذا اقتضى الامر ضمانا للاستفادة بالمنشأ الى اقصى حد ومراجعة موقف جهاز حماية املاك الدولة بمحافظة الاسكندرية فيما يختص بحمايته لاملاك الدولة العامة والخاصة من التعدى والتصرفات التى اتخذها الجهاز طبقا لقرار المحافظ رقم (٣٢٤) لسنة ١٩٨٢ بقواعد تسوية اوضاع الحائزين للاراضى المملوكة للدولة ووحدات الحكم المحلى .

وطالبت اللجنة فى نهاية التوصيات باحالة التقرير الى الحكومة لاتخاذ اللازم

تابع الجلسة
صلاح عبد الغفار
محمد المختار
محمود نقادى
مجدى جمال الدين

أ - تنفيذ ماتضمنه هذا التقرير من توصيات .

ب - احالة المخالفات والتجاوزات التى تضمنها هذا التقرير الى جهات التحقيق التى تضمنها هذا التقرير الى جهات التحقيق المختلفة كل فى دائرة اختصاصه على ان توافى الحكومة المجلس بما يتم فى هذا الشأن ..

طاهر البنا : ارجو تأجيل اتخاذ القرار فى هذا التقرير لحين عرض الموضوع الخاص برفع الحصانة عن مصطفى شردى

الدكتور رفعت المحجوب : ليس هناك علاقة بين الموضوعين

ضجة من نواب حزب الوفد

رفع الحصانة عن شردى

الدكتور رفعت المحجوب : من يوافق الان على رفع الحصانة عن الاستاذ مصطفى شردى

□ موافقة من اغلبية نواب الحزب الوطنى

انسحاب الوفد والعمل

وهنا حدثت ضجة بالقاعة وانسحب نواب حزبى الوفد والعمل من القاعة اعتراضا على القرار

ثم عادت الجلسة الى الهدوء بعد انسحاب المعارضة وبدأت مناقشة التقرير واشترك عدد من الاعضاء ايد التقرير عدد منهم وعارضه القليل من اعضاء المجلس الممثلين لمحافظة الاسكندرية

اسباب المشكلة .. متراكمة

واعلن حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى انى باسم الحكومة تشكر لجنة تقصى الحقائق على جهدها فى دراسة مشاكل الاسكان الشعبى بالاسكندرية ولكننا هنا فى المجلس نهدف للوصول الى اعماق الموضوع دون ان ناخذه متجردا

وفى موضوع الاسكان الشعبى بالاسكندرية لم تتعرض اللجنة لمشكلة الاسكان على مستوى الجمهورية وهى ليست مشكلة وليدة هذه الايام بل تراكم اسبابها منذ عام ١٩٧١ والقيدات تدخل فى اطار خطة الدولة كما ان الاسكندرية نزوح عدد كبير من المواطنين اليها وتعرض منازل كثيرة بها للانهيار وكثرة حالات الاخلاء الادارى ولم ينكر احد ان هناك مواطنين يحتاجون الى سكن بالمحافظة كما ان الاسكندرية هى المحافظة الاولى التى انشأت جهاز حماية املاك الدولة

احالة التقرير للحكومة

حسن حافظ - رئيس لجنة تقصى الحقائق : مارس المجلس رقابته بتشكيل اللجنة واود ان اقول اننا عندما ذهبنا للاسكندرية ذهبنا الى العشش والاكشاك لنسمع اقوال المواطنين ولم يكن موقفنا النيل من منصب ولم تمتد اتهاماتنا لاى موظف او عامل بالاسكندرية ونحن نقدمه للحكومة وهى باسلوبها قادرة على العلاج

□ ثم وافق المجلس على قفل باب المناقشة واحالة التقرير والمناقشات التى دارت بشأنه الى الحكومة لاتخاذ مايلزم بشأنه

المحجوب : انجازات المجلس

ثم القى الدكتور رفعت المحجوب كلمة استعرض فيها الموضوعات والقضايا التى تصدى لها المجلس خلال دورته البرلمانية حيث انجز المجلس كثيرا من القوانين وكان عقلا للتشريع والحكم على اعماله لايصح بعدد التشريعات التى انجزت ولكن بمدى ملاءمتها كما مارس المجلس مسئوليته الكاملة فى الرقابة على الحكومة

وعقد المجلس ١٠٠ جلسة اقر خلالها ٥٠ قانونا وما يقرب من ١٥٠ اتفاقية وقد اخذت المعارضة فرصتها كاملة وقد انهى المجلس بالامس قانون الاحوال الشخصية وهى اول مرة فى مصر يصدر هذا القانون عن المجلس النيابى واوجه الشكر لحكومة كمال حسن على على تعاونها مع المجلس وان هذا التعاون المثمر بين السلطتين هو حجر الاساس فى نجاح السياسة العامة للدولة وكلمة شكر للشعب المصرى الكريم الذى احاطكم برعايته وكلمة شكر وتقدير للرئيس محمد حسنى مبارك الذى فتح الطريق امام الممارسة الديمقراطية واحاطها بعنايته وحرصه

كمال على : صورة مشرقة للديمقراطية

كمال حسن على رئيس الوزراء .. اوجه اخلص الشكر لمجلسكم على التعاون المثمر والعلاقة الوثيقة بين المجلس والحكومة لاصدار التشريع الذى يرعى مصالح الشعب وكانت الدورة البرلمانية صورة مشرقة للديمقراطية فى مصر وقد التزمت الحكومة بما ورد فى بيانها الذى قدمته للمجلس فى ١٥ سبتمبر ١٩٨٤ وبذلت كل الجهد والعرق خدمة للشعب العريق والحكومة امامها المزيد للكثير من الانجازات والحكومة تريد من المعارضة النقد البناء والرأى الاخر لانارة الطريق وانير الافضل برأى سديد او معارضة بناءة ويشاركنى فى ذلك جميع الوزراء .. وخير ختام لهذه الدورة قانون الاحوال الشخصية واذ اشيد بالقوانين والاتفاقيات التى انجزها مجلسكم الموقر مرة اخرى اقدم خالص شكرى للمجلس اغلبية ومعارضة

ثم تلى القرار الجمهورى بفض الدورة ورفعت الجلسة

٢٥٠ جنيها اخرى لحافظى القرآن بقنا

قرر عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا صرف ٥٠ جنيها لكل من الاطفال الخمسة الذين حفظوا القران الكريم وفازوا فى مسابقة المنطقة الازهرية بقنا وهم :

محمود حسان الدناوى وسيد محمد عبد السلام ومحمد احمد حسين وفنلوى الرشيدى ومحمد طايع .

قال المحافظ انه سيدفع مثل هذا المبلغ لكل طفل يحفظ القران كله ويفوز فى اى مسابقة مماثلة .

كانت (الجمهورية) تلقت ٢٠٠ جنيه من فاعل خير للاطفال الخمسة بعد نشر قصتهم فى عدد الجمعة الماضى .

تعيينات فى شركات الاسكان

اصدر المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق عدة قرارات وزارية لشغل المناصب بالجهات والشركات التابعة للوزارة وتتضمن تعيين المهندس حمدى مسعود رئيسا لقطاع الشئون الفنية للمشروعات بالشركة العربية العامة للمقاولات وعضوا بمجلس ادارتها

والمهندس محمد امين محمد رئيسا لقطاع عمليات الاشراف على التنفيذ بشركة التعمير والمساكن الشعبية ..

والمهندس احمد فهمى حسن رئيسا لقطاع الشئون الفنية للتنفيذ وعضوا بمجلس ادارة شركة البحر الاحمر للمقاولات .

والكيمائى رفقى حسن عبد القادر رئيسا لقطاع المشروعات بهيئة القطاع العام لمواد البناء ومامون عباس ابو عطوة مدير عام تخطيط القوى العاملة واسماعيل محمد الغريب مدير عام الشئون المالية بهيئة مواد البناء

تمراز .. رئيس قطاع

اصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا بندب عبد الفتاح محمد تمراز رئيسا لقطاع الحسابات والمديريات المالية بالاضافة الى عمله مديرا ماليا لمحافظة الجيزة

الحطاب .. رئيسا لمخابز القاهرة

اصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين قرارا بندب محمود محمود الحطاب رئيسا لمجلس ادارة الشركة العامة لمخابز القاهرة الكبرى لمدة ستة شهور

الجمهــورية تقـول

اغلاق مطار بيروت .. ليس حلا

عاد رهائن الطائرة الامريكية الى بلادهم بسلام .. وبقى الاحساس بانعدام الامن والسلام والاستقرار سائدا فى منطقة الشرق الاوسط .. والسبب واضح تماما وليس خافيا على احد . فالوضع القائم فى المنطقة ينطوى على اجحاف بالغ بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطينى وشعوب عربية اخرى .. والمزعج ان تنتهى ازمة الرهائن بتحذيرات وتهديدات صارخة تصدر عن الولايات المتحدة والمسئولين فيها .. وصلت الى حد القيام بحملة دولية لحصار واغلاق مطار بيروت الدولى .. وكأن هذا الاجراء هو الذى سوف يؤدى لوقف ما تسميه الولايات المتحدة ب « الارهاب »

ولان الصوت الامريكى الوعيدى صارخ وعال النبرة فقد وجد اذانا صاغية فورية فى لندن .. ورحبت وزارة الخارجية البريطانية بالاقتراح الامريكى لاغلاق مطار بيروت ولم تكتف الولايات المتحدة بالدعوة لاغلاق وعزل مطار دولة مستقلة ذات سيادة هى لبنان .. بل هددت باستخدام القوة لضرب ما اسمته بقواعد تدريب الارهابيين فى لبنان ومختلف بلدان الشرق الاوسط .

وهكذا يتضح ان الولايات المتحدة تعالج مشاكل وصراعات المنطقة بخلق المزيد من المشاكل والصراعات مادام ذلك يخدم مصالحها الاستراتيجية ولايهم اذا كان ذلك ضارا ومجحفا بمصالح الشعوب العربية ومستقبلها فى المنطقة .

وتتجاهل السياسة الامريكية الحقائق الاساسية التى تؤكد ان المصدر الاساسى لما يسمى ب « الارهاب » هو وقوف الولايات المتحدة الى جانب اسرائيل ضد الشعب الفلسطينى والشعوب العربية بلا قيد او شرط وهو ماينذر باستمرار احداث العنف وتزايدها فى المنطقة . بل من المنتظر ان تتصاعد احداث العنف كلما تمادت الولايات المتحدة فى سياساتها الخاطئة .. وفى تهديداتها بالاجراءات الانتقامية .

ولقد اكدت دروس التاريخ ان العنف يجر مزيدا من العنف وان رد الحقوق هو افضل الطرق واقصرها لتهدئة خواطر مسلوبى الحق وردع السارقين .

١٧ جيد جداً بطب بيطرى مشتهر

كتب : فهمى فنيا :

اعلنت نتائج سنوات النقل بطب بيطرى مشتهر . اعتمد د. محمد رجاء حسنين عميد الكلية النتائج بنسبة نجاح ٢ر٧٢٪ للاولى و ٢٨ر٦٥٪ للثانية و ٨١٪ للثالثة .

حصل ١٧ طالبا وطالبة على جيد جدا فى السنوات الثلاث

وهم ● فى الاولى : راشد سعد اسماعيل ومحمود السيد عابد وهويدا محمد حسنين

● الثانية : محمد يوسف الجريان وحاتم بهجات حسنين وحسين عبد المقصود على واحمد عبد الحافظ احمد وطارق سالم على ونبيله محمود عبد العليم ومحمد احمد محمد حسين وعصام على احمد .

● الثالثة : مجدى حامد محمد عفيفى وابراهيم محمد البرعى وجمال عبد الرحيم احمد ومحمد جمال عبد الرازق ومحمد جوده محمد عبد الوهاب وياسين محمود عبد الرءوف

١٧٤ درجة القبول بثانوى الجيزة

كتب - عبد العليم محمد :

اعتمدت لجنة التعليم بالمجلس الشعبى للجيزة درجات القبول بمراحل التعليم المختلفة .

صرح د. محمد ابو العلا رئيس اللجنة ووكيل اول وزارة التربية والتعليم ان الحد الادنى للقبول بالثانوى العام ١٧٤ درجة للانجليزى و ١٤٨ للفرنسى و ١٦٠ للمدارس الثانوية الخاصة و ١٥٠ درجة للثانوى التجارى و ١٤٠ للزراعى و١٥٨ للصناعى و ١٦٨ لدور المعلمين والمعلمات

١٦٣ درجة القبول بثانوى الشرقية

الزقازيق : نبيلة حسن

اعتمد امين مبتكس محافظ الشرقية امس قواعد القبول بمدارس المحافظة .

حدد الحد الادنى للقبول بمدارس الثانوى العام ١٦٣ درجة للانجليزى و ١٥٥ فرنسى و ١٥٠ بدور المعلمين والمعلمات والحد الادنى للقبول بالتعليم بالتعليم الصناعى نظام ٥ سنوات ١٦٣ درجة والنظام ٣ سنوات ١٢٦ درجة بنات و١٤٢ درجة بنين والتعليم الزراعى ١٤٢ والتعليم التجارى ١٤١ درجة

وصرح سعد السيد صالح وكيل الوزارة للتعليم بانه تقرر قبول ١٠١٢٩ طالبا وطالبة بالثانوى العام و ١٠١٨٦ طالبا وطالبة بدور المعلمين والمعلمات .

تخريج دفعة جديدة باكاديمية النقل البحرى

شهد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات امس حفل تخرج دفعة جديدة من الاكاديمية العربية للنقل البحرى

تضم الدفعة ٦٧ طالبا وكان صموئيل زوجيه الاول على القسم البحرى ورجائى عيسى الاول على القسم الهندسى .

● جنايات

اكتشف العريس ان مصاغ العروس زائف .. فقتلها خنقا ..

كتبت نادية السيد :

اكتشف الجيوشي محمد المعداوى بعد ايام من زفافه من ماجده بدوى متولى ان المصاغ التى زفت بها اليه مغشوشه وليست من الذهب كما كان يعتقد كما ان الماشية التى اهداها لها والدها بمناسبة زواجها ليست عشارا ولايرجى منها ذرية .

وبدأ الخلاف بين العروسين اللذين لم يمض على زفافهما سوى اسابيع .. وتطرق الخلاف الى الشك فى سلوك زوجته ..

وضمر الزوج الحقد فشربت نفسه بالكراهية نحو زوجته واسرتها الذين خدعوه واحتالوا عليه وتضاعف الحقد وفاضت الكراهية بعد شكه فى سلوك زوجته . وعقد النية على الانتقام .

وفى هدأة الليل وبعد ان نامت قرية الشوامى فى مركز بلقاس تسلل من الحقل حيث كان يبيت واتجه الى منزله فوجد زوجته تغط فى نومها . فقام بالاطباق بكلتا يديه على عنقها ولم يتركها الا بعد ان توقفت انفاسها ثم تسلل عائدا الى الحقل .

وقبض على الجيوشي ليقدم الى محكمة جنايات المنصورة التى قضت عليه بالاشغال الشاقة لمدة عشر سنوات

وطعن محاميه محب القصبى فى حكم محكمة الجنايات امام محكمة النقض

وقال المحامى ان اعتراف موكله بقتل زوجته باطل لانه صدر وليد الاكراه والتعذيب وتهديد رجال الشرطة وانه تخلف لديه اصابات بسبب التعذيب وثبتت هذه الاصابات بالتحقيقات واثبتها الحكم لكنه لم يعف بتحقيق هذا الدفع الجوهرى كما ان وكيل النيابة اجرى التحقيق مع المتهم فى ديوان المركز وفى ساعة متأخرة من الليل ولم يتثبت من حق المتهم من الاصابات .

وقالت محكمة النقض برئاسة المستشار حسن جمعة وامانة سر نظير السروى :

انه كان لزاما على المحكمة قبل ان تقطع برأى فى سلامة الاعتراف ان تتولى بنفسها تحقيق ما اثاره الطاعن فى هذا الشأن وان تبحث الصله بين الاعتراف وبين هذه الاصابات اما وقد عدلت عن ذلك وعولت فى ادانة المتهم على الدليل المستمد من اعترافه فان حكمها يكون معيبا بالقصور والفساد فى الاستدلال فضلا عن اخلاله بحق الدفاع ولايغنى عن ذلك ماذكرته المحكمة متناوله اخرى لان الادلة فى المدار الجنائية متساندة يشد بعضها بعضا ومنها مجتمعه تتكون عقيدة المحكمة بحيث اذا سقط احدها او استبعد تعذر التعرف على الاثر الذى كان لهذا الدليل الباطل فى الرأى الذى انتهت اليه المحكمة .

كما ان الحكم المطعون فيه قد عول على اعتراف المتهم دون ان تتولى المحكمة بنفسها تحقيق ما اثاره فى شأن بطلان اعترافه لصدوره وليد اكراه وتعذيب وتهديد رجال الشرطة كما اعرض عن طلب الدفاع عن المتهم لعرضه على الطبيب الشرعى ويكون الحكم معيبا بالقصور .

اما مايثيره الطاعن من ان وكيل النيابة لم يثبت خلو المتهم من اى اثر للاعتداء الذى وقع عليه واجرى التحقيق فى مركز الشرطة فى ساعه متأخرة من الليل فمردود عليه بان اختيار المحقق لمكان التحقيق متروك لتقدير حرصا على صالح التحقيق وسرعة انجازه وقضت المحكمة بنقض الحكم واحالة القضية الى دائرة اخرى لنظرها من جديد .

العلم والحيـاة

ارجو ان يتسع صدر المسئولين لمناقشة .. قضية التناقض الفظيع .. الذى نعيش اليوم بعض مظاهره .. ذلك أن حالة التناقض نفسها .. تعتبر حالة عدم اتزان .. تجعل الانسان كما لو كان يجلس فوق مقعد هزاز .. يتأرجح به بالاكراه .. ويرفض الثبات الذى تنشده كل الاحياء .. فقط لأن المقعد بغير قوائم ثابتة واضحة .. أو قاعدة سوية معروفة ..

مجرد امثلة قليلة .. الدولة قدمت بالامس مساكن اقتصادية للكثيرين .. بإيجارات بسيطة نسبية .. ثم زاد كرم الدولة .. فجعلت تلك المساكن مملوكة لشاغليها .. مع احتساب كل ماسبق ودفعه السكان من أصل الثمن .. وجاء الثمن غاية فى التواضع ..

هذا الكرم الحاتمى .. انقلب الى النقيض .. بالنسبة للمشروعات السكانية الجديدة .. شاعت المزايدات .. وطبعا بدأت موجة استثمار رهيبة من جانب القادرين .. الذين وزعوا رؤوس أموالهم .. على عدد ممن يثقون فيهم .. ونشأت سوق سوداء .. زادت الاغنياء غنى .. وزادت المحرومين حرمانا ..

وتنبهت الجهات المسئولة .. وانبرت تقدم مشروعات إسكان للشباب .. المقدم بالآلاف .. والقسط الشهرى بالمئات .. بالله يامؤمنين .. من أين يأتى الشاب .. أوحتى المخضرم من أمثالنا .. من أين يأتى بالآلاف دفعة أولى .. والمئات قسط شهرى .. اللهم إلا إذا كان له مصدر دخل غير شريف .. نعم لابد أن يكون غير شريف .. ولأن الطريق الشريف .. لايمكن أبدا أن يوفر المطلوب ..

والادهى والامر .. أن الدولة .. حاولت جاهدة أن ترغم المالك .. الذى شاء حظه التعس .. أن يستثمر مالديه أو ماتركه له الآباء والاجداد .. من مال قليل فى بناء مسكن .. يضم بعض الشقق .. لايفى إيجارها مجتمعة بمافرضته الدولة من استهلاك المياه .. ومافرضته القوانين العمالية من حقوق للبواب والجنايني إن وجدت حديقة .. وبات على المالك المسكين .. أن يعمل ويعرق .. ويحرم نفسه من أى بهجة فى الحياة .. فقط ليسد تكاليف الصيانة والنظافة .

وعندما يحتاج هذا المالك المغلوب على أمره .. لمسكن لولده أو لابنته .. أو لنفسه إن هو تنازل عن شقته الفذة كبده .. فعليه أن يضرب رأسه فى الحائط .. ويتشرد ماشاءت له تلك القوانين الجائرة الظالمة .. بينما الساكن يرث الشقة .. ويورثها لابنائه وأحفاده .. حتى بعد موته .. فلامانع من انتقال بلدياتــه من القريــة .. للاستيلاء على الارث المباح ..

حتى مساكن الايواء .. إذا أراد المالك المشرد أن يبحث لنفسه عن مكان فيها .. نظر إليه الجميع فى استنكار فظيع .. إذ كيف يفعل وهو المالك .. الذى ربما مازال يسدد فى ديونه التى عجز عن تسديدها .. وتراكمت فوائدها .. لأنه سلك طريق الصالحين .. ورفض الخلو .. وعمل بمايرضى الله .. ولم ينظر حوله ليتبين الطريق السليم .. بمعنى أدق لم يعمل بقول الرسول الكريم .. اعقلها وتوكل .. واكتفى بالامر الثانى دون الاول ..

د . عواطف عبد الجليل

حكمت المحكمـة

هذه الصفحة مرشدك الى حل مشاكلك القانونية واستفساراتك القضائية اذا كان لديك شكوى او استفسار قانونى فاتصل بالقسم القضائى ت ٧٥٤٢٤٤ او اكتب الى قدرى عزب المشرف على القسم

حـكايـة

عمر ابراهيم العبد يحمل دبلوم المدارس الثانوية الصناعية موظف بالوحدة المحلية لقرية الراهبين بسمنود محافظة الغربية سافر الى العراق فى فبراير ٨٤ بعد ان حصل على اجازة سياحية لمدة شهرين . وقبل انتهاء الاجازة ارسل عقد عمل موثوق ومعتمد من المستشار العمالى بالقنصلية المصرية ببغداد . وظيفته فى العقد مشرف انتاج بمخبز . وفوجىء بمكتب الخبرة بطنطا يرفض العقد بحجة ان الوظيفة لا تتفق مع مؤهله الدراسى .

ومرة اخرى بعث عمر الى مكتب الخبرة بعقد جديد بوظيفة مشرف فنى كما يريد مسئول المكتب لكن النقد يرفض ايضا لان الوظيفة «لا تتفق مع تخصصك الصناعى» .

وبعث عمر الى المصلحة يستنجد بها من ذلك المكتب الذى لا يدرى سببا لموقفه رغم ان زميله ابراهيم على محمد الذى يعمل بتفتيش زراعة قطور ويحمل نفس مؤهله ارسل عقدا لنفس المكتب ووظيفته كما جاءت بالعقد مشرف انتاج مخبز والمعتمد المكتب عقد ابراهيم وجدد اجازته ..

هل من تفسير لذلك الذى يحدث فى مكتب الخبرة بطنطا .. !

إعدام ٩٧ ألف بيضة تفريخ بالمطار

كتب – حسن الرشيدى :

تنتظر ٩٧ الفا و٢٠٠ بيضة تفريخ الاعدام فى مطار القاهرة لعدم وضعها فى مفرخات لمدة ٨ أيام مما أدى الى إفسادها .

كانت شحنة البيض وصلت الى قرية البضائع داخل ٢٧٠ كرتونة ٢٤ يونيو الماضى من ألمانيا الغربية على طائرة شركة – زاف – لحساب التاجر عبد السلام حجازى الذى لم يتقدم لاستلامها .

أرسلت شركة – زاف – برقية للشركة المصدرة فطلبت إعدام الشحنة .

حرر المقدم عادل حلمى بشرطة المطار محضرا بالواقعة .

● امتحانات

للعام الثانى يؤدى الطالب امتحان الثانوية العامة بالمحكمة

انها المرة الثانية التى يؤدى فيها على احمد عبد الخالق امتحان الثانوية العامة بحكم المحكمة .. كانت المرة الاولى فى العام الماضى عندما توجه لاستلام رقم جلوسه فاخبره المسئولون بأنه محروم من اداء الامتحان لان نجاحه فى الصف الاول عام ٨٠ – ٨١ تم بطريق الخطأ لانه لم يؤد امتحان اللغة العربية فى الدور الثانى .

ولجأ على الى المحكمة برفع دعوى مستعجلة امام محكمة القضاء الادارى فتصدر المحكمة حكمها قبل موعد امتحان الثانوية العامة بأيام بدخوله الامتحان ويؤدى على الامتحان لكنه يرسب نفس القصة حدثت لعلى هذا العام .. ذهب الى مدرسة مصطفى فوزى الثانوية الخاصة لتسلم رقم جلوسه فأخبره المسئول بأن ادارة شمال القاهرة لم تبعث برقم جلوسه وذهب على الى ادارة شمال القاهرة التعليمية ليخبره المسئول بأنه محروم من اداء امتحان الثانوية لان نجاحه فى عام ٨٠ – ٨١ تم بطريق الخطأ ..

وتقدم على بشكوى للادارة قال فيها انه فى عام ٨٠ – ٨١ ادى امتحان الدور الثانى فى الصف الاول فى مجموع المواد التى رسب فيها فى الدور الاول ولم يخطر بأنه راسب فى اللغة العربية وانه لو تم اخطاره برسوبه فيها لادى امتحانها والدليل على نجاحه هو حصوله على شهادة النجاح من الادارة وانه تقدم بتلك الشهادة وبالشهادة الاعدادية لقيده بالصف الثانى بمدرسة مصطفى فوزى الخاصة عام ٨١ – ٨٢ وانه انتظم فى الدراسة ثم انتقل الى الصف الثالث لكن الشكوى التى تقدم بها للادارة وحكم المحكمة الذى صدر له فى العام الماضى لم تشفعا له فى الحصول على رقم الجلوس .

ولجأ على الى محاميه محمد نجيب عبد الهادى ليقيم له نفس الدعوى التى اقامها فى العام الماضى يطلب فيها الغاء قرار حرمانه من دخول امتحان الثانوية العامة .. فهو لم يخطىء كما ان قرار قيده بالصف الثالث تحصن بمضى ستين يوما على صدوره وتحصن بقيامه بدفع المصروفات والرسوم .. فضلا عما فى قرار حرمانه من اداء الامتحان من تعسف فى استعمال السلطة يترتب عليه ضياع مستقبله .

أصدرت المحكمة حكمها بالغاء قرار ادارة شمال القاهرة التعليمية قبل بداية موعد الامتحان بايام لكنه رسب فى ثلاث مواد .

وتكررت نفس الحكاية هذا العام .. حكاية رسوبه فى اللغة العربي فى الصف الاول واسرع محاميه محمد نجيب عبد الهادى مرة أخرى للمحكمة يطلب بالغاء القرار واصدرت المحكمة حكمها يوم ٢٨ مايو الماضى .. أى قبل بداية امتحان الثانوية العامة واسرع محامى على بتنفيذ الحكم بعودته .

قضت المحكمة بوقف تنفيذ قرار ادارة شمال القاهرة التعليمية بحرمانه من الامتحان والسماح له بدخول الامتحان .

وقالت المحكمة :

ان نجاح الطالب من الصف الثانى الثانوى إلى الصف الثالث فى العام الدارسى ٨١ – ٨٢ وتقدمه بعد ذلك لامتحان الثانوية العام قد اكسب المدعى مركزا قانونيا لم يعد فى مكنه الجهة الادارية المساس به لانقضاء مايزيد على مدة الستين يوما ويفرض ما تدعيه الادارة التعليمية من عدم نجاح المدعى فى امتحان النقل من الصف الاول الثانوى للصف الثانى طالما خلت الاوراق من شبهة الغش أو التزوير من جانب المدعى فان امتناع الادارة عن تمكين المدعى من دخول امتحان الثانوية العامة هذا العام ينطوى على المساس بالمركز الثانوى الذى اكتسبه .

ولئن كان للادارة اختيار الوقت الذى يصدر فيه قرارها الا ان ذلك لا يعنى اطلاق حريتها فى هذا المجال وانما يتعين عليها ان تحسن اختيار وقت تصرفها لان ضرورة استقرار المعاملات تستلزم عدم تعاد المراكز القانونية مهددة طويلة من الزمن .

وعلى فرض صحة ما تدعيه الجهة الادارية من عدم نجاح الطالب فى امتحان لنقل من الصف الاول الثانوى الى الصف الثانوى فان الجهة الادارة لم تتخذ قرارها فى الوقت المناسب وتراخت اكثر من عامين دراسيين حيث قيد المدعى فى الصف الثانى ونجح منه وانتقل الى الصف الثالث ودخل الامتحان فعلا لكنه لم يجتازه وانها حيث استعملت سلطتها بعد هذه المدة وبعد رسوبه مرة اخرى فى الثانوية العامة فتكون قد اختارت وقتا غير ملائم لقرارها الذى يكشف عن تعسفها فى استعمال سلطتها .

● معلبـات

بـراءة مهندس شـركة قها من تهمة الغش التجارى

قها – عزت فريد

الغت محكمة النقض حكم الحبس الذى اصدرته محكمة جنح بنها وأيدته محكمة الاستئناف ضد كل من حسين عوف وماهر عبد العزيز البوستجى المهندسين بشركة قها بتهمة الغش التجارى .

قال حسن خليفة محامى الشركة فى المذكرة التى قدمها للمحكمة وان الاكسدة التى وجدت فى بعض المعلبات التى ضبطت عند بعض التجار يتعرض لها كل ماهو معبأ ومنتج داخل علب من الصفيح

● افـراح

العريـس من الكـوشة للمستشـفى ثم المحكـمـة

كتبت فوقيه عفاره :

طغت الفرحة على العريس مبروك عبد الغنى حامد المزارع ببلدة منشاة عبد الحميد باطسا بالفيوم وهو يجلس فى الكوشة بجوار عروسه فامتدت يدو الى جلبابه ليخرج مسدسه يطلق منه عدة طلقات فى الهواء ابتهاجا بزفافه وتحية للمدعوين .

واستعصى المسدس على يد مبروك وهو يحاول اخراجه وضغط باصبعه على الزناد فانطلقت الرصاصه لتصيبه فى فخده

ونقل العريس من الكوشه الى مستشفى الفيوم واخطرت الشرطة وثبت ان السلاح الذى كان يحمله العريس غير مرخص .

وخرج العريس من المستشفى ليقدم الى المحاكمة امام محكمة امن الدولة بالفيوم برئاسة المستشار فؤاد جرجس ليحاكم بتهمة احرازه سلاحا بدون ترخيص واطلاقه لاعيره نارية

وقضت المحكمة بحبس العريس ستة شهور وتغريمه عشرة جنيهات مع وقف تنفيذ الحكم

وقالت المحكمة فى اسباب الحكم انها راعت ظروف ان المتهم نقل الى المستشفى ليلة زفافه ثم خرج منها ليقدم للمحاكمة

قرآن وسنة

زكاة المال – سواء كان مالا سائلا أو عروض تجارة – تجب على المزكى بتمام الحول ، محسوبا بالشهور القمرية ، وبينما يرى بعض الائمة أنها لايجوز اخراجها قبل تمام الحول – قياسا على الصلاة التى لايجوز اداؤها قبل وقتها – يرى اخرون انه يجوز اخراجها قبل تمام الحول ، وهم يرعون فى ذلك مصلحة الفقير .

والامام أبو حنيفه يمتاز فى هذا المجال بكثير من التسامح والمنطق ، فهو يجيز – على سبيل المثال – لخراج زكاة الفطر من أول يوم من أيام رمضان مراعاة لحال الفقراء ، ويجيز بدون أى كراهة اخراجها نقدا أوطعاما ، لأن الفقير قد يحتاج إلى ملابس أوشراء ضروريات له ، بينما لايجيز الامام مالك لخراج هذه الزكاة إلا قبل العيد بيومين ، وأفضل أوقاتها عنده ، بعد فجر يوم العيد وقبل صلاته . وهو عمل حرفى يتغاضى عن حكمة الزكاة .

والافضل فى زكاة المال أن تؤدى فورا لحاجة الفقراء ، فإذا تأخر إخراجها كانت دينا فى عنق المزكى ، وهو لايدرى الى أى مدى يمتد عمره ..

وزكاة الزروع تؤدى فى البلد الذى فيه الزرع ، أمازكاة المال فيجوز نقلها إلى أمكنة اخرى ، وإذا كان للمزكى اقارب فى بلد اخر فهم أولى وأحق أن ينقل اليهم المال . ويعطى المزكى منها أخاه وأقاربه ، ولكن لايجوز أن يعطى منها والديه ، لأنه يجب عليه أن ينفق عليهما ويسد حاجتهما ، ومال الزكاة حق للفقراء ، فإذا اعطاه والديه فقد نهبه من مستحقيه ، ولم يخرج زكاة .

أما إعطاء الزكاة عامل النظافة وبواب المنزل وفراش المكتب المحتاجين ، فذلك جائز لاشىء فيه

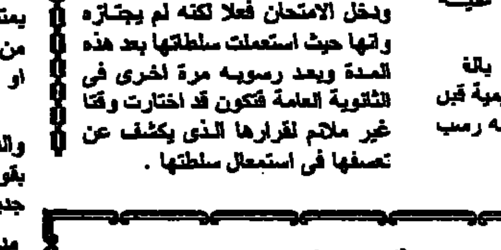
ولكن يحرم على المزكى اتخاذ زكاته عليهم وسيلة لاستخدامهم أو تكليفهم أعمالا فى نظير زكاته وإحسانه « يأيها الذين امنوا لاتبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى » والمن هو تذكير الفقير بأنه أعطاه ، والاذى هو تكليفه هذه الاعمال .

ولعل فى هذا مقنع للاستاذ عبد الفتاح الصحن ورفاقه .

د . عبد الجليل شلبى

الـرد على رسائل القـراء

الردود على رسائل القراء يجيب عنها هذا الاسبوع
سيد حسن المحامى
ويتخذ مكتبا له بشارع الجوهرى رقم ٤ ميدان العتبة
تليفون ٩٣٠٢٣٦



سيد حسن

تقيم مع والدها

● فوزية احمد عبد الوهاب المقيمة بدمنهور ٥٣ شارع الجيش المصرى تقيم مع والدها فى العنوان المذكور منذ عشرة اعوام وعنوانها وعنوان زوجها واولادها على ذلك العنوان ومنذ خمس سنوات قام صاحب المنزل برفع دعوى مستعجلة على والدها وزوجها وقال ان والدها تنازل لزوجها عن جزء من الشقة وغير عداد النور باسمه ورفضت الدعوى وتسأل هل يمكن لصاحب المنزل ان يقوم باجراء أخر لو حدث شىء لوالدها لاقدر الله او ترك المنزل

● ● طبقا لنص المادة ٤٩ من القانون رقم ٤٩ لسنة ٧٧ لاينتهى عقد الايجار بوفاة المستأجر أو تركة البيت يمتد لزوجة المستأجر أو اولاده أو اى من والديه المقيمين معه حتى الوفاة او الترك .

وعلى ذلك فانه فى حالة وفاة والدك – لاقدر الله – يمتد عقد الايجار بقوة القانون ويلزم المالك بتحرير عقد جديد باسمك .

مدحت تحولت الى متحف :

● متحف على السيد خضر – كلية الحقوق جامعة طنطا يقول انه منذ مولده حدث خطأ فى تدوين الاسم فى الوحده الصحية للقرية فبدلا من ان يكتب اسمه مدحت كتبه الموظف متحف ويريد ان يصحح اسمه

● ● ينص قانون الاحوال المدنية فى المادة ٤١ على تشكيل لجنة بكل محافظة من رئيس النيابة ومدير الصحة ومفتش الاحوال المدنية ومن بين اختصاصات هذه اللجنة تصحيح قيود الاحوال المدنية . ويمكنك التقدم للجنة مذكورة بمحافظة الغربية بطلب تصحيح الاسم .

مكتب سفريات

● عياد عياد سلطان من ناحية بطره مركز طلخا – دقهلية

تعرض هو وخمسة عشر موظفا لعملية نصب تحت ستار السفر للدول العربية وقبض على المتهم احمد احمد حامد من فارسكور وقدم للمحاكمة وحكم عليه فى اربع قضايا بالحبس فى كل منها شهرين و ٣٠ جنيها كفالة وارسلت الاحكام الى مركز فارسكور لضبط المتهم لكنه لازال حرا طليقا

● ● بامكانك الالتجاء الى مكتب تنفيذ الاحكام بمديرية امن الدقهلية بشكوى تذكر فيها تفصيل ماورد بخطابك او لمكتب الشكاوى بوزارة الداخلية

الاعفاء من التجنيد

● محمد عبد الجليل عبد المتجلى – شارع سر التجار – صيدلية الامل – محافظة المنيا

يقول انه يتيم الابوين وليس له اخوه او اخوات أو أى عائل ومن مواليد ٣٠ ديسمبر ٦٥ ويسأل هل يحق له التقدم لمنطقة التجنيد للحصول على الاعفاء النهائى من الخدمه العسكرية علما بان تجنيده مؤجل لسن ٢٨ سنه بسبب دراسته الجامعية

● ● تحددت حالات الاعفاء من الخدمة العسكرية والوطنية لحكمه ومصلحة انسانية واجتماعية توخاها القانون . وباستقرار حالاته لاعفاء الوارده على سبيل الحصر بالماده ٧ من قانون الخدمة العسكرية والوطنية ثبت انها لاتنطبق على حالتك وعليك التوجه لادارة التجنيد فى الموعد المحدد لتجنيدك .

● ايجـارات

عشرة قروش ايجار سنوى للمنزل فى عزبة الاوقاف بالقناطر

المحكمة ترفض زيادة الايجار واعفاء المستأجرين من الديون

كتب عبد الحليم محمد :

رفض المستأجرون زيادة الايجار ..

والايجار الذى رفض المستأجرون زيادته هو عشرة قروش لا غير والعشرة قروش ليست أجرة شهرية .. بل هى قيمة ايجار العام بالكامل .. وهى ليست اجرة عن حجرة أو عن شقة .. بل هى أجرة عن منزل من بابه بكل حجراته ومرافقة ومنافعه ..

ووقف القضاء الى جانب المستأجرين ورفض الزيادة وبقى ايجار المنزل عشرة قروش فقط لاغير عن عام كامل ..

الحكاية تبدأ فى عام ١٩٣٠ عندما قامت الخاصة الملكية بتأجير ٤٧ منزلا تابعا لها فى عزبة الوقف التابعة لمركز القناطر الخيرية بايجار سنوى عشرة قروش .. وظل المستأجرون يقومون بدفع هذا الايجار حتى بعد انتقال ملكيتها لوزارة الاوقاف بعد ثورة ٢٣ يوليو ثم الى ادارة الحكم المحلى ثم اخيرا الى هيئة الاوقاف المصرية ..

فى عام ٧٢ اصدرت هيئة الاوقاف قرارها برفع الايجار من عشرة قروش الى جنيهين ورفض المستأجرون زيادة الاجرة فقام مشرف القرية بعمل حجز على منقولات المستأجرين الـ ٤٧ أو ورثتهم .. وتحرر لهم محاضر تبديد واحيلوا الى النيابة العامة

واضطر المستأجرون الى اللجوء للقضاء .. اقاموا الدعوى امام محكمة القناطر الخيرية ضد وزير الاوقاف ومدير عام منطقة الاوقاف المصرية بمحافظة القليوبية .

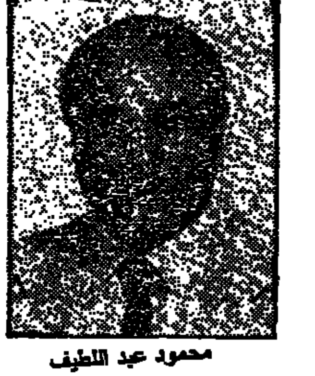
وقال محاميهم محمود عبد اللطيف الصاوى ان العقد شريعة المتعاقدين ولايجوز الغاؤه أو تعديل الايجار الا بموافقة الطرفين او للاسباب التى يقررها القانون وان الزيادة التى قررتها الهيئة لم تتم بارادة الطرفين ولم ينشأ المبرر القانونى الذى يتيح للدولة هذا التعديل وان قرار الزيادة بهذا الشكل يكون باطلا .

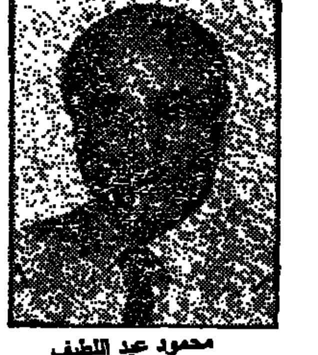
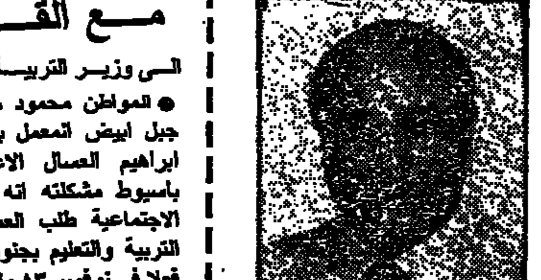
واحالت المحكمة الدعوى الى مكتب خبراء وزارة العدل .

واعترض محامى الحكومة وطلب عدم قبول الدعوى على غير ذى حقه وان صاحب الصفه الاصلية الواجب رفع الدعوى ضده هو رئيس مجلس ادارة هيئة الاوقاف المصرية .

. ورفضت المحكمة اعتراض محامى الحكومة ..

وقال الخبير ان اعتراضات محامى الحكومة لاتقوم على اساس من الصحة او الدافع وعاد محامى الحكومة يدفع بعدم اختصاص المحكمة وطلب احالة الدعوى الى المحكمة الابتدائية المختصه لان المبالغ المطالب بها من المستأجرين تبلغ حوالى ١٣ الف جنيه



محمود عبد اللطيف

ورفضت المحكمة طلب محامى الحكومة باحالة الدعوى الى المحكمة الابتدائية لان دعوى كل مستأجر تستقل عن الاخرى ولايتجاوز ماتطالب به الهيئة كل مستأجر ٥٠٠ جنيه

ومرة ثالثة عاد محامى الحكومة يتقدم بمذكره بعدم اختصاص المحكمة بنظر الدعوى وان المختص بنظرها هى محكمة القضاء الادارى لان عقود الايجار هى عقود ادارية

ورفضت المحكمة هذا الطلب ايضا وقال محامى المستأجرين ان موكليه لايعملون لدى هيئة الاوقاف وليسوا موظفين عموميين فى الوزارات .

وقضت المحكمة برئاسة شوقى محمد السيد وسكرتارية عائشة محمود حسن ببراءة المستأجرين من الديون التى تطالب بها الهيئة بسبب زيادة الايجار .

مـع القـراء

الـى وزيـر التربيـة والتعليـم :

● المواطن محمود سليم حسن ابو جبل ابيض المعمل بمدرسة الشهيد ابراهيم العسال الاعدادية بديروط باسيوط مشكلته انه بسبب ظروفه الاجتماعية طلب العمل فى مديرية التربية والتعليم بجنوب سيناء ونقل فعلا فى نوفمبر ٨٣ ولما وجد ان بعده عن اسرته واولاده قد سبب لهم الالم والتسيب فقد طلب العودة الى اسيوط ونفذ النقل فى ديسمبر الماضى وصدر القرار على انه ندب وبقى ملفه فى مديرية جنوب سيناء وحرم من مرتب شهرى يناير وفبراير ٨٥ ولم تصله المنحة او الحوافز كما حرم من التقدم للاعارة الخارجية بسبب وجود الملف فى سيناء .

الجهاز المركزى للتنظيم والادارة :

● العاملون بقطاع البترول بمعمل تكرير طنطا من حاملى الابتدائية نظام اربع سنوات والاعدادية نظام قديم المسبوقة بالابتدائية يتساءلون عما تم بشأن تطبيق القانون رقم ٧ حيث ان المدة المقررة لسريان القانون اوشكت على الانتهاء .

وزيـــره التامينـــات

● فتحى لمعى رفله المحصل بشركة اوتوبيس شرق الدلتا فرع الاسماعيلية حائر بين مكتب تامينات الاسماعيلية ومكتب تامينات الشركة بسبب اصابة العجز التى حدثت له نتيجة حادث اثناء العمل . وكلا المكتبين يرفض شكواه واوراقه .

كل الفنون
رأفت الخياط

فؤاد المهندس يعود «لعيلة مرزوق افندى»


فؤاد المهندس

نجم الكوميديا فؤاد المهندس يعود ابتداء من اليوم الى اطول مسلسل اذاعى «عيلة مرزوق افندى» فى برنامج «ربات البيوت» ويلعب دور سامى . يشاركه نادية عزت ومحمود عزمى وعايدة كامل وصبرى عبد المنعم .. واحدث فرد فى الاسرة «حمادة» سامح السيد . الحلقات تأليف عبده يوسف واخراج السيد الشامى

القنـــــاة الأولى

الفترتان الصباحية والمسائية :
تنفيذ المخرجين : السيد عبد الغفار - طلعت توفيق .
مراقب السهرة : ابراهيم الغراب .
محررة البرنامج : عائشة عبد المنعم .

١١,٠١ الافتتاح .
١١,٠٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (طه) تلاوة الشيخ فتحى العطار .
١١,٠٩ عرض سريع للبرامج والفقرات التى تقدم فى الفترة الصباحية .
١١,١٠ عرض لاقوال الصحف من اخبار محلية وعالمية .
١١,٢٥ اعلانات .
١١,٢٧ الحلقة السابعة من مسلسل الاطفال (عودة السندباد) تأليف واغانى سيد حجاب وبطولة يحيى الفخرانى ، ليلى طاهر ، ومجموعة من الاطفال عمرو سهم ، معتز يحيى، مريم الحسينى ، سامح السيد ، سيد سالم . اخراج انعام محمد على .
١١,٥٥ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى المعاد (اخو البنات) بطولة محمود يس - فردوس عبد الحميد - محمد توفيق - الهام شاهين - ماجدة زكى - سماح انور .
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١,٠٠ برنامج (الدين المعاملة) حول موضوع ماينبغى ان يكون عليه المسلم . المتحدث الشيخ محمود حموده واخراج فاروق امين .
١,٠٩ ختام الفترة الصباحية .

الفترة المسائية والسهرة :

٤,٠١ الافتتاح .
٤,٠٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الرعد) تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .
٤,٠٧ عرض سريع للبرامج .
٤,٠٨ برنامج (الاسرة والمستقبل) تقديم عفاف الهلاوى واخراج اسماعيل ابراهيم ويقدم البرنامج لقاءات من مدينة المحلة الكبرى مع القيادات العمالية فى التوعية بالمشكلة السكانية منهم جلال الرشيدى وعلى حشاد ويتحدثان عن الندوة التى اقيمت فى المحلة الكبرى لهذا الموضوع .
٤,٣٥ برنامج (صناع الحياة) تقديم هانى يسرى واخراج محمود رشاد ويلتقى البرنامج مع العاملين فى مشروع مترو الانفاق الذين يعملون فيه بعد منتصف الليل فى عمل دائب ومتواصل يصنعون به وجه مصر الجديد .
٥,٠٠ برنامج الاطفال (كانوا فى طفولتهم) اخراج صلاح عبد الدايم . حلقة اليوم عن الطفولة المبكرة والشباب فى حياة عبد العزيز جاويش . تمثيل محمد الشويحى ، تريز دميان ، احمد عقل والاطفال عمرو خليل وايهاب محمد على .
٥,٣٠ برنامج الريف (خير بلدنا) تقدم محمود سعيد واخراج محمد سليمة حلقة اليوم عن مشروعات الامن الغذائى بمحافظة دمياط عن انتاج الاسماك والثروة الحيوانية ومنتجات الالبان .

٥,٥٤ اعلانات .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن : نشرة الاخبار وصورة حية من مجلس الشعب .
٧,٠٠ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت ومن اقوال الرسول .
٧,٠١ اعلانات واعلان توعية لشارة السيارة .
٧,١٢ اذاعة مباراة كرة السلة من استاد القاهرة بين فريقى منتخب افريقيا ومنتخب اوروبا (اسميلت) فى الاحتفال باليوبيل الفضى لمنظمة افريقيا تعليق عبد العزيز النمر واخراج امام عبد الله .
٨,٣١ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت ومن اقوال الرسول .
٨,٣٦ متابعة مباراة كرة السلة .
٨,٥٤ برنامج (حديث الروح) حول موضوع (السماحة فى المعاملة) المتحدث الشيخ محمد خاطر واخراج عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج اخبارى عن سنترال الخدمات .
١٠,٠٠ فيلم تسجيلى عن محافظة المنوفية ويشمل الانشطة المختلفة بها فى مجالات التعمير والتعليم والرياضة . اخراج اسامة قاسم .
١٠,٣٠ نشاهد غدا .
١٠,٣٣ اعلانات .
١٠,٤٨ السهرة مع برنامج (اخترنا لك) اعداد عبد المنعم غالى وتقديم فريال صالح واخراج محمد عبد النبى والمخرج المساعد مجدى رمزى ويتضمن البرنامج :
- فقرة غنائية لاحدث فرق البوب الغربية .
- فقرة طريفة لنموذج من فنادق المستقبل باليابان .
- تابلوه استعراضى غنائى راقص من المنوعات الامريكية .
- مشهد كوميدى من برنامج مونت كارلوشو .
- تابلوه راقص وموسيقى من برنامج ستار باراد الالمانى .
- حلقة اجنبية من حلقات (ستاركى اندهتش) Starcky and Hutd .
- الحلقة الاخيرة من فوازير رمضان (الف ليلة وليلة) .

١٢,١٨ القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .
١٢,٢٢ ختام السهرة والتنويه عن سهرة الغد .
١٢,٢٥ السلام الوطنى .

سهرتك غدا مع الفيلم العربى
خـدعتنى امـــرأة
بطولة عفاف شعيب - حسين فهمى

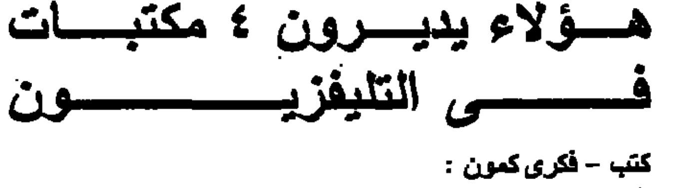

يونس شلبى وتحية حافظ فى لقطة من مسلسل (رايحين على فين) .

«رايحين على فين» ..كوميديا اجتماعية فى ١٣ حلقة

كتب - حسن سعد :

المسلسل التليفزيونى الجديد (رايحين على فين) ١٣ حلقة انتهى من تصويره المخرج محمد أباظة ، تأليف فراج اسماعيل وبطولة يونس شلبى وتحية حافظ وعبد المنعم ابراهيم وزيزى البدراوى وشدى المهدى وهدى زكى وابراهيم عبد الرازق وأحمد راتب وسامية أمين ومصطفى عبد الله وسمير وحيد وصلاح عبد الحميد ، المخرج المساعد محمد خورشيد .

يدور المسلسل حول نجاتى (يونس شلبى) وهو من أسرة متوسطة من احدى قرى مصر يهوى الموسيقى ، ويحاول أن يترك القرية ويذهب إلى المدينة حيث الأضواء والشهرة فيعارضه والده . وفى نفس الوقت يحب ابنة عمه بلابل «تحية حافظ» .. وفى القاهرة تقابله زيزى البدراوى وتحاول الايقاع به لكى يتزوجها ولكنها تفشل ! وفى هذه الاثناء تصله شائعة حول وفاة والده محمد القانونجى الذى ترك القرية هو الآخر وبعد عدة مفارقات كوميدية يعود الى القرية هو ووالده ويتزوج من ابنة عمه .



كتب - فكرى كمون :

يعتمد نظام العمل فى التليفزيون على ثلاث مكتبات متخصصة انشئت لها ادارة مركزية ترأسها عايدة عبد العزيز .. فهناك مكتبة لشرائط الفيديو واخرى للافلام العربية وثالثة للافلام الاجنبية .. ولتنظيم عملية دخول الافلام العربية والاجنبية الى التليفزيون او خروجها عند الشراء او الفحص او الاذاعة فقد انشأ التليفزيون لذلك مراقبة تسمى «حركة الافلام» ..

وهذه المكتبات لها نظامها الدقيق ويجرى الآن ادخال الحاسب الآلى «الكمبيوتر» فيها لتسجيل كل بياناتها بهدف تطوير عملها .. ويتولى مسئولية هذه المكتبات قيادات على درجة عالية من الكفاءة .. ونقدم هذه المكتبات وقياداتها فى هذه السطور :


حمدى البرادعى — ابراهيم عميش — عايده عبد العزيز — احمد فرغلى

مكتبة الشرائط

يديرها احمد فرغلى ويوجد بها شرائط الفيديو المسجل عليها برامج وحفلات ومباريات ومسلسلات وتمثيليات الفيديو وكل شريط له رقم خاص به .. ومدير المكتبة يراقب حركة خروج ودخول الشرائط الى هذه المكتبة سواء لاذاعتها او رقابتها .. وبالاضافة الى عمله فانه يشرف على مكتبة المؤثرات الصوتية التى تخدم كل البرامج والمسلسلات التى ينتجها التليفزيون وتدير هذه المكتبة فاطمة الكومى .. وقد تخرج احمد فرغلى فى قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة القاهرة وعمل بالتليفزيون منذ انشائه والى جانب عمله فانه يعد المادة الفيلمية لبرنامج «جولة الكاميرا» . وقد رقى الى درجة المدير العام منذ اسابيع

مكتبة الافلام العربية

يديرها ابراهيم عميش ويوجد بها افلام سينما القطاع الخاص والافلام التليفزيونية السينمائية والمسلسلات والتمثيليات والاغانى الفيلمية ، بالاضافة الى الافلام التسجيلية السينمائية .. ويبلغ عدد افلام هذه المكتبة حوالى الف فيلم .. وقد تتراوح مدة التعاقد على هذه الافلام مابين ٧ او ٥ أو ٤ سنوات ..

هذه المكتبة تمد معظم برامج التليفزيون بالمواد الفيلمية اللازمة لها .. ويجرى العمل فيها بالتنسيق مع حركة الافلام وادارة التنسيق وبالاضافة الى عمله فان ابراهيم عميش يشرف على مكتبة افلام «الريفريسال ماجناتيك» الخام التى تستخدم عند تصوير البرامج والافلام التليفزيونية وقد تخرج فى قسم اللغة الروسية بكلية الالسن عام ١٩٦٢ . ويعمل بالتليفزيون منذ عام ١٩٧٠ .

مكتبة الافلام الاجنبية

يديرها محمد عبد المنعم غالى - وهى تضم افلام ومسلسلات وحلقات اجنبية ومواد ثقافية وترفيهية مصورة فيلميا .. ويجرى العمل فى هذه المكتبة بالتنسيق مع حركة الافلام بهدف دراسة ماتحتاجه المكتبة من افلام جديدة . ومع ادارة التنسيق بهدف معرفة مايتطلب تجهيزه للاذاعة والعمل على اذاعة الافلام قبل الانتهاء من حق استغلالها .. وتختص هذه المكتبة كذلك بنقل الافلام على شرائط فيديو لتصبح ملكا للتليفزيون فى حالة التعاقد على ذلك .. ويستمر العمل فى هذه المكتبة ٣ ورديات فى اليوم لمواجهة حاجة الشاشة .. وقد تخرج محمد عبد المنعم غالى فى قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة عين شمس وعمل بالتليفزيون منذ عام ١٩٦١ .. وبالاضافة الى عمله فانه يعد فقرات برنامج السهرة الاسبوعى «اخترنا لك» .

مكتبة الاحتياطى

وبالاضافة الى المكتبات السابقة فقد انشأ التليفزيون مكتبة رابعة ترتبط مباشرة بادارة اذاعة البرامج على الهواء وهى ادارة التنسيق والتنفيذ ويعمل بهذه المكتبة ١٥ فردا طوال الليل والنهار واقدم العاملين بها هو حمدى البرادعى الذى يعمل بالتليفزيون منذ انشائه

مـــع قـــراء كـــل الفنـــون

العتاقى !!

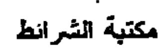
تحية للفنان كمال الشناوى على دوره الرائع الذى يعرض حاليا فى مسلسل «هند والدكتور نعمان» لقد اثبت ان الدهن فى العتاقى !!

مشيرة سمير محمد
بولاق الدكرور

فن البالية !!

البرنامج الرفيع «فن البالية» .. يزداد حلاوة وجمالا فى تهذيب الذوق مع مقدمته الفنانة منى جبر فتحية لها .

سكينة عبد الحميد
كهرباء حلوان



نقطـة فوق حرف ساخن

دعيت الى حفل زفاف احد الاصدقاء ، وكان من بين فقرات السهرة ، فاصل من الرقص «الشرقى» لراقصة ذائعة الصيت .. وكان يصحبها مطرب ستيد .. غريب الأوصاف .

والحق أقول أننى انصرفت عن متابعة الراقصة ، الى متابعة المطرب السنيد .. الذى يتمتع بضخامة جسدية .. لاتليق بل ولاتسعفه فى الثقافة حول حركات الراقصة ، مطلقا لحنجرته الغليظة العنان ، بكلام فج ركيك ، تتلاعب فيه المعانى المركبة ، لتتناسب مع تمايل الراقصة الذائعة الصيت .. والتى تفسر بحركاتها الغريبة .. الكلام الذى يخرج من حنجرة السنيد !! أى مطرب جديد يضع قدمه على العتبات الاول لبداية الطريق . نحيلا رقيقا حالما . أما هذا الفحل العصور الذى كان ينافس «الست» فى الرقص والابتذال ، فقد كان يرتدى حلة قانية الحمرة ، ومطرزة برقائق من الترتر وخرج النجف ، مما ينم عن ذوق سقيم ، وبلغ من ثقته الشديدة بنفسه أنه فتح زراير الجاكت فبدى «كرشه» ممتدا أمامه فى غلظة وقبح ، لاتقل قبحا وغلظة عن صوته المشروخ !!

ولما أبديت استيائى لمن كانوا حولى ، سخروا منى .. وعرفت منهم أن هذا المطرب .. شهير جدا .. ومحبوب جدا .. وأنه «فاسوخة» كل الحفلات والسهرات ، وأن دخله اليومى لايقل عن ألف جنيه بخلاف نصيبه فى «التسول العصرى» المسمى بالنقوط !!

وأحسست بالغثية والاعتزال .. فقد كنت الوحيد بين الحاضرين الذى لم ينبهر بهذا المطرب .. وتساءلت فى غيظ مالذى أصاب أذواق الناس ؟ .. حتى تردت الى هذا الحد وكيف يمكن لمثل هذا السنيد أن يصل الى هذه الشهرة . بين الآخرين وكلهم من المتعلمين والمثقفين .. ويشغفون به ، انبهارا وسعادة الى هذا الحد الغريب ؟!!

رافت الخياط

خبر وراء خبر

●● بعد ان تحسنت صحة سميرة احمد من مرض النقرش الذى كانت تعانى منه ، تبدأ فى الاعداد لبطولة المسلسل التليفزيونى «بيتنا الصغير» اخراج انعام محمد على يشاركها البطولة ولد وفتاة فى سن المراهقة

●● يستأنف جلال الشرقاوى انتاجه السينمائى خلال شهر يوليو بفيلم (امى دفعت الثمن) الذى يشترك فى بطولته ايضا ، ثم فيلم (الارانب) الذى يقوم باخراجه .

●● مسرحية (مخالفة باهاتم) المأخوذة عن اصل فرنسى والتى لعبت بطولتها منذ سبع سنوات ميمى شكيب وابو لمعة وماجدة الخطيب وعزيزة راشد وعبد الحفيظ التطاوى يعيدها للمسرح الكوميدى نفس مخرجها كمال ياسين بعنوان (ولامال قارون) .

●● انتهى المخرج عبد المنعم شكرى من تصوير مسلسل (١٦ حلقة) بعنوان (ابتسامة امل) بطولة عمر الحريرى وحمدى حافظ وسلوى خطاب وحسن حسنى

●● اعتذر كرم مطاوع عن بطولة فيلم (عندما تشرق الاحزان) اخراج ابراهيم الشقنقيرى لان دوره لايحتوى على اى تطور درامى ولايتضمن موقفا دراميا واحدا وانما تعبير عن ازمة لشخصيات اخرى اما ازمته الشخصية فتأتى عن طريق السرد (على حد قول كرم)

● إخترنـا لـك من برامج الاذاعة

البرنامـــج العـــام

٢٠ . ٤ عصرا تقدم عزة جنيدى تحقيق اذاعى مع الفنانين الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية مع حمدى صالح مراقب عام جوائز الدولة بوزارة الثقافة ومع د . جمال مختار أستاذ القانون الدولى ووحيد رأفت الحائزان على جائزة الدولة التقديرية ومع الشاعر محمد ابراهيم أبو سنة الحائز على الجائزة التشجيعية فى الشعر .

٣٠ . ٩ مساء مع تمثيلية (السماء تمطر طرابيش) تأليف عزت فرغلى واخراج رمزى مجاهد بطولة عبد المنعم ابراهيم ليلى فهمى ابراهيم الشامى

٠٥ . ١٠ مساء مع الموسيقار محمد عبد الوهاب مطرب سهرة اليوم وتستمع اليه فى أغنيات (فيك عشرة كوتشينة مجنون ليلى كلنا نحب القمر كل اللى حب ياحبيبى انت كل المراد ومع نجاة على فى أغنية ما أحلى الحبيب)

٤٥ . ١١ مساء تلتقى مع برنامج (قطوف الادب من كلام العرب) ويكتبه صبرى سلامة واليوم طرائف عن الاكلة وحكاياتهم ومنهم بعض الخلفاء مثل سليمان بن عبد الملك وبعض حكايا الكرماء الذين بلغ الكرم حد العطف على المحبين

صوت العرب

٣٠ . ١ صباحا تلتقى مع سميرة بدير فى برنامج (دنيا المسرح) وفقرات عديدة أولها لقاء مع المخرج السيد بدير الحائز على جائزة الدولة التقديرية فى الفنون وعن المسرحية التى كتبها ويشترك فى تمثيلها . بالاسكندرية بعنوان (عائلة سعيدة جدا) الى جانب اخبار المسرح العالمى والمحلى

الشرق الاوسط

٥٥ . ٥ مساء مع البرنامج الجديد (خاص جدا) يكتبه د . سيد صبحى وتقديم نبيلة سنبل ويتناول فى حلقة اليوم الخلافات بين الوالدين أمام الاسرة والتوجيهات الممكن تقديمها لهؤلاء الاباء .

البرنامج الثانى

١٠ . مساء مع المسرحية القصيرة (معجزة الحب) . تأليف فيليب جونسون وترجمة د . نعيم عطية واخراج محمد الطوخى .

القرآن الكريم

٣٠ . ٥ مساء قرآن مجود للشيخ محمد رفعت ما تيسر من سورة الفرقان .

تكريـــم الحديـــنى علـــى جائـــزة الدولـــة

محمود الحدينى

يقيم فريق التمثيل فى مسرحية (هنا عرايس بترص) حفل شاى فى السابعة من مساء اليوم (الاربعاء على مسرح السلام تكريما لمدير المسرح محمود الحدينى .. بمناسبة حصوله على جائزة الدولة التشجيعية فى المسرح .

المسرحية تأليف صلاح عبد السيد واخراج جلال توفيق وبطولة : مديحة حمدى ، أحمد عبد الوارث .

القنـــاة الثانيــــة

مخرج التنفيذ : مدحت جاد الله .
مذيعتا الربط : منى عبد الوهاب ومنى هلال .
محررة البرنامج : ثناء خليل .

٣,٠٠ الافتتــــاح
٣,٠١ برنامج (فى نور القرآن الكريم)
تلاوة الشيخ احمد الرزيقى ..
تفسير الشيخ ابراهيم الدسوقى
الموضوع الحياء فى القرآن
٣,١٣ عرض سريع لبرامج اليوم
تقدمه : منى عبد الوهاب .
٣,١٥ الحلقة الاجنبية الطويلة (منزل العائلة)
تدور الاحداث حول الفتى (جارت) الذى يبحث عن عمل ليتمكن من السفر الى موطنه الاصلى هو وأمه ويستقل (ليون) الظروف ويجعله يشترك فى عملية سطو ويهاجم البوليس مقر عصابة ليون ويتم القبض عليهم .
٣,٣٥ الاشارة الى حلول موعد آذان العصر
ثم متابعة الحلقة الاجنبية .
٤,٠٠ برنامج (أزواج وزوجات)
تقديم : فاطمة فؤاد
اعداد : محمود انس
اخراج : سمير سالم
لقاء مع جلال الرشيدى رئيس مركز الاعلام والتعليم والاتصال بالهيئة العامة للاستعلامات وحديث حول اهمية القرية فى المساهمة لحل المشكلة السكانية وذلك باختيار العناصر المؤثرة فى القرية وعقد الدورات التدريبية لاقناع الاسرة بخطورة الحمل المتكرر والطرق السليمة لاستخدام وسائل منع الحمل .
٤,١٦ برنامج (لك ولاسرتك)
تقديم : ماجدة رشيد
اخراج : مرزوق ابراهيم
حلقة عن تاج العروسة .
٤,٤٤ الفترة الاعلانية الاولى .
٤,٤٥ برنامج (زهور وانغام)
تقديم : صفاء قطب .
اعداد واخراج : سيد سعيد حلقة عن الموسيقار العالمى موتسارت .
٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ برنامج (للشباب فقط)
تقديم : دينا رسمى .
اخراج : كمال مطر .
حول التجربة التى قام بها مجموعة من الشباب لانتاج فيلم عرائس للاطفال ولقاء مع مخرج الفيلم رضا جبران والمونتير عادل منير ومصممة العرائس نجلاء رأفت ومجموعة من الشباب .
٥,٥٨ الفترة الاعلانية الثانية وتتضمن فقرة توعية الارز اخراج جمال شقير .
٦,٠٧ الحلقة السادسة من المسلسل العربى (هند والدكتور نعمان)
قصة وسيناريو وحوار لينين الرملى
بطولة كمال الشناوى - سعاد نصر - احمد عبد الوارث - حسين الشربينى - زوزو نبيل - احمد راتب - والطفلة ليزا اخراج رائد لبيب .
٧,٠٠ الاشارة الى حلول موعد آذان المغرب .
٧,٠١ برنامج (من المكتبة الاسلامية)
تقديم : د . عبد الودود شلبى
اخراج : محمد كمال الدين
كتاب اليوم : الاسلام يتحدى
تأليف : وحيد الدين خان
٧,١٤ برنامج تعليم اللغة الانجليزية (شركة الكهرباء) الحلقة العاشرة
تنفيذ : صلاح سمهان
٧,٤٣ منوعات اجنبية للكلوديا كاردينالى
٧,٤٧ النشرة الجوية اليومية .
٧,٥١ برنامج (خمسة لصحتك)
تقديم : د . مصطفى لطفى استاذ الجراحة بطب القاهرة .
اخراج : مرزوق ابراهيم
الموضوع : الزائدة الدودية وأسبابها .
٧,٥٥ منوعات اجنبية
ميريه ماتيه وباتريك دافى .
٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
٨,١٥ الفترة الاعلانية الثالثة
٨,١٦ المسلسل الاجنبى
(نوتس لاندينج) .
٨,٣٢ الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة المسلسل الاجنبى .
٩,٠١ نافذة على العالم تعليق منال الاترى .
٩,٠٨ فقرة سياحية (استمتعوا) من محافظة البحر الاحمر .
٩,٠٩ برنامج (صوت الموسيقى)
اعداد وتقديم : د . سمحة الخولى
اخراج : سيد ابو الهدى .
٩,٥٤ عرض سريع لما نشاهده غدا على القناة الثانية تقديم : منى هلال .
٩,٥٨ الفترة الاعلانية الرابعة والاخيرة .

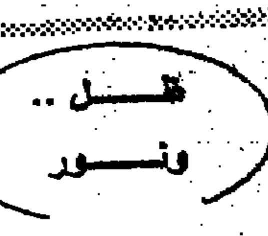
٩,٥٩ برنامج (أدب وادباء) .
تقديم : ميرفت فراج
اخراج : حسن موســى
يعرض البرنامج فى حلقة الليلة قصة (شيخ الخفر) للكاتب الكبير محمود تيمور
سيناريو وحوار احمد عبد السلام
بطولة جمال اسماعيل ومحمود العراقى محمد عبد السلام وعلى عزب ويسرى مصطفى وهدى كمال
- يستضيف البرنامج الناقد فتحى الابيارى فى حديث حول ادب محمود تيمور واهم مميزاته وخصائصه الفنية .

١١,٣ (احداث ٢٤ ساعة)
تتضمن عرض لاهم واخر الاخبار المحلية والعالمية .
يقرؤها الليلة : ميرفت رجب ومنال الاترى
١٢,٠٢ القرآن الكريم
ماتيسر من سورة (الحجر)
تلاوة الشيخ على حجاج السويسى
١٢,١٢ السلام الوطنى وختام .

تسهر غدا مع فيلم :
(فى طريقه الى المجد)
فى برنامج «أوسكار» .



حسن عثمان



كان يوم الجمعة الماضى هو موعد اللقاء بين أسرة الفن التشكيلى لانتخاب أعضاء المجلس الجديد (التجديد النصفى) فى نقابة التشكيليين .

توافد عدد كبير من أعضاء النقابــة لحضور الجمعيــة العمومية .. كانت اللقاءات حميمة صادقة .

ولكن العدد القانونى لانعقاد الجمعية العمومية لم يكتمل فقد بلغ مجموع الحاضرين ٢٠٠ عضو ، أى أقل من النصف حسب لائحة النقابة وأجلت الانتخابات إلى يوم الاربعاء القادم «١٣ يوليه» .

وبهذه المناسبة أرجو من أعضاء النقابة الحرص على الحضور فى الموعد المحدد حتى يعطى كل فنان صوته لمن يختار .

لقد تقرر مبدأ الانتخاب لتوفير الفرص الصحية للتعبير عن الرأى ولاختيار العضو المناسب ولكن عدم الاهتمام بالحضور إن لم يكن بعذر قهرى سيفرض علينا مجلسا لم نختاره ولم نؤيده !!

كما أرجو أن يتم الاجتماع القادم بعيداً عن وسائل الاثارة غير السليمة التى لجأ إليها بعض الاعضاء .. والعجيب انهم من الذين لم يرشحوا أنفسهم !!

هل تعلم أن حجب صوتك يساعد على السير بالنقابة إلى الاتجاه المضاد الذى لاترغبه .

ح . ع .

مصــــر تشــــارك فى مــــؤتمر المعــارض العـــالمية للفن الحـديث
انتخـاب الدكتـور مصطـفى عبد المعطـى نائبا أول لرئيـس المؤتـمر

عاد الدكتور مصطفى عبد المعطى رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية من ايطاليا بعد حضوره مؤتمر المهرجانات والبيناليات العالمية للفن الحديث والذى تنظمه هيئة اليونسكو العالمية وشارك فيه ممثلون من ٣١ دولة وحضره مراقبون من ٣٤ دولة أخرى . وأقيم فى احدى الجزر الايطالية بالقرب من مدينة البندقية التاريخية .

ماذا دار فى هذا المؤتمر .؟ وما هو دور مصر الذى تشارك به على الصعيد الدولى ؟

توجهت الجمهورية إلى الدكتور الفنان مصطفى عبد المعطى بهذا السؤال فقال :

لقد شاركت بحضور هذا المؤتمر بناء على الدعوة التى قدمتها هيئة اليونسكو العالمية إلى مصر بصفتى «قوميسير عام» ببينالى القاهرة الذى أقيم فى العام الماضى .. وكان يضم الدول العربية وهو اول بينالى دولى يضم اعمال الفنانين المصريين والعرب - ونجح البينالى واصبح له وجود على المستوى العالمى ولهذا وجهت الدعوة لمصر ..

كان الهدف من اقامة هذا المؤتمر هو الوقوف على كل دولة لها تجربة خاصة فى اقامة بينالى كل عامين «أوترنالى» (كل ٣ أعوام) أو «كوادرنالى» (أى كل ٤ أعوام) كما هو الحال فى البرازيل أو الهند أو ايطاليا أو اليابان .. كما تقيم بعض الدول بينالى متخصص فى أحد فروع الفن ..

خصص هذا المؤتمر للفن الحديث ومناقشة قضاياه وموقف الفنان المعاصر وكيفية اعــداد هذه المهرجانات وطباعة الكتالــوج وتوزيعه .

ويضيف الفنان مصطفى عبد المعطى :

بدأ المؤتمر بكلمة من نائب رئيس المنظمة العالمية لليونسكو «أحمد أمبو» ثم تم انتخاب رئيس المؤتمر ورشح له بيرجر رينيه الاستاذ بجامعة لوزان ورئيس الجمعية الدولية للنقد الفنى ايكا (AICA) ثم بدأ بترشيح ٤ أعضاء نوابا للرئيس ومهمتهم متابعة الاحداث العالمية فى الفن ومتابعة تنفيذ توصيات المؤتمر وعرض المشكلات فى العام القادم .

وفازت مصر بمقعد النائب الاول لرئيس المؤتمر الدكتور الفنان مصطفى عبد المعطى وفازت المجر والبرازيل واليابان بالمقاعد الثلاث التالية .

كما اختير اندرى بارينود الناقد

د . مصطفى عبد المعطى

التشكيلى الفرنسى مقرراً للمؤتمر .

● ماهو الجديد فى هذا المؤتمر بالنسبة لتجربتك الشخصية فى حضور مؤتمرات فى المحافل الدولية ؟

لقد استطعت أن أوضح لاعضاء المؤتمر الذين يمثلون ٣١ دولة الفرق بين نظرتنا فى العالم الثالث ومصر بالتحديد إلى المعارض والمهرجانات الفنية والنشاط التشكيلى وعن مثيلتها فى الغرب أو الدول المتقدمة .

فى مصر بالذات تقوم الدولة بدعم المعارض الدولية والعمل على تنشيط الحركة الفنية وحمايتها من المعوقات وتسهيل مهمة الفنان بتوفير الظروف المناسبة له ليتمكن من التفرغ للابداع الفنى . كما تقوم الدولة برعاية المعارض الدولية التى تقام فى مصر كما تقرر الجوائز للفنانين هذا بالاضافة إلى ميزانيات الاقتناء التى وصلت إلى أكثر من مائة ألف جنيه هذا العام ..

وعكس هذا تماما مايحدث فى معظم البلاد المتقدمة فالنظرة إلى الفن هو امكانية استثماره عن طريق بيع اللوحات وطباعة الكتالوج واقامة المهرجانات الدولية بمساهمة المؤسسات الكبرى والشركات .

وفى العالم الثالث يعتمد الفنان كلية على الدولة وتشجيعها وحمايتها له ورعاية مصالحه ..

ما هو دور مصر بعد انتهاء المؤتمر ؟

على مصر تنفيذ توصيات المؤتمر فيما يخص الجانب المصرى وقد رفعت مذكرة إلى عبد الحميد رضوان وزير الثقافة للوقوف على توصيات المؤتمر والعمل على تنفيذ القرارات الخاصة بنا .

كما سأقوم بمتابعة تنفيذ القرارات والاتصال الدائم بنواب الرئيس حتى الدورة القادمة

● من هم اهم الشخصيات التى ايدت مصر فى هذا المؤتمر ؟

لقد جاء اختيارى نائبا اول للرئيس بناء على ترشيح ممثل انجلترا جيمس بورتر عميد معهد الدراسات الفنية المتعلقة بالدول النامية فى انجلترا . ولم يكن لى به سابق معرفة ولكنه حضر الحوار الذى دار بين الاعضاء فى حفل الاستقبال الذى أقيم فى بداية المؤتمر . كما أنه اهتم بالتجربة المصرية وهى نظرتنا للفن كثقافة وليس كنشاط يدر عائدا ماديا على المؤسسات

كما اهتم جدا بفكرة مراسم الفنانين ومنح التفرغ واعتقد انه سيقوم بمتابعة ماتم عندنا فى موضوع توفير المراسم للفنانين .

● هل ستنعكس نتائج هذا المؤتمر على بينالى القاهرة الثانى ؟

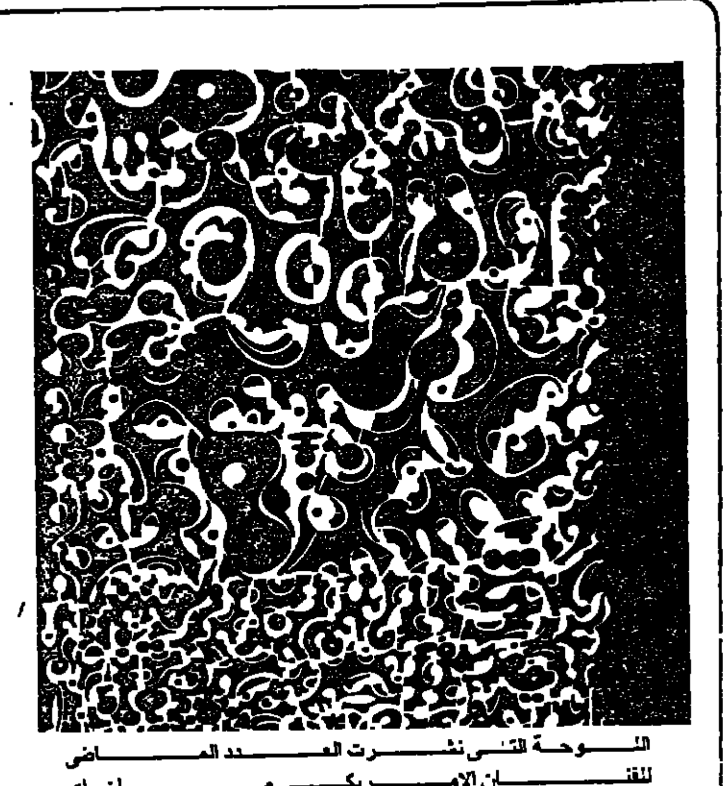
بالطبع لقد أصبح لدى معين كبير من الافكار والاراء التى تساعدنا على العمل على انجاح البينالى القادم وللتغلب على مشكلة الاعتمادات المالية للجوائز الذى يقدمها بينالى القاهرة .. قررت اللجنة حاليا لدراسة اقامة البينالى القادم منح ميداليات ذهبية لها قيمة معنوية أفضل من الجوائز المادية التى لا نستطيع أن نجارى الدول الغنية فى مضارها

ما هى أهم توصية فى المؤتمر ؟

لقد تقدمت بتوصية أخذ بها . وهى اقامة بينالى دولى تنظمه اليونسكو يقدم أعمال الدول المتقدمة إلى دول العالم الثالث وفى العام التالى يقام بينالى من دول العالم الثالث إلى الدول المتقدمة حتى يتم التواصل بين كل الاطراف كل بتجربته وشخصيته

وفى نهاية الحديث هنأت الدكتور الفنان مصطفى عبد المعطى على نجاح مصر فى هذا المؤتمر كما تطلعت إلى مزيد من الوجود والانتشار للفنان المصرى على الصعيد العالمى

كما تمنيت ان تتاح الفرصة لكل فنان يشارك فى معرض دولى حضور المعرض والاحتكاك بزملائه من الفنانين فى الدول المتقدمة لان وجود الفنان المصرى فى المجالات الدولية بعمله وبلقائه بالاخرين سيدعم انتاجه كما يمنحه الفرصة للمعرفة . للاحتكاك الحقيقى وتعديل مساره على النحو الذى يرجوه ممثلا لمصر .



اللــوحــة التــى نشــرت العــــدد المـــاضى للفنـــان الامـــريكـــى مــــان راى احـــدى روائــــع الفنــــان المصـــرى (•••)

ولمــن .. مصـــادر الالهـــام
مان راى MAN RAY

● أخى حسن عثمان .

بعد التحية .

بالاشارة إلى الخبر الذى نشر فى ٢٦ يونيو ١٩٨٥ على هذه الصفحة بعنوان «مصادر الالهام عند فنان مصرى؟!» ثم بالاشارة إلى تخصصى فى فنون الجرافيكا . وعلى وجه التدقيق فيما يتصل باعمال التصوير والنقل الميكانيكى فى أعمال المونتاج والتقنية الطباعية ..

فإنى اود ان اؤكد لكم بان العمل المنسوب إلى الفنان المصرى (•••) والذى نشرت صورته مع الخبر المذكور هو عمل مزور بالكامل . وأن القارىء الذى كتب به إليكم قد استلهم الفكرة فى تزويره بكل تأكيد من أحد أعمال الفنان الامريكى MAN RAY واعتمد فى ذلك على «قص» شريحة فى شكل مستطيل لتفصيل دقيق من أحد أعمال الفنان المصرى . وقام بلصقها متكررة فى ستة أجزاء حتى تصبح بعد هذا المونتاج الرخيص عملا يطابق ماصنعه الفنان الامريكى .

وقد نسى هذا القارىء - فى عمله الهزيل - بعض النقاط الهامة أو هو يجهلها : :

فهو قد تصور انه الوحيد فى مصر الذى يملك كتالوجا «لمان راى» .

وهو لم يتنبه إلى ما أشار إليه هذا الكتالوج بالفرنسية من أن العمل الذى استلهمه فى تزويره هو ستة أعمال متجمعه للفنان الامريكى وليس عملا واحدا .

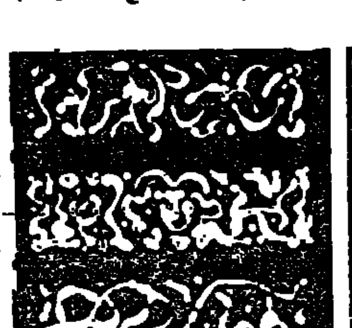
وهو ايضا لم يتنبه إلى ماقاله MAN RAY نفسه عن هذا العمل وفى نفس الكتالوج من أنه :

ويعرف المتتبعون لاعمال مان راى بأن تقليده هنا لاختبارات العالم السيكولوجى السويسرى هيرمان روشاش لايشكل أهمية من أية درجة تذكر فى حياته الفكرية كفنان سوريالى .

وليس هناك مايدفعنى لان اعرض لمنهج الفنان المصرى (••) ولا لمواقفه الفكرية . فإن الامر برمته لايخرج هنا عن حدود التزوير !.

والسلام عليكم ورحمة الله

د . محمود عبد الله



تقليد مان رأى لاحد اختبارات العالم النفسى

الفائــزون بجـائزة الطـلائع فى معـرض محـبى الفنـون الجميـلة

. افتتح يوم السبت معرض الطلائع فى قاعة جمعية محبى الفنون الجميلة والذى تقيمه الجمعية ووزعت الجوائز على الفائزين وقيمتها ١١٥٠ جنيها شملت فروع النحت والتصوير والحفر والرسم والخزف .

كما وزع عدد من الجوائز التشجيعية على الفنانين الواعدين بانتاجهم الجيد .

وفيما يلى أسماء الفائزين بالجوائز :

فاز بجائزة الطلائع/ صلاح رمضان فى التصوير . أحمد عبد الحميد العادلى فى النحت . أشرف أحمد عبد الحليم فى الحفر . خميس محمد عواد فى الرسم كما فاز بالجائزة التشجيعية كل من مدحت الصبحى وابراهيم غزاله فى التصوير . فيصل سيد أحمد ، جمال أبو زيد فى النحت وبهاء أحمد العوامرى وسيد عبد الغنى فى الحفر كما فاز بها أيمن أبو دومة واسماعيل شوقى فى الرسم وأحمد السيد امام فى الفنون الزخرفية وسهام عفيفى فى النحاس المطروق وسكينة مبروك فى الخزف وعبد الناصر شيحه فى الباتيك .

وحصل على جائزة المرحوم بدر الدين أبو غازى فى النحت محمد سيد عبده.

جائزة الطلائع فى التصوير للفنــان صلاح قطب

نقابة الفنانين التشكيليين

تدعو النقابة أعضاءها العاملين المسددين للاشتراك حتى ٣١/ ١٢/ ١٩٨٤ لحضور الجمعية العمومية المؤجلة التى ستنعقد بمقر النقابة بأرض المعارض بالجزيرة فى تمام الساعة العاشرة صباح يوم الجمعة الموافق ١٢/ ٧/ ١٩٨٥ ، والرجا الحضور للاهمية وحتى يتم العدد القانونى للاجتماع .

النقيــب
(أ . د صالح محمد رضا)

٣ عمليــات جراحيـــة لرســـام الكاريكاتيـــر رمسيـــس

الدكتور أحمد شفيق أستاذ الجراحة بطب القاهرة أجرى ثلاث عمليات جراحية دقيقة لفنان الكاريكاتير رمسيس فى مستشفى الصفا .. استغـرقت العمليـة ٤ ساعات .. وتمت بنجاح .. ويمضى الفنان رمسيس فترة النقاهة بالمستشفى غرفة ٥١١

● ● يقيم الدكتور سيد الخضرى المدرس بكلية طب المنصورة معرضه الثالث للفنون التشكيلية بأرض المعارض بنادى شربين الرياضى يوم الاربعاء القادم ويضم لوحات كاريكاتيرية وتصوير زيتى .

● ● فاز الفنان عبد الناصر شيحه الذى قدمته صفحة الفن التشكيلى فى معرضه الاول بالمركز الثقافى الاسبانى بجائزة تشجيعية عن قطعة باتيك فى معرض الطلائع الذى اقامته جمعية محبى الفنون

حـديث المدينـة

أفراح الناس

ايفـون سعد

الـزواج المبكـر أفضـل

الزواج المبكر عند الاسرتين سعادة واستقرار ويعصم الابناء من الانحـراف ..

هكذا التقـت الاسرتان فى جلسة ودية لاخذ رأى العروسين المتصم بدين الله ابو السعود بشركة شويبس ونجوى العطار دبلوم تجارة ..

وعندما تمت الموافقة من الطرفين انطلقت الزغاريد وبدأ الاستعداد للخطبة ..

وخلال فترة قصيرة تم عقد القران .. بعدها اعلن الجميع الطوارىء للبحث عن شـقة الزوجية يتم تاثيثها للزفـاف قبل نهاية العـام



رسـالة زواج من رأس الخليـج



من رأس الخليج مركز شربين – دقهلية – جاء بوسطجى الزواج برسالة تحمل صـورة زواج العروسين احمد البسيونى – مدرس – وحنان المهـدى دبلوم تجارة ..

العروسان يعبران فى رسالتهما القصيرة عن اعجابهما بجـريدة الجمهورية – جريدتهم المفضلة تسابق ابناء القرية لمجاملتهما وكان موكب الزواج تعبيـرا صادقا لما يحمله اهل القـرية لاسرتيهما من ود وتقدير ..

مبـروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين مقدم شرطة ١٠١ وخريجة الجامعة الامريكية ه.ع بمناسبة اعـلان خطبتهما عن طريق باب الزواج

اليوم عيد زواج

المحاسب عبد المنعم عبد الله – المحاسبة هالة حداد هنا عيد زواجهما الخامس ويحتفل به معهما الابناء وليد – داليا – وائل .

الجديد فى سـوق « العـرايس »

للعرايس المقبلات على الزواج طرح بفروع محلات القطاع العام تشكيلة من الاقمشـة والملابس الجاهزة على النحو التالى

■ اطقم نوم لا تجديه باسعار تبدأ من ١٨ : ٢٤ جنيها

■ اطقم قيتوه سادة ومزركش باسعار تبدأ من ١٠ : ١٨ جنيها

■ فساتين اسبور سادة ومشجر باسعار تبدأ من ٢٢ : ٣٥ جنيها

شبكة العروس من الحلى التقليدية

عرسان اليوم اتجهـوا الى شراء الحلى التقليدية المصنعة من الفضة والمطلية بالبلاتين لجمال تصميمها ورخص ثمنها ..

تجار الفضة بالصاغة اعـدوا ورشة كبيرة لاعداد المشغولات الفضية لمواجهة طلبات العرايس

الشـباب يفضـلونها سـت بيـت

حول فكرة الشباب لزوجة المستقبل اعد طلبة معهد الخـدمة الاجتماعية بالقاهرة دراسة ميدانية على مجموعة من الشباب تبلغ ١٥٠ شابا ذات التعليم العالى والمتوسط للوقوف على اتجـاهاتهم حيث فضل ٧٥ ٪ منهم تفرغ الزوجة لشـئون البيت ورعاية الاولاد .. بينما ابدى ٢٥ ٪ منهم استمرار الزوجة فى عملها حتى يحين موعد الانجاب كما ابدى ٥٠ ٪ من الشباب الجامعى تفـرغ الزوجة بعد وضع الطفل الاول لرعايته

مـبروك لعرسـان الجـيزة

انطلقت الزغاريد فى الاسبوع الماضى بمحافظة الجيزة احتفـالا بخطبة وزواج كل من :

□ المحاسب فوزى عبد العزيز – وعروسه نوال أبو السعد

□ سيد عزوز – اعمـال حرة – وعروسه سهير مجهد

□ مراد فريد – مدرس – وعروسة نوال ابراهيم

□ جلال مطر – موظف – وعروسه شادية بركات

□ فؤاد شاكر – اعمـال حرة – وعروسه ليلى عبد الواحد

■ أحمد عقل – مدرس – وعروسة سناء عبد الله

■ المهندس ريـاض بهجت – وعروسه فاتن فوزى

أريد عريسا

٩٦٢٣

هى – ف.ا.م القاهرة

٢٢ سنة

انسة

مدرسة

هادئة الطباع – على خلق

تشارك فى الاثاث

هو – لايزيد عن ٣٠ سنة

اعزب

مؤهل عال – فوق المتوسط

من عائلة محترمة

وسيم

يرغب فى الاستقرار

٩٦٢٤

هى – ع.م.ح بورسعيد

٢٧ سنة

انسة

مدرسة

من اسرة محافظة

لديها شقة وتشارك فى تاثيثها

هى – سن مناسبة

اعزب

مؤهل عال

لديه شقة

٩٦٢٥

هى – ر.ن.ع امبابة

٢٤ سنة

انسة

مؤهل عال

بيضاء – ملفوفة القوام

تشارك فى الاثاث

هو – لايزيد عن ٤٥ سنة

اعزب – ارمل – مطلق لا مانع من وجود طفل

مركز مرموق

لديه شقة

٩٦٢٦

هى – ر.م القاهرة

٣٢ سنة

مطلقة بدون اولاد

مؤهل عال

جذابة – رشيقة

لديها شقة

هو – لايزيد عن ٤٥ سنة

اعزب – مطلق – ارمل بدون اولاد

مؤهل عال

جاد فى الزواج

أريد زوجة

٩٥٢٥

هو – م.س – الجيزة

٣٩ سنة

اعزب

موظف

مؤهل عال

لديه شقة

هى – سن مناسبة

انسة

بيضاء – جميلة

من عائلة محافظة

تقدس الحياة الزوجية

٩٥٢٦

هو – ع.ح بنى سويف

٣٥ سنة

اعزب

مهندس زراعى

على خلق

لديه شقة بها بعض الاثاث

هى – سن مناسبة

انسة

مؤهل عال

جميلة

تشارك فى الاثاث

٩٥٢٧

هو – ح.س الكويت

٢٩ سنة

اعزب

مسيحى

موظف يعمل بالخارج

من عائلة محافظة

جاد فى الزواج

هى – سن مناسبة

انسة

جميلة – على خلق

تقبل الاقامة بالكويت

تقدس الحياة الزوجية

٩٥٢٨

هو – م.م القاهرة

٣٢ سنة

اعزب

محاسب

من عائلة محترمة

لديه جميع الكماليات وتشارك فى الاثاث

هى – سن مناسبة

انسة

مؤهل عال

جميلة – على خلق

ترغب فى الاستقرار

انتحرت هـدى طـالبة الثـانوية العـامة .. ولحقتها شقيقتها كاميليا

لحظـة يأس وحيـاة زوجيـة فاشـلة .. دفعتـا الشقيقتين للانتحار

كان امل هدى بنت ١٧ طالبة الثانوية العامة دخول الجامعة والالتحاق بكلية الاعلام لتكون صاحبة قلم تكتب عن مشاكل الناس خاصة المرأة ومشـاكل الزواج والحياة الاسرية تقول من خلال قصة حياة شقيقتها كاميليا التى عاشتها معها لحظة بلحظة . ان الزواج مودة ورحمة وليس عـذابا وضربا وتنكيلا بالزوجة .. وان الاسرة استقرار ومحبة وتعاطف وليست قلقا وقلا لكرامة الزوجة كبشر وكانثى

تحقيق :

جمـال عقل

تصـوير : مصطفى حامد

كان امل هـدى فى النجاح بمجموع بالثانوية العامة ودخول الجامعة الرجاء المنقذ من غطرسة زوج شقيقتها واصراره على زواجها من شقيقه (المـزواتى) وربطه مصير كاميليا شقيقتها وابنهـا رامى بزواج هدى من شقيقه

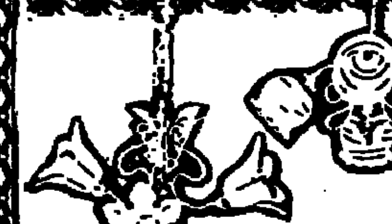
وفجأة تبدد الحلم كيف تبدد ليس هذا هو بيت القصيد ولكن التبدد دفع بهدى الى السقوط البشـع فى ظـلام الاحباط وشلل التفكير الهادىء المتزن وبدت لها الحياة كل الحياة (حرام×ره) لاحل ولا مخرج سوى الانتحار ..

لقد عقدت مشـاكل اختها الاسرية حياتها ولم تقدر على صعـوبة امتحان الثانوية العامة فعرفت من اليوم الاول ان املها فى المجموع الكبير ضاع وانها حتما ستتزوج زوج شقيقتها

وتوجهت الى صيدلية ودفعت ٧٥ قرشا واشترت سم فئران لتنهى حياتها لانها عجزت عن مواجهة الواقع باعظم ماوهبنا به الله وهو العقل فقد انساها الشيطان ان رحمة الله وسعت كل شىء ولكن

المهم تركت هدى منزلهـا وزارت شقيقتها لتلقى عليها نظرة الوداع .. وانتحرت

واكتوت الاسرة بانتحـار هدى .. وشربت ارواح افرادها حزن الضياء ولوعة الفراق .. شقيقتها كاميليا – سنة – زوجة احمد عبد المنعم وشهرته مجدى فنى التركيبات بشبرا لم تجد رغبتها فى الحياة .. فاملها الوحيـد وشقيقتها التى تحبها كثيرا ماتت .. وراودتها فكرة الانتحار .. وتناولت سم الفئران وتركت وحيدهـا رامى – سنة – لتلحق بشقيقتها



هدى كامل حسين طالبة الثانوى المنتحرة

كامل حسين والد الفتاة وشقيقتها المنتحرة

هـدى تمنت دخـول كليـة الاعـلام لتكتـب عن المشـاكل الزوجيـة

الشقة الحـزينة

وفى العقار ٢٣ بشارع شبرا .. توجهت لاسرة الفتاة طـالبة الثانوى وشقيقتها .. الحزن فرش بساطه الكئيب على العمارة كلها وخيم عليها البؤس والالم .. وخبطتين فى الراس توجع

الوالد .. يتكلم

والتقيت بوالد الفتاة .. كامل حسين موظف سابق بهيئة التليفونات . حكى لى القصة من البداية ودموعه تسـبق كلماته هدى – ١٧ سنة – رحمها الله طالبة بالقسم الادبى بالثانوية العامة عاشت معنا مشاكل شقيقتها كاميليـا ٢٨ سـنة – مع زوجها .. خـلافات يومية وغضب وطرد من شقتهـا .. حاولت أصغيرة الاصلاح بين شقيقتها وزوجها .. ولكن ليس كل مايتمنى المرء يدركه

صعوبة الامتحانات

وفى احد الايام جاءتنى هدى تشكو من صعوبة الامتحانـات .. وحـاولت تهدئتها .. واخذت رضيع شقيقتهـا – رامى – وذهبت به لشقيقتها .. لمحاولة صلحها مع زوجها .. وعادت محمولة على الاكتاف .. وذهبوا بها الى مستشفى الساحل .. الام فى الكلى ومغص فى الامعاء وقىء شديد تعانى منه واحتار الاطباء ..

الطبيب رفض

وذهبت للدكتور عادل محروس طبيب باطنى بالساحل للحضور للكشف على هدى .. رفض الطبيب الحضـاب معى وطلب حضورها للعيادة وذهبنا بها .. شخص مرضها بحالة سم حاد ووصف لها العلاج وبعث طريحة الفراش لمدة اسبوع ..

وازدادت الحالة سـوءا .. وبدأ وزنها يتناقص يوميا حتى بدت هيكلا عظميا فنقلناها الى المستشفى بالعباسية

زوج القتيـلة

ويضيف بينما يبزغ الشك فى صدره من ناحية زوج شقيقها .. ويقول .. الحكاية لبة .. هدى خرجت لزيارة شقيقتها سليمة وفى كامل صحتها .. ده حتى لما طلب مجدى زوج شقيقتهـا كاميليا الاطمئنان على هدى .. قالت له كاميليا فى التليفون – والله لو جرت حاجة لاختى لوديكم كلكم فى حديد – منذ العبارة زادت الشك فى صـدر الرجل .. وقال (الله يخرب بيته .. كان عاوز يزوجها لشقيقه المزواتى – فارق وخرجت المرحومة كاميليا لزيارة شقيقتها هدى فى المستشفى وهى حائرة وفى غاية الحزن والقلق .. فهى ترى شقيقتها فى انفاسها الاخيرة .. وبدأت الخلافات تزداد سوءا بين كاميليـا وزوجها ..

وسالت كامل حسين والد الفتاة .. وكيف تم زواج المرحومة كاميليا من زوجها .

قال الزواج قسمـة ونصيب كانـا زميلين فى المدرسة التجارية وطلب يدها دون ان نعرفه وزوجناها له

تركت رضيعها

وسالته عن انتحار الابنـة الكبرى كاميليا بسم الفئران قال .. تناولت السم حزنا على شقيقتها .. والله اعلم اخذها زوجها بعد وفاة شقيقتهـا الى شقته .. وعادت الينا وهى فى حالـة قىء شديد وماتت فى الحال وتركت ابنها – رامى – كارثة حلت علينا والاغرب من ذلك ان زوج كاميليا لم يعزنا او يعزينا حتى الان .. ولم يسأل عن طفله حتى تلك اللحظة

وهناك فى مبنى مديرية امن القاهرة ومباحث الشمال ينتظر محمـد السيد مدير المباحث وعصام نجم رئيس المباحث وعبد الرحيم القنـاوى مفتش مباحث الشمال تقرير الطبيب الشـرعى .. والتحـريات المطلوبة عن الشقيقتين المنتحرتين وزوج كاميليا الاخت الكبرى وشقيقه .

علي السيد علي

على السيد على (٣٦ سنة) اصغر عضو مجلس ادارة لا فى نادى الاتحاد السكندرى فحسب بل فى كل اندية مصر ، كـان لاعب كرة فى اشبال الاتحاد ثم شغله الدراسة واعماله الخاصة عن الرياضة ، وربما يرجع من نعيم الله الان ، بعد ان نجح فى تجارته نجاحا كبيرا ..

وفى نهاية الموسم الماضى عندما لاح شبح الهبوط فى الدورى وكانت خزانة النادى خاوية تطوع على السيد على بالتعاون مع بعض المسئولين وشقيقه الاخ الكبير عبد الله على حسن وخميس خطاب بالانفاق على النادى من مالهم الخاص حتى انقذوه من كبوته ، هنا طلب العديد من الاعضاء من على السيد على ترشيح نفسه لعضوية مجلس الادارة ، فوقع الاستمارة تحت الحاح شديد .. ثم فوجىء بانها ليست معركة انتخابية عادية مثل اى مباراة رياضية شريفة يفوز فيها من كان موضع ثقة الاعضاء كما كان يتصور ، بل فوجىء بشىء آخر تماما .. منشورات فى حقه تهاجمه والغريب ... محاربته فى عمله وبيته ، تهديدات شفهية ، ثم تطورت الامور الى تهديد بالسكين فى شارع صلاح الدين جهارا نهارا امام محل ميكانيكى فى حماية شرطة من سودج جاء خصيصا الى الاسكندرية من اجل الانتخابات !!! حتى وصل الامر بلاغ على السيد انه قرر التنازل ولكن الاعضاء اجبروه على البقاء حتى نجح ..

سالنى على السيد : ما هو السر فى هذا الكرسى الذى يتقاتلون من اجله بكل ما هو مشروع وغير مشروع ؟!.. قلت له : الكرسى له حل طبعا ولكن البطل ... من نوع آخر .. فقال ربحنا من اجل هذا ... البطل الجديد سيجد لهذا الكرسى ... ان يكلف ... عليه الكثير من ماله وصحته ووقته وبعد ان تأكد ... تحت رئاسة الاخ الاكبر عبد الله على حسن ستقول لن يريد الكرسى هذه هى شروطه فهل تقبلها ؟!.. الان تقدم – يا برافو يا ابو على !

عبد الرحمن فهمي

القبـض على جـزار بالمطـرية خدع ٤٠ مواطنا بمشروعات وهمية واستولى على نصف مليون جنيـه

كتب – جمـال عقل :

القى رجال مباحث القاهرة القبض على جمال محمود خليل ، جزار بالمطرية استولى على نصف مليون جنيه من ٤٠ مواطنا فى مشروعات وهمية لتربيـة الدواجن ومصنع تعليب لحوم وهرب

تعددت البلاغات امام العميد محمد السيد مدير مباحث القاهرة من ضحايا الجـزار ومنهم الطبيب والمهنـدس والاستاذ الجامعى ..

كشفت تحريات العميد عصام نجم رئيس المباحث والعقيد سـمير شحاته رئيس قسم مكافحة النصب ان البلاغات صحيحة وان الجزار انفق المبالغ فى ملاهى شارع الهرم وتعاطى المخدرات . .

القى الرائد طارق الجزار القبض على المتهم وضبطت مصوغات ب ٩ الاف جنيه بمنزله . وتولت النيابة التحقيق .

موظف بمصر للطيـران يستغل المـواطنين بسيارته الملاكى

كتب – ناصر البعثى :

القت شرطة السياحة بمطار القاهرة القبض على محمود محمد عبـد الحافظ – موظف بشركة مصر للطـيران – لاستـغلاله للمواطنين القادمين من الخـارج بنقلهم فى سيارته الملاكى .

استغاثت سعدية محمد ابراهيم بالمقدم سيد طه من محاولة الموظف المذكور لارغامها على ركوب سيارته فالقى القبض عليه .

امر اللواء مختار مجيد مساعد وزير الداخلية ومدير امن المطار باحالة الموظف الى النيابة

١٩ طعنة لطالب ثانوى سرقه مجهـولون بالاكـراه

اعتدى مجهـولون على طالب ثانوى بمنية الصيرة الساحل .. ادخلوه سيارتهم عنوة وسرقـوا ما معه وانهالوا عليه بالمطـواى وفروا هاربين .

ابلغ صلاح سيد وهـو موظف كبير بشركة الحـديد والصلب الرائد على سعيد رئيس مبـاحث الساحل بان ابنه ايهـاب (١٨ سنة) طالب ثانوى قد اعتـدى عليه مجهولون بشارع الشـيخ الظواهرى وادخلوه سـيارة رقم ٥٠٢١٩ واصابوه ب ١٩ طعنة فى ذراعه وبطنه .. وسرقوا سـاعة وخاتما ذهبيين قيمتهمـا ١٥٠٠ جنيه .

تم تكليف الرائد محمـد ناجى للبحث عن المتهمين والسيارة

سرقوا قصدير الحديد والصلب

سرق مجهـولون ٢ اطنـان قصدير خام ب ٥٠ الف جنيه من مخزن شركة الحـديد والصلب بالتبين . نقبوا الجدار الداخلى للمخزن وسرقوا الكمية .

تلقى العميد محمد السـيد رئيس مباحث القاهرة بلاغا بواقعة السرقة من مكتب امن الشركة

القى الرائد بلال سعد رئيس مباحث التبين القبض على احمد طه مقلد امين المخزن . الذى اتهم رجال مكتب امن الشركة بالسرقة وتولت النيابة التحقيق .

٢٤٦ شجرة حشيش فى نصـف فدان بالـزقازيق

الزقازيق – نبيلة حسن :

ضبطت مباحث الزقازيق ٢٤٦ شـجرة حشيش مزروعة على مساحة نصف فدان فى مزرعـة متولى عطيه عبـد العال وسط الذرة والطماطم . بقرية الميمونة

ضبط المزارع اثناء الحملة كل من العقيد عبد اللطيف البـدرى مامور المركز والرائد محيى الدين ابراهيم رئيس المباحث ومعاونة خالد السلمى .

قرر فايد التبارى وكيل النيابة حبسه ٤ ايام وجدد حبسه ١٥ يوما اخرى .

طوبى لن اخترته وقبلته ليسكن في ديارك الى الابد يا رب
انتقل الى الامجاد السماوية ببور سعيد
المرحوم عطا عوض الجندى
والد كلا من سمير عطا ببنك ابو ظبى ببورسعيد وسمى التاجر ببورسعيد ونكسنافر مدير شركة وجابكو والمحاسب نايف والباحث الاجتماعى مجدى وماهر بكلية التجارة وصهر فهيم بطرس ورالى جاب الله التجار ببورسعيد وشقيق كلا من عبيد وعياد عوض التجار ببورسعيد وقريب عائلتى السليمة والشبابطة ببورسعيد وكوم بدار نلفرطيا سمير ببورسعيد

الادارة الاجتماعية بقلين
تنعى بالحزن والاسى فقيد قرسان الحاج عبد الرحمن محمد عطية والد الزميل رجب عطية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مكتب تموين دنشواى
يشاطرون الزميل صلاح سلامه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل
مصطفى عجمى دسوقى
لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء
العلاقات العامة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الزميل
فايق قديس بولس
مدير الادارة بقطاع الفروع تغمده الله برحمته الواسعة والهم اهله واحباءه الصبر والسلوان
العلاقات العامة

نقابة المعلمين بفوة
يشاطرون الزميل الاستاذ ضرغام السعيد خير الله الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بفوة
يشاطرون الزميلة سعاد على الزغبى احزانها لوفاة والدها وللاسرة العزاء

الوحدة المحلية بسندبون فوة
العاملون بالوحدة المحلية بسندبون يشاطرون الاستاذ عرفه محمد الشيخ رئيس قرية سندبون الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة تعاون فوة
العاملون ومجلس ادارة الجمعية المشتركة ينعون زميلهم المرحوم
الشيخ محمد يوسف الشيخ
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة فوة الاعدادية بنين
يشاطر الزميل عرب خير الله الاحزان لوفاة صهره الاسره خالص العزاء

مدرسة فوة الاعدادية بنين
تنعى والد الزميلة امال ابو السعد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية التعاونية لتنمية الثروة الحيوانية بناحية سندبون
يشاطرون الاستاذ عرفه محمد الشيخ الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء
رئيس مجلس الادارة محمود محمود كحاله

محمد الدبب مراسل الجمهورية بفوة يشاطر الاستاذ عرفه الشيخ الاحزان

مجلس مدينة فوه
عبد العال دخيل رئيس الوحدة المحلية وجميع العاملين والاعضاء والادارات والمشروعات يشاطرون الزميل الاستاذ عرفه محمد الشيخ الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المشير اسماعيل بشباس المتع
اسرة المدرسه تواسى الزميلة فاطمه سعد ربيع لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

صيارف الضرائب العقارية بالمدينة ينعون بمزيد الاسى والحزن والاسى زميلهم الاستاذ محمد حسن شرف للفقيد الرحمه والاسره خالص العزاء

الحاج عبد المنعم الصعيدى
بفوة ينعى ببالغ الحزن المرحوم
الشيخ محمد يوسف الشيخ
شقيق الحاج باهى ووالد الاستاذ عرفة رئيس مجلس قروى سندبون للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فتحى السعيد البيلى
عضو مجلس الشعب
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ محمود عنبر
ويسال الله ان يتغمده برحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان - امين

عزاء واجب
الظاهر بيبرس ومحمد سالم يتقدمان بالعزاء الى مصباح محمد المجعى مدير مصنع سيارات الركوب شركة النصر لصناعة السيارات فى وفاة والده
محمد المجعى
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

عزاء واجب
اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر تنعى بمزيد من الاسى والحزن فى وفاة الزميل المرحوم
احمد احمد محمود
العامل بورش الملصقات سابقا وللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دسوق الثانوية للبنات
اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ بشارة الياس مدرس اول المواد الاجتماعية الاحزان لوفاة والدته الفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الذكرى السنوية الاولى لوفاة المرحوم
زكى احمد مصطفى
المندوب السابق بشركة التوزيع المتحدة
مطلوب قراءة الفاتحة بقضاء الله تحيى الاسرة ذكراه العاطرة مساء يوم الجمعة ٥-٦-١٩٨٥ بمنزل الفقيد شارع الوادى الجديد ارض النزهة بولاق الدكرور والبقاء لله

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
السيد البدوى على حسنين
تحيى اسرة المرحوم السيد البدوى على حسنين ذكراه السنوية الاولى غدا الخميس ٤ يوليو بمنزل الاسرة شارع ٢١ رقم ٨ امبابة

مدرسة ميت يعيش الاعدادية
اسرة المدرسة تشاطر الزميل رفعت عبد العزيز على الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة المنزلة الثانوية الصناعية
المدير والوكلاء وهيئة التدريس والعاملين بالمدرسة يشاطرون الزميلين الاستاذ احمد محمد السقطى وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والده والاستاذ فتحى عبده الوافى المدرس الاول بالمدرسة لوفاة والدته للفقيدين الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

مندوبات الدعاية والاعلان جامعيات : ٧٥٦٧٨٠

دراسات عليا

جامعة الاسكندرية
كلية الهندسة

تعلن كلية الهندسة جامعة الاسكندرية عن فتح باب التقدم للقيد بدبلوم الدراسات العليا للعام الجامعى ٨٥-١٩٨٦ وذلك بالدبلومات الموضحة بعد وبالشروط المعلن عنها بالكلية ، فعلى من يرغب من السادة المهندسين بالتقدم للقيد باى من الدبلومات التقدم بطلب باسم السيد الاستاذ الدكتور: عميد الكلية على الاستمارة المعدة لذلك وتسحب من ادارة الدراسات العليا فى المدة من ١-٧-٨٥ حتى ٢٠-٧-١٩٨٥ .. ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاة

الدبلومات المتاح الدراسة بها :
اولا : قسم هندسة القوى الميكانيكية
أ - دبلوم هندسة الموائع
ب - دبلوم التبريد والتكييف
ج - دبلوم الاحتراق والات الاحتراق
د - دبلوم محطات القوى الحرارية
هـ - دبلوم الميكانيكا التطبيقية (ويختص بمشاكل عملية فى التصميم والصيانة وتطبيقاتها)
ثانيا : قسم الهندسة الكهربية
أ - دبلوم هندسة القوى والالات الكهربية
ب - دبلوم الالكترونيات والكهروفيزيائية
ثالثا : قسم الهندسة المدنية :
أ - دبلوم هندسة الطرق
ب - دبلوم هندسة الموانى
ج - دبلوم الهندسة الانشائية
د - دبلوم هندسة الرى والهيدروليكا
هـ - دبلوم فى المساحة
رابعا : قسم هندسة الانتاج :
دبلوم هندسة الانتاج
خامسا : قسم هندسة الغزل والنسيج
أ - دبلوم هندسة الغزل
ب - دبلوم هندسة النسيج
سادسا : قسم الهندسة الكيميائية
أ - دبلوم الهندسة الكيميائية
ب : شعبة مكافحة التلوث
ج - تصميم العمليات الكيميائية
سابعا : قسم الهندسة النووية
أ - دبلوم الهندسة النووية
٦-٨٥

للبيع

القنصلية السعودية بالسويس
تعلن عن رغبتها فى بيع سيارتها البيضاء الشيفورليه كابريس موديل ١٩٨٢ فول اوتوماتيك وعلى الراغبين فى الشراء التقدم بالسعر فى مظروف مختوم يسلم لمحاسبة القنصلية ١٠ ش عبد الخالق ثروت بالسويس وذلك فى اوقات الدوام العمل الرسمى ولموعد اقصاه الاربعاء ٢٩-١٠-١٤٠٥ هجرية الموافق ١٧-٧-١٩٨٥

الاسم : عادلة عبد الحميد كامل
العنوان : عزبة كوتسيكا - المعادى
[illegible] ٥٨٢٩.. مصابة من ٢١-[illegible]-١٩٨٥
مودى المنزل وتجهيز الى كل الرغبات [illegible]

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح

تعلن الوحدة المحلية لمركز مطروح عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وذلك لتنفيذ الاعمال السنوية اعتيادى - صحى كهرباء بدائرة مدينة مطروح - شرق مطروح - غرب مطروح على ان توضع العلاوة بكل منطقة على حدة وان تكون الاسعار على اساس قائمة اسعار وزارة الاسكان المعمول بها حاليا وذلك بجلسة ٠-٨-١٩٨٥ فعلى من يرغب التقدم لهذه المناقصة ان يتقدم بعطائه باسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمركز مطروح مرفقا به تامين ابتدائى وقدره ١ ٪ يزداد الى ٥ ٪ فى حالة رسو العطاء وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد فى سجل المقاولين وسابقة الاعمال وثمن النسخة ١٠ جنيه عشرة جنيهات ويضاف ٥٠٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد

شركات

بتاريخ ٢٥-٦-١٩٨٥ تكونت شركة تضامن بين كلا من ابو بكرا لسطوحى امام شعلان وسنية احمد القصراوى وغرضها صناعة الطوب الطفلى ومقرها قرية ميت محسن مركز ميت غمر وسمتها التجارية شركة الدقهلية للطوب الطفلى (شعلان وشريكتها) براسمال قدره عشرون الف جنيه لمدة خمس سنوات متجددة والتوقيع والادارة للطرفين مجتمعين اومنفردين وتم تسجيل ملخص العقد برقم ٥٢ لسنة ١٩٨٥ شركات محكمة المنصورة الابتدائية

بموجب عقد شركة تضامن سجل ملخصه بمحكمة المنصورة الابتدائية تحت رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٥ بسجل الشركات التجارية فى ٢٩-٦-١٩٨٥ بين كلا من فؤاد وعبد الرحمن خليل ومكرى والطاهرة وفريدة اولاد محمد خليل العويسى ونفيسة مصطفى ابراهيم يونس وسمتها التجارية مصنع طوب العويسى وشركاه لانتاج الطوب الطفلى ومركزها دقادوس قسم ثان بندر ميت غمر شارع مصطفى النحاس براسمال واحد وعشرون الف جنيها لمدة خمس سنوات تبدا من ١-٧-١٩٨٥ وتجدد تلقائيا وفقا للعقد والادارة والتوقيع للشريك الاول فؤاد محمد خليل العويسى
وكيل المؤسسين
مصطفى عبد الشافى عشة
المحامى بميت غمر

بموجب عقد مسجل ملخصه بمحكمة الجيزة الابتدائية برقم ٦٧٢ لسنة ١٩٨٥ تكونت شركة توصية بسيطة بين صلاح عبد الفتاح ابراهيم واربعة شركاء موصين مذكورين بالعقد بعنوان صلاح عبد الفتاح وشركاه لتجارة قطع غيار السيارات واستيرادها ومركزها ٢٩ شارع الربيع الجيزى بسالية مكى بالجيزة مدتها خمس سنوات تبدا من ١-٧-١٩٨٥ قابلة للتجديد براسمال عشرون الف جنيه والادارة والتوقيع لصلاح عبد الفتاح ابراهيم منفردا

تحذير

ينبه المواطن حمدى عثمان سليم صاحب مصنع تحضيرات النسيج بالجمالية عملاءه والجمهور من التعامل مع شقيقه سيد عثمان سليم لانه ليس لديه اى صفة قانونية فى التعامل مع العملاء واى تعامل معه يعتبر باطلا

عطاءات

محافظة كفر الشيخ
مديرية الاسكان والمرافق
اعلان

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بين مقاولى القطاعين العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشر عن العمليات الاتية كما هو موضح بعد :

١ - انشاء عدد ٤ عمارة نموذج ٢ بكفر الشيخ جلسة السبت الموافق ٢٠-٧-١٩٨٥
٢ - انشاء عدد ٢ عمارة نموذج أ بدسوق جلسة السبت الموافق ٢٠-٧-١٩٨٥
٣ - انشاء عدد ٢ عمارة نموذج ٢ بفوة جلسة الاحد الموافق ٢١-٧-١٩٨٥
٤ - انشاء ٢ عمارة نموذج أ بمطوبس جلسة الاحد الموافق ٢١-٧-١٩٨٥
٥ - انشاء عدد ٢ عمارة نموذج أ ببيلا جلسة الاثنين الموافق ٢٢-٧-١٩٨٥
٦ - انشاء عدد ٢ عمارة نموذج ٢ بالحامول جلسة الاثنين الموافق ٢٢-٧-١٩٨٥
٧ - انشاء عدد ٢ عمارة نموذج أ ببلطيم جلسة الاثنين الموافق ٢٢-٧-١٩٨٥
٨ - انشاء عدد ٢ عمارة نموذج ٢ بقلين جلسة الاربعاء الموافق ٢٤-٧-١٩٨٥
٩ - انشاء عدد ١ عمارة نموذج ٢ بسيدى سالم جلسة الاربعاء الموافق ٢٤-٧-١٩٨٥

ويمكن الحصول على مستندات كل عملية على حدة فى اوقات العمل الرسمية نظير سداد مبلغ ٣٥ خمسة وثلاثون جنيها ثمن الالبوم ومبلغ ١٥ خمسة عشر جنيها ثمن المقايسة يضاف مبلغ جنيهان فى حالة طلبها بالبريد وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تامين مؤقت يوازى ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء تزاد الى ٥ ٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة اعماله اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية

هيئة الاوقاف المصرية
الادارة العامة للاسكان والتشييد

استمرارا لرسالتها واسهاما منها فى حل ازمة الاسكان ، يسرها ان تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن انشاء مشروعات جديدة بمحافظات الاسكندرية والدقهلية بيانها الاتى :
١ - انشاء عمارة سكنية وقف الطميهى بمدينة المنصورة
٢ - انشاء عمارة سكنية اسلام سراى المنتزة بالاسكندرية - عمارة المنتزة -

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والرسومات من خزينة الهيئة ١٠٩ شارع التحرير ميدان الدقى نظير ٥٠٠ جنيه - خمسمائة جنيه - عن كل عمارة ومدة تنفيذ كل مشروع ٣٠ شهرا .
وقد تحدد يوم الاثنين ٥-٨-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح مظاريف مشروع انشاء عمارة الطميهى بالمنصورة بمقر الهيئة
كما تحدد يوم الاثنين ١٢-٨-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح مظاريف مشروع انشاء عمارة المنتزة بالاسكندرية بمقر الهيئة .
وتقدم العطاءات او ترسل بالبريد المسجل داخل مظاريف مغلقة ، ويرجى ارفاق تامين ابتدائى قدره ١ فى المائة من قيمة العطاء وبيان سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية ولن تلتفت الى العطاءات المشروطة باى اشتراطات خاصة غير الواردة بالمقايسات وللهيئة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

اشياء مفقودة

التامينات الاجتماعية بالمنوفية
مكتب شبين الكوم اول
يعلن عن فقد القسائم من رقم ١٣٥٣٨١ حتى ١٣٥٣٨٤ مجموعة عشرة غير مستعملة وتعتبر ملغاة مع تحذير الكافة بعدم استعمالها وعلى من يعثر على احداهما التقدم للمكتب للابلاغ عنها

تعلن الادارة الهندسية بمديرية اوقاف جنوب سيناء عن سنوية الاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية للعام المالى ٨٥-١٩٨٦ بدائرة اوقاف جنوب سيناء وتحدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٤-٧-١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر الادارة الهندسية بمديرية اوقاف السويس وعلى كل من له الرغبة التقدم بعطائه على عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد المهندس مدير الادارة الهندسية بمديرية اوقاف جنوب سيناء وعلى ان يكون كل عطاء مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة الاعتماد وقدره خمسون الف جنيه وفى حالة رسو العطاء يكمل الى ٥ ٪

وعلى كل مقاول يرغب التقدم بعطائه عليه ان يحدد العلاوة على قائمة وزارة الاوقاف بالنسبة للاعمال الاعتيادية وعلى قائمة وزارة الاسكان للاعمال الصحية والكهربائية وعليه ان يصحب معه البطاقة الضريبية مجددة وسابقة اعمال الحكومة وسجل مقاولى القطاع الخاص مجدد

جامعة المنيا
ادارة المدن الجامعية
مناقصة توريد الاغذية لمطاعم المدن الجامعية
للعام الجامعى ٨٥-١٩٨٦ م

تطرح الجامعة فى مناقصة عامة بين موردى القطاع العام والخاص والجمعيات التعاونية الاستهلاكية عن توريد الاغذية لمطاعم المدن الجامعية ذلك للعام الجامعى ٨٥-١٩٨٦ م . فى المدة من ١-١١-٨٥ م .. الى ٣١-١٠-١٩٨٦

وتطلب كراسة الشروط وقوائم الاصناف وملحقاتها من ادارة المشتريات بالجامعة نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها .. وذلك بخلاف مصاريف البريد

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ : امين عام الجامعة مصحوبا بتامين ابتدائى وقدره ٢ ٪ من العطاء يزاد الى ١٠ ٪ على من يرسو عليه العطاء
وعلى مقدمى العطاءات من بين موردى القطاع الخاص تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعماله
وعلى الجمعيات التعاونية الاستهلاكية تقديم صورة من عقد التاسيس ومجال نشاطها وفى حالة عدم تقديم ذلك يسدد التامين الابتدائى والنهائى
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٥-٨-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة موعدا لفض المظاريف
وعلى مقدمى العطاءات توضيح اسعار جميع الاصناف الواردة بالقوائم .. ولا تقبل الاسعار الموضوعة على اساس سعر بيع المجمعات

مناقصات

شركة النصر للاغذية المحفوظة « قها »

لجنة المشتريات الخارجية
٤٣ شارع عبد الخالق ثروت القاهرة
تعلن لشركات القطاع العام والوكلاء التجاريين المعتمدين عن الاتى :
١ - اعادة طرح المناقصة رقم ١-٨٥ لاستيراد ٥٠ طن بكتين جلسة فتح المظاريف يوم ٢٢-٧-١٩٨٥ وقيمة كراسة الشروط والمواصفات ٢٥ جنيها
٢ - طرح المناقصة رقم ١٠-٨٥ لاستيراد ٢٠٠٠ برميل بلاستيك سعة ٢٢٠ لتر جلسة فتح المظاريف يوم ٢٢-٧-١٩٨٥ وقيمة كراسة الشروط والمواصفات ١٥ جنيها

وذلك وفقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الخارجية بالعنوان عاليه هذا وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس : رئيس قطاع الاحتياجات الى السكرتارية العامة ٢٥ شارع طلعت حرب فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر اليوم السابق لفتح المظاريف علما بانه سيتم فتح المظاريف بالادارة العامة بمدينة قها (قليوبية) على ان يرفق مع العرض العينات الخاصة وكذلك الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين وخطاب ضمان ابتدائى بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء على ان يزاد الضمان فى حالة رسو العطاء الى ١٠٪ من القيمة

العروض التى لم يرفق بها العينات وخطاب الضمان والاستمارة ١٤ لن تقبل فى لجنة فتح المظاريف ويراعى ان يكون العرض وخطاب الضمان صالحين لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الفض .. هذا ولن يلتفت الى العروض التى ترد بعد الميعاد او الغير مستوفاة لجميع الشروط المطلوبة

حى غرب القاهرة
١٠٩ ش القصر العينى
مبنى وزارة النقل

يعلن عن اجراء مناقصة الاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية للعام المالى ٨٥-١٩٨٦
هذا وقد تحدد جلسة ٢٠-٧-١٩٨٥ للاعمال الاعتيادية والصحية ويوم ٢١-٧-١٩٨٥ للاعمال الكهربائية فعلى من يرغب الاشتراك التقدم بطلب باسم السيد : رئيس الحى وثمن كراسة الشروط (عشرون جنيها) على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ يزداد الى ٥٪ عند رسو العطاء وايضا صورة من البطاقة الضريبية ، وسابقة الاعمال
٣٦١٨-٨٥

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم السبت الموافق ٣-٨-١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لشراء ادوات كتبية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ جنيهان خالصة البريد

مديرية الطرق والنقل بدمياط
مشروع الخلطة الاسفلتية
ادارة العقود

تعلن مديرية الطرق والنقل بدمياط (مشروع الخلطة الاسفلتية) انه تحدد يوم السبت الموافق ٢٠-٧-١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية توريد خزان بيتومين سعة ٤٠ طن .. وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة نظير مبلغ خمسة جنيهات خالصة البريد

رئاسة مركز ومدينة بنى سويف

تعلن عن طرح مناقصة عامة لانشاء محطة التاكسى الجديدة بحوض الدلالة بمدينة بنى سويف وذلك الساعة ١٢ يوم السبت الموافق ٣-٨-١٩٨٥ ويشترط ارفاق تامين ابتدائى ١٪ وسابقة اعمال مثيلة من الحكومة او القطاع العام - وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسة جنيهات وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

مزايدة عامة رقم ٢ لسنة ١٩٨٥

تعلن الشركة العامة لمخابز القاهرة الكبرى ومقرها ٤٤ شارع وادى النيل ست عفيه - جيزة عن مزايدة بين القطاعين العام والخاص بمظاريف مغلقة لعملية هدم وبيع انقاض موقعى :-
١ - مطحن الجيلاوى بشارع زاوير - السيدة زينب
٢ - مطحن الركاوى بشارع الاشراف - السيدة نفيسة .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات - قيمتها خمسون جنيها - من ادارة القطاع التجارى بالشركة وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس - رئيس القطاع التجارى - عضو مجلس الادارة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٥ فى المائة من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وان اخر موعد لتقديم العطاءات السبت الموافق ١٣-٧-١٩٨٥ وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة القاهرة للملبوسات والتريكو - تريكونا
٦ شارع المدارس - حدائق القبة - القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١-٨٥-٨٦ والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٩ - ٧ - ١٩٨٥ . الساعة الثانية عشرة ظهرا لتوريد :-
عدد ٤٥ - خمسة واربعون - طن اكياس نايلون مطبوعة باسم وعلامة الشركة
عدد ٢٦٠ - مائتان وستون - الف شنطة بولى اثلين مطبوعة باسم وعلامة الشركة .
وطبقا للمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات والتى يمكن الحصول عليها مجانا من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه .
وتقدم العطاءات داخل بالسكرتارية العامة باسم السيد الاستاذ - رئيس القطاع المالى فى الميعاد المحدد عاليه لفتح المظاريف . وعلى ان يصحب العطاء تامين ابتدائى ٢ فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء

فقد أختام

فقد ختم هدى ابراهيم على بكفر الترعة الجديد وليست مدينة

فقد ختم منيرة سرور الحارثى بالمحلة الكبرى وليست مدينة وجدته

مناقصات

الوحدة المحلية لمدينة الحوامدية
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة بين مقاولى القطاعين عن الاعمال السنوية لعام ٨٥-٨٦ (اعتيادى - صحى - كهرباء) فى حدود مبلغ ١٠٠٠٠٠ فقط مائة الف جنيه .. تحدد لها يوم ٢١-٧-١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر ديوان عام المجلس ويمكن سحب نموذج العطاء من مخازن المدينة نظير مبلغ ٥ خمسة جنيهات . وعلى المتقدم فى المناقصة دفع تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة المناقصة نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا او التى ترد بعد الميعاد ويشترط فى المتقدم ان يكون لديه بطاقة ضريبية ومقيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وله سابقة اعمال وعلى ان يكون التناقص باعلاء او الخصم على ٠٫١٪ من الاثمان الاعتيادية والصحية والكهربائية المعمول بها حاليا وملاحقها
٢-٨٥

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة
مراقبة العقود والمشتريات

تقبل العطاءات بالوحدة المحلية لمدينة الجيزة بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة حتى الساعه ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٧-٧-١٩٨٥ عن سنوية توريد وتركيب كابلات ارضية مسلحة وخلع وتركيب واحلال وتجديد اعمدة وبلاعات الانارة العامة والكابلات والبرانج والدهانات وتوريد عمال الصيانة وتركيب واحلال وتجديد شبكات اشارات المرور لمدينه الجيزه وتطلب كراسة الشروط من مخازن الوحدة المحلية لمدينة الجيزة ببين السرايات بتقديم طلب على عرضحال دمغة لمراقبة العقود والمشتريات مقابل سداد ٥٠ جنيه (خمسين جنيها) ثمن النسخه الواحدة بخلاف ٤ جنيه فى حالة طلبها بالبريد .. ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى كامل ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال
٤-٨٥

شركة مطاحن مصر الوسطى
المنيا ص.ب ١٢
مناقصة عامة رقم ٢٧

تعيد الشركة طرح توريد عشرون طن اكياس بلاستيك نص للخدمة الشاقة مقاس ٦٢×٩٥ سم سمك ٧٠ ميكرون على الوجهين مطبوع بشعار الشركة على وجه واحد يسع ٥ كيلو دقيق فاخر فى مناقصة عامة تحدد لها الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٥-٧-١٩٨٥ .. وترسل العطاءات مصحوبة بالتامين الابتدائى ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية على العنوان عاليه باسم السيد رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة ويكتب على المظروف من الخارج المناقصة العامة لتوريد ٢٠ طن اكياس بلاستيك وسوف لا يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد والغير مصحوبة بالتامين

الوحدة المحلية لمركز كفر الدوار
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لاعمال الصيانة السنوية (اعتيادى - صحى - كهرباء) لعام ٨٥-١٩٨٦ وكذا الانشاءات الصغيرة فى حدود مبلغ ثمانون الف جنيه .
وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٢٧-٧-١٩٨٥ موعدا لفض المظاريف ويمكن الاطلاع على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات فعلى راغبى الدخول فى المناقصة التقدم بعطاءاتهم فى الزمان والمكان المحددين مصحوبا بالاتى :-
بتامين ابتدائى قدره ٨٠٠ جنيه يزداد الى ٥ فى الالف عند الرسو
٢ - صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص .
٣ - سابقة اعمال مشابهة للاعمال المراد اقامتها .
٣٦٢٠/٨٥

وزارة الدفاع
هيئة امداد وتموين القوات المسلحة
ادارة المطبوعات والنشر

تعلن ادارة المطبوعات والنشر عن طرح المناقصات الاتية :
اولا : مناقصة عامة سيفتح مظاريفها يوم ٢٨-٧-١٩٨٥ عن توريد :
ماكينات تصوير فورى على الورق العادى مقاس (١٣) ومقاس (١٤)
(قيمة النسخة ٨ جنيهات)
ثانيا : مناقصة عامة سيفتح مظاريفها يوم ٤-٨-٨٥ عن توريد
ماكينات كتابة عربى وافرنجى طويلة وقصيرة - ماكينات حاسبة الكترونيه عادية وعلمية بالشاشة والشريط - ماكينات نسخ تعمل بالاستنسل - ماكينات فرم ورق
(قيمة النسخة ٥ جنيهات)
ثالثا : مناقصة عامة سيفتح مظاريفها يوم ١٨-٨-٨٥ عن توريد الاتى :
شاسيهات لطبع الالواح الاوفست جهاز طبع افلام بالتلامس ومشتملاته - ماكينات تصوير ماستر دوبلى فلوسكاب - ماكينات طباعة اوفست مقاس دوبل فلوسكاب - مقص ورق اوتوماتيكى عرض ٧٢ سم - مجموعة ادوات تكميلية للتصوير الميكانيكى - ماكينات تدبيس ورق اوتوماتيكية وخلافه
(قيمة النسخة ١٠ جنيهات)
رابعا : مناقصة عامة سيفتح مظاريفها يوم ١-٩-١٩٨٥ عن توريد
ورق مسطر مفرد ومجوز افلام جافة واقلام فلوماستر اطقم رابيد جراف للتحبير - دبابيس وابرة ومشبك ورسم - ورق استنسل فولكساب وسائل تصحيح ودباسة لماكينات الكتابة - خسامه حبر - استاتيك لحبر الحبر والرصاص - برايات مكتب وخرامات ودباسات تورق كبيرة وصغيرة - كلاسيرات فبر - مساطر حرف تى ومساطر خشب - لوحات للرسم شريط ورق لاصق كرافت سلوتيب - ورق زبده - لفات ورق شمع ورسم وورق رسم ٧٠×١٠٠ سم ماكينات سلوتيب وخلافه
(قيمة النسخة ١٠ جنيهات)
وتقدم العطاءات بمقر الادارة بالجبل الاحمر حتى الساعة الثانية عشر ظهرا ميعاد كل مناقصة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من فرع التموين بالادارة فى مواعيد العمل الرسمية على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم مقابل حوالة بريدية اميرية بقيمة كل مناقصة برسم رئيس هيئة امداد وتموين القوات المسلحة يزاد عليها مبلغ ٢٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا - طنطا
(اعلان)

لمقاولى القطاعين الخاص والعام تعلن عن عملية استكمال الاعمال الصناعية على مصرف عمر بك البحرى وفرعه - ذلك بجلسة السبت الموافق ٢٧-٧-١٩٨٥ .. وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس : المدير العام للادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا بطنطا لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٢٧-٧-١٩٨٥
ويمكن الحصول على العطاء نظير تقديم عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم ودفع مبلغ ٢٠ جنيه (عشرون جنيها فقط) ثمنا للعطاء بخلاف اجرة البريد وقدرها ٥٠٠ مليم خمسمائة مليم فقط
وعلى المقاولين بخلاف الهيئات العامة ارفاق العطاء بتامين مؤقت قدره ١٪ (واحد فى المائة) من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه اطلاقا كما يجب على مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية مع العطاء وللادارة الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط بمقر الادارة - بطنطا فى اوقات العمل الرسمية .

شركة النصر للملاحات
٢ طريق الزعيم جمال عبد الناصر - اسكندرية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها لاتوبيسات وسيارات نصف نقل والات ورش (مخارط - مفاتيح - مثقاب - ماكينة نجارة - فريزة مناشير - الخ) واشياء اخرى وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى تطلب من الادارة العامة بالعنوان عاليه او مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو مقابل عشرون جنيها للنسخة
تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق يكتب عليه من الخارج (مناقصة السيارات والالات) .. للادارة العامة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٢٠-٧-١٩٨٥ مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى

شركة مطاحن شمال اسكندرية

القطاع التجارى ٩ شارع سنان المنشية - الاسكندرية
مناقصة عامة رقم ١ ٨٥-١٩٨٦ م

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح هذه المناقصة لتوريد علب كرتون دوبلكس مقاسات وورق الومنيوم مبطن مطبوع طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من خزينة الشركة بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد .
وتقدم العطاءات على العنوان عليه فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٨-٧-٨٥ موعد فض المظاريف .
ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد على خلاف ما هو وارد بكراسة الشروط والمواصفات .

منتخب المغرب في القاهرة يوم الأحد

٦١ ألف تذكرة للمباراة تطرح للبيع الثلاثاء

كتب ـ جمال المكاوى :

تلقى اتحاد كرة القدم برقيه من الاتحاد المغربى تفيد بوصول منتخب المغرب مساء اليوم الاحد القادم للقاء فريقنا القومى يوم الجمعه ١٢ يوليه فى المباراه الاولى لتصفيات كأس العالم .

وقد طبع اتحاد الكرة ٦١ الف تكره للمباراه تطرح للبيع بمقر الاتحاد يوم الثلاثاء القادم وأسعارها ١٥ جنيها للمقصوره الامامية و ١٠ جنيهات للدرجه الأولى الممتازة و ٥ للاولى وجنيهاً واحد للدرجه الثالثه صرح بذلك اللواء محمد خليل الديب مدير عام الاستاد

من ناحية اخرى يواصل لاعبو الفريق القومى تدريبهم فى الثامنة من مساء اليوم باستاد المقاولون وكانوا قد دخلوا معسكرهم المغلق امس ويقيم معهم بشكل دائم كل من فؤاد شعبان وحسن مختار المدربان وفؤاد عبد المتعال واحمد محمود اخصائيا العلاج الطبيعى .

كما يغادر القاهرة اليوم فتحى نصير فى طريقة الى فرنسا لمتابعة المباريات التى يلعبها المنتخب المغربى استعدادنا للقاء فريقنا .



لواء محمد خليل الديب — فتحى نصير

من القلب

استجاب الناس لنداء وزارة الداخلية بإزالة الشعارات والكلمات واللوحات والآيات القرآنيـة والاحاديث النبوية وصور البطريرك وكلمات السيد المسيح من سياراتهم لان الشعب المصرى بطبيعته لايعرف التعصب ويكرهه ويدينه .

ولقد جاء قرار وزير الداخلية أحمد رشدى متأخرا كثيرا عن موعده بعد ان زادت ظاهرة اللوحات والصور على السيارات .

وربما يكون وزير الداخلية قد رغب فى ان يفطن المصريون الى خطورة الامر فيتوقفون عن هذه العملية ثم يحلون عنها فلما زادت جاء الوقت لتدخل الدولة خاصة وأن البعض وضع ما وضع فى ظل تهديدات بأن على صاحب السيارة أن يحدد هويته .

ولم يحدث فى مصر أبدا ان كانت هوية المصرى على أساس ديانته . فالدين لله . والدين فى القلب والدين شعائر . وحرية العقيدة أساس الدستور المصرى على مر العصور .

وليس هذا شيئا طارئا فى مصر المعاصرة والحديثة . بل انه أمر جرى فى مصر القديمة ومصر الفرعونية . قبل نزول الاديان السماوية لهداية البشر .

كان الحاكم الفرعونى يقرر اتباع ديانة معينة فيقيم تماثيلها ويحطم تماثيل الديانة السابقة ولكن لاينقل التاريخ المكتوب على أوراق البردى أو على الحجارة ان حاكم مصر اضطهد الذين تمسكوا بدين معين .

واذا كان هذا قد سرى فى مصر فى عصور ما قبل الاديان السماوية فانه استمر بعد ذلك وعرفت مصر حرية العقيدة والتسامح الدينى بينما كان التعصب فى بلاد الرومان وفى غير الامبراطورية الرومانية .

ولقد كانت ظاهرة اعلان المصرى عن ديانته غريبة على المجتمع المصرى ينفر منها الجميع .

وربما تكون قد بدأت بعد صدور قرار تنحية البطريرك كرد على قرار التنحية .

وربما تكون قد بدأت بعد احداث الفتنة الطائفية المحدودة والقصيرة الامد التى قامت فى احد احياء القاهرة .

والنظرية المعروفة تقول ان كل فعل كما هو معروف له رد فعل مساو له ومضاد له فى الاتجاه . ومن هنا زادت الظاهرة حدة وأفاد منها بالعو الصور واللوحات والشعارات والصليب !

ولقد حان الوقت لوقفة جادة نحاسب فيها أنفسنا قبل ان تحاسبنا وزارة الداخلية وأن ندرك أن مصر فى حاجة الى الكل ويحميها الكل وهى – مصر – التى تعز الجميع ، ويعتز بها الجميع .

ولم يتحقق لمصر أبدا نصر ، ولن يتحقق لها استقرار اذا كان الانسان يعلن فى سيارته ، وبيته ، عن دينه قبل قوميته .

والشعار الذى يجب ان يرتفع فوق كل الرءوس ، ولايحتاج الى أن نضعه فى سياراتنا بل فى قلوبنا هو ان الدين لله والوطن – مصر – للجميع .

محسن محمد

منتخب أفريقيا وبطل يوغسلافيا اليوم

فى بطولة اليوبيل الفضى للاتحاد الافريقى للسلة

كتب – طارق مصطفى :

تقام اليوم مباراتان فى اليوم الثانى للدورة الدولية التى تقام بصالة جامعة القاهرة بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضى للاتحاد الافريقى للسلة ..

يلتقى منتخب افريقيا مع فريق سميلت اولبيا اليوغوسلافى فى السابعة مساء يعقبه لقاء جامعة هافارد الامريكى مع ردستارز اليوغوسلافى فى التاسعة .

وقد تم بالامس افتتاح البطولة والقى مختارجن رئيس الاتحاد الافريقى للسلة كلمة اشاد فيها بدور المنظمة فى نشر لعبة كرة السلة فى ربوع القارة ..

حضر حفل الافتتاح الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وروبير بوزنيل رئيس الاتحاد الدولى للسلة وبورسلاف ستانكوفيتش سكرتير عام الاتحاد الدولى وبوسف ابو عوف رئيس الاتحاد المصرى وعبدالعظيم عشرى سكرتير عام الاتحاد الافريقى ..

عقب انتهاء مراسم الافتتاح اقيمت مباراتى منتخب افريقيا مع ردستارز اليوغوسلافى ثم الفريق الامريكى مع سميلت اليوغوسلافى وقد مثلت الجريدة للطبع قبل انتهاء المباراتين وسنوالى فى الطبعـات التاليـة تفـاصيل المباراتين ..

منتخب افريقيا وسميلت

تعتبر مباراة منتخب افريقيا وسميلت اولمبيا اليوغوسلافى هامة لكلا الفريقين بعد ان ظهر تمتع لاعبى سميلت بالمهارات الفنية العالية والطول الفارع ..

ويقول د . عادل صبرى المدرب المساعد لمنتخب افريقيا ومدرب منتخب مصر ان هناك صعوبات كبيرة واجهت المسئولين عن المنتخب الافريقى لتجميع اللاعبين ولذلك تخلف عدد كبير من اللاعبين الذين ظهروا بمستوى فنى مرتفع فى بطولة افريقيا الثانية عشرة للامم التى اقيمت بالاسكندرية عام ١٩٨٣ ومنهم اثنان من لاعبى الارتكاز بفريقى السنغال ووسط افريقيا ..

اما عن التعديلات التى جرت فى القانون الجديد فهى تخدم فى المقام الاول اللاعبين الذين يجيدون التصويب البعيد من خارج المنطقة .. ولكن قصر الفترة المتاحة للتدريب على هذه التعديلات سيقلل كثيرا من فرصة الاستفادة منها بالنسبة للمنتخب الافريقى حيث تتدرب الفرق الاوروبية والامريكية على هذه التعديلات منذ نهاية الدورة الاولمبية الماضية بلوس انجلوس ..

امريكا مرشحة للفوز

ويقول محمد سيد سليمان «سلعوه» نجم المنتخب الافريقى ومنتخب مصر ان فريق امريكا هو المرشح الاول للفوز بالبطولة حيث ان فرق الجامعات الامريكية تضم لاعبين دوليين وهم اعلى من مستوى الاندية ..

وعن النجوم الافارقة قال سلعوه انهم ليسوا صفوة اللاعبين فى القارة وبخاصة بعد تخلف بعض لاعبى ساحل العاج ووسط افريقيا ..

وفى النهاية يقول سلعوه انه يامل ان يفوز بلقب هداف الدورة بعد ان اصبح فى الصورة الان بعد الحصول على لقب هداف الدورة الاولمبية ..

امريكا ورد ستارز

اما مباراة امريكا ورد ستارز فهى اقوى مباريات الدورة على الاطلاق وتحدد طريق البطولة ..

وفريق رد ستارز من الفرق الاوروبية العريقة وسبق له الفوز بكاس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس عام ١٩٧٤ ..

يمثل فريق امريكا : جو كارابينو وبوب داجرتى وبود سون وداتكان وفيـرى ومولـلـر ومـوريسون وباركيرسون وسكاريا ووسميث ووانتا وويستر وولف ..

بدون مجاملة

●● سباحة :

بطولـة دارمشتاد .. بطولـة جنيف .. بطولتان مقررتان علينا صيفا وشتاء منذ اكثر من عشر سنوات يسافر للاشتراك فيها مايقرب من مئة سباح وسباحة ومنذ سنوات ننتظر ان يظهر لنا بطل واحد يحصل على ميدالية «تخزى العين» فى بطولة دولية لم اجد سوى شريف نور فى دورة «البحر المتوسط» .. لايهم مادام الاولاد واهاليهم مبسوطين !!

●● مكسب كبير حققه نادى الرائد السعودى بتعاقده مع احمد رفعت تقابله خسارة لنادى الزمالك الذى يفرط فى ابنائه بنفس سهولة فريق الكرة فى تفريط نقاط الدورى سنويا ثم الندم على ضياع البطولة !!

محمود معروف

كنز هبط على لاعبى الترسانة

قرر مجلس ادارة نادى الترسانة صرف مستحقات لاعبى الفريق التى كانت موقوفة منذ ٤ شهور بعد ان رفع الحظر عن اموال النادى فى البنوك .. تبلغ قيمة المستحقات ٢٥ الف جنيه .. صرح بذلك حسنين الشاذلى مدير النادى .

يتوجه اليوم وفد من مجلس الادارة الى البنك لصرف جزء من الاموال فى محاولة لاستكمال مشروعات النادى الداخلية التى توقفت .

كان النادى قد تلقى ١٤٠ الف جنيه كإعانة انشائية من المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

قال فؤاد ابوالنصر ان البنك كان طرفا فى الدعوى حتى يكون على صلة بالحكم مباشرة وحتى لايتعلل بأى عذر .

سانتانا مساعدا لكارلوس فى تدريب منتخب الامارات

وقع اتحاد الكرة بدولة الامارات العربية عقدا مع المدرب البرازيلى ماريويس سانتانا لتولى مهمة مساعد كارلوس البرتو المدير الفنى للمنتخب القومى وذلك قبل معسكر الفريق بالمانيا الغربية فى اطار الاستعداد لمباراتى العراق

٣٠٠ فتاة عربية فى المخيم الدولى للمرشدات

يفتتح الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المخيم العربى التاسع للمرشدات ويستمر حتى ١٤ يوليه :

وصرحت نفيسه الغمراوى رئيس جمعية المرشدات المركزية ان المخيم تشترك فيه ٣٠٠ فتاه من الكويت والاردن والامارات والبحرين وعمان وفلسطين مما يؤكد دور مصر الرائد للحركه وخاصة بعد الغاء قرار سحب مصر من جمعية المـرشدات العربيه .

مدرب المنيا اعتذر عن تدريب الالومنيوم

●● عزيز جرجس مدرب نادى المنيا السابق اعتذر عن تدريب فريق الالومنيوم للموسم الجديد لظروف عمله بالمنيا .

نافراتيلوفا فى دور الثمانية لو يمبلدون

نجمة التنس الامريكية مارتينا نافراتيلوفا أول لاعبة تصل الى دور الثمانية فى بطولة ويمبلدون بعد تغلبها أمس على رين يوز لاعبة جنوب أفريقيا ٦ / ٢ و٦ / ٢ فى مباراة سهلة لم تستغرق أكثر من ٥٥ دقيقة .

وحققت اللاعبة الأمريكية مولى فان نوسترائد مفاجأة كبرى بعد تغلبها على البلغارية مانويلا ماليفا المصنفة رقم ٤ ٧ / ٥ و ٦ / ٢ .

تنكوفيتش يصل اليوم

يصل الى القاهرة مساء اليوم المدرب اليوغوسلافى تنكوفيتش لتولى تدريب الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك اعتبارا من الغد حيث سيشاهد اول مباراة تجريبية للاعبين .

يعقد تنكوفيتش اجتماعا عقب المباراة مع الجهاز الفنى لكرة القدم يتم خلاله اختيار اللاعبين الذين سيدخلون معسكر الفريق برومانيا .

جلال معوض عضواً بالمكتب التنفيذى للزمالك

قرر مجلس ادارة نادى الزمالك برئاسة المهندس حسن عامر صرف ٥ الاف جنيه مكافأة لفريق العاب القوى وتعيين جلال معوض عضوا بالمكتب التنفيذى ورئيسا للجنة الاجتماعية تحدد شهر سبتمبر القادم موعدا لعقد الجمعية العمومية العادية وعمل دراسة كامله لاضاءة ملعب كرة القدم بالانوار الكشافة .

وكان مجلس ادارة النادى عقد اجتماعا فى السابعة والنصف من مساء امس الاول استغرق اكثر من ٥ ساعات متصلة قر فيها اختيار جلال معوض رئيسا للجنة الاجتماعية وعمل خطة عمل كاملة لها وعرضها على مجلس الادارة وذلك بعد ان سحب المستشار جلال ابراهيم وكيل النادى إقتراحه بشأن تنظيم العمل الاجتماعى عن طريق الاسر واعلانه عن إستعداده للتعاون من أجل احياء النشاط الاجتماعى ثانية .

وكما وافق المجلس على انشاء مكتبه ثقافية وتفويض المهندس حسن صقر بالاتصال بالهيئة العامة للكتاب لتزويد مكتبة الزمالك بكافة الاحتياجات كما تقرر ضم المستشار ابراهيم فهمى عضوا باللجنة الرياضية وتكليف احد المكاتب الاستشارية بعمل دراسة كاملة لاضاءة ملعب كرة القدم بالانوار الكاشفة .

الاستاذ كامل زهيرى يعتذر عن كتابة من ثقب الباب بسبب سفره للخارج

جماهير البرازيل تطالب بعودة البرتو

يسود جو من التشاؤم جماهير الكرة البرازيلية برغم صعود المنتخب القومى الى نهائيات كأس العالم بالمكسيك بعد العرض المتواضع الذى قدمه الفريق امام منتخب بوليفيا وتعادل معه ١/١ فى ختام مباريات المجموعة الثالثة لتصفيات امريكا الجنوبية .

انتقدت الاوساط الكروية والجماهير تيلى سانتانا المدير الفنى على عروض الفريق الضعيفة فى التصفيات .. وطالبت بعودة كارلوس البرتو كابتن المنتخب الفائز بكأس العالم عام ١٩٧٠ لتدريب الفريق .. وفى برنامج عن المنتخب بالتليفزيون البرازيلى قال جيرسون المعلق الرياضى ولاعب خط الوسط الاسبق فى منتخب البرازيل ان مشكلة الفريق هى عناد سانتانا لاسيما مع «ايدر» الجناح الايسر الذى يستبعده غالبا من التشكيل .

الترسانة تستعد للدورى فى السويد

يعقد مجلس ادارة نادى الترسانه اجتماعا مساء اليوم برئاسة فؤاد ابو النصر لتحديد مكان فترة اعداد الفريق الاول لكرة القدم ومن المتوقع ان تكون فى السويد .